Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

dalle funéraire de Jehan de Marcilly

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000259
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001058

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Jehan de Marcilly

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle de l'Annonciation (1ere chapelle nord de la nef)

Historique

Jehan de Marcilly, chantre de la cathédrale, fut inhumé en 1506 dans la chapelle de l'Annonciation qu'il avait fondée quelques mois avant sa mort. Il était également représenté sur le vitrail de cette chapelle (déjà disparu au 19e siècle).

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire gravé, incrusté

Mesures :

h = 260 (environ) ; la = 129. Le haut de la dalle est caché par le lambris de la chapelle, la hauteur visible est : 253 cm.

Représentations :
chanoine, chape, baton, apôtres

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre), armoiries (sur l'oeuvre, illisible)

Précisions et transcriptions :

Epitaphe gravée en lettres gothiques sur les côtés de la dalle, en partie cachée par le lambris du mur ouest et par la chaire dite "des Trinitaires" (restitution du texte complet d'après les travaux de Pierre Noël, Michel Veissière et Jean-Pierre Andry) : "[Cy gist venerable et discrete person(n)e Jehan marcilly pbre et ch]anoi(n)e et ca(n)tre de l'egl(is)e de meaulx natif de Varedes lequel [a fondé une chapelle en ladite egl(is)e en l'oneur de (l'annonciation) nostre dame et (...). Et trespassa le

dimenche XXe] jour de octobre l'an mil cinq cens et six. Priez Dieu pour luy et pour tous trespass(és)." Les armoiries du défunt, placées au milieu de la date de son décès, sont effacées et peu lisibles (on distingue un chevron).

État de conservation

La dalle est très usée et en partie recouverte par la chaire dite des Trinitaires.

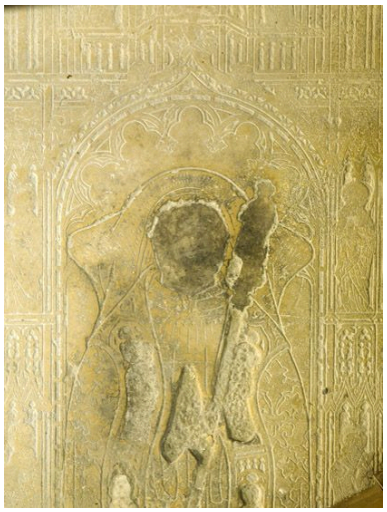
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1971/01/29
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000259_documentation_dalleJeandeMarcilly.pdf

Illustrations



Détail : le buste du défunt.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700442NUC4A

Vue générale, depuis la chaire des Trinitaires (qui recouvre la partie inférieure de la dalle).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700441NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Détail : le buste du défunt.

IVR11_20087700442NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale, depuis la chaire des Trinitaires (qui recouvre la partie inférieure de la dalle).

IVR11_20087700441NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation