Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
localisation inconnue

maison de villégiature, localisation inconnue

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000219
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, serre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Ce type d'édifice, du second quart du 19e siècle est caractéristique des premières maisons construites dans la station thermale, évoquant les chalets et chaumières appréciés pour leur caractère pittoresque et dépaysant. Le jardin est occupé par plusieurs serres.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Maison de type chaumière et chalet, dont le toit à longs pans largement débordants est soutenu par de grands aisseliers de bois. La façade pignon est ornée à l'étage de comble par un balcon aux balustres de bois découpé, occupant toute la largeur. La présence d'une porte de bois sur la façade latérale peut laisser à penser que nous avons là l'entrée d'un sellier qui correspondrait à une activité jardinière et horticole liée aux différentes serres présentes dans le jardin. L'accès à la maison se fait par un escalier extérieur et la porte d'entrée, faisant toute la hauteur du niveau, éclairée par un réseau de verre mousseline losangé, forme une travée avec le balcon situé au dessus.

Eléments descriptifs

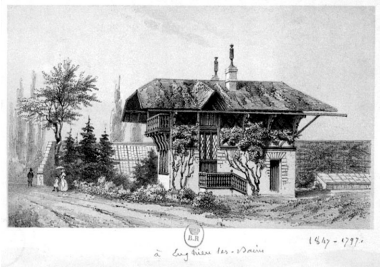
Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre (?) ; enduit
Matériau(x) de couverture : chaume
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; demi-croupe
Escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Illustrations

Détail de l'une des quatre maisons figurant sur une chromolithographie. Vue de la maison depuis la route. Chromolithographie, 2e quart du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France, Inv. 65. 23. 5) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Georges (dessinateur Muller, Autr. Auguste (imprimeur) Bry IVR11_20069500065NUCA



Vue en perspective de la maison dans son jardin. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16396) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Georges (dessinateur Muller IVR11_19809500872Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

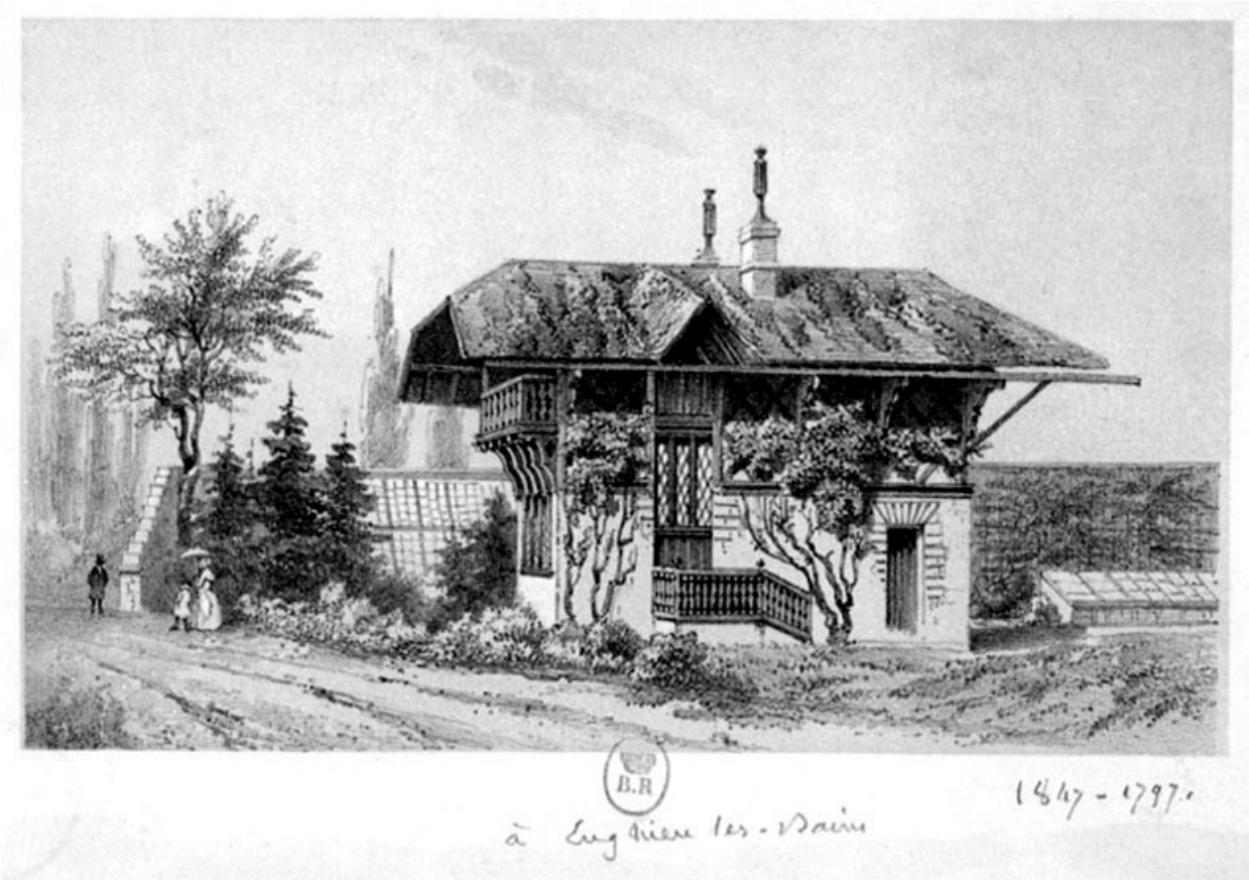
Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Détail de l'une des quatre maisons figurant sur une chromolithographie. Vue de la maison depuis la route. Chromolithographie, 2e quart du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France, Inv. 65. 23. 5)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies.**
  MIDF. Inv. 65. 23.5. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies. / Dans Paris et ses environs.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux : Inv. 65. 23. 5

IVR11_20069500065NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Georges (dessinateur Muller, Auguste (imprimeur) Bry
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en perspective de la maison dans son jardin. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16396)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, maison de villégiature. Lithographie, 1847.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16396 Enghien-les-Bains, maison de villégiature. Lithographie, 1847.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16396

IVR11_19809500872Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Georges (dessinateur Muller
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation