Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
Place de l'Eglise
Eglise Saint-Acceul

# Verrière de la baie 6 : Pietà et donateurs

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000545
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM95000218

## Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée

## Compléments de localisation

## Historique

Les vitraux de la baie ont été posés en 1587 grâce à la générosité d'Henri de Montmorency, deuxième fils du connétable. Quelques fragments d'un vitrail de 1544 ont été réutilisés au registre inférieur. L'ensemble a été restauré en 1936.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle ()
Dates : 1587
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Henri Montmorency, de  (donateur, attribution par travaux historiques)

## Description

La baie comporte trois lancettes. Seul le registre inférieur est orné d'un vitrail, la partie haute de la baie étant simplement garnie d'un verre incolore à bordure décorative. Ce vitrail représente : à gauche, la Vierge de Pitié ; au centre, le donateur Henri de Montmorency, seigneur de Damville (2e fils du connétable), présenté par saint Henri ; à droite, un fragment d'une Adoration des Mages provenant vraisemblablement de la baie 3, et représentant un donateur présenté par un Mage.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3 ; tympan ajouré

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures : h  :  8,5 mètres (approximativement)la  :  2,2 mètres (approximativement)

Représentations :
Vierge de Pitié
Adoration des Mages
saint Henri

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre)

### État de conservation

plombs de casse , grillage de protection

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété de la commune

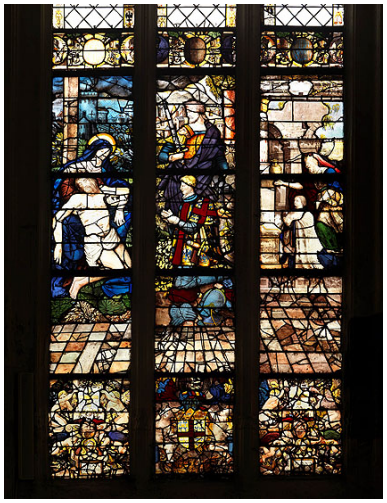
## Références documentaires

### Bibliographie


- **Corpus Vitrearum Medii Aevi : Les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais, 1978.**
  GRODECKI, Louis, PERROT, Françoise, TARALON, Jean (dir.). **Corpus Vitrearum Medii Aevi : les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais**. Paris : Editions du CNRS, 1978.
  p.115

- **Magne, 1888 : Les vitraux de Montmorency et d'Ecouen, 1888.**
  MAGNE, Lucien. **Les vitraux de Montmorency et d'Ecouen**. **Conférence faite à Montmorency.** Paris, Firmin-Didot, 1888.
  p. 52-53


## Illustrations



Vue d'ensemble du vitrail de la baie 6.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169500021NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : Eglise Saint-Acceul (IA95000427) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise
Est partie constituante de : Ensemble des verrières de l'église Saint-Acceul (IM95000538) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
présentation du mobilier de l'église d'Ecouen (IM95000537) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Louis Ville, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du vitrail de la baie 6.

IVR11_20169500021NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation