Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
Place de la Mairie
Mairie

# Allégories du Toucher et de la Vue.

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000565
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM95001596PM95001595

## Désignation

Dénomination : tableau
Titres :

## Compléments de localisation

## Historique

La mairie d'Ecouen possède une abondante collection de tableaux, qui sont pour la plupart des oeuvres de peintres locaux du XIXe et du XXe siècles, mais ces deux allégories du Toucher et de la Vue s'écartent de cet ensemble. Elles constituent la copie partielle, apparemment ancienne, d'une série d'allégories des cinq sens peinte par le Flamand Abraham Janssens, acquise par Isabelle Farnèse et conservée au palais royal de la Granja de San Ildefonso (Espagne). Cette série a été abondamment déclinée au sein de l'atelier de Janssens et de nombreux tableaux comparables sont identifiables. "Le Toucher" peut notamment être rapproché d'un tableau conservé au Musée de Chambéry, et "La Vue" d'un tableau conservé au Musée d'Indianapolis (voir rubrique "liens internet"), sans compter d'autres exemplaires passés en vente publique. Mais on ignore comment ces deux toiles ont été acquises par la commune d'Ecouen.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle ()
Dates :
Stade de la création : copie (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Abraham Janssens (auteur du modèle, attribution par travaux historiques)

## Description

Chacune des toiles représente une jeune femme assise, symbolisant l'un des cinq sens : le toucher est évoqué par un perroquet pinçant la main de la femme et par la douceur de l'étole d'hermine posée sur son épaule, la vue est symbolisée par un miroir et par l'aigle en bas à gauche du tableau. Les deux femmes sont richement parées, le fond en revanche est à peine ébauché (un rideau devant une fenêtre montrant le ciel).

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile peinture à l'huile

Mesures : h : 114,5 cmla : 99,5 cm

Représentations :
toucher ; perroquet
vue ; miroir, aigle

### État de conservation

bon état

Les deux toiles ont été restaurées en 1999 par Catherine Odojewski.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1996/02/13
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- Notice du Musée de Chambéry sur "Le Toucher". : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/joconde/10480002494?auteur=%5B%22JANSSENS%20Abraham%20%28atelier%29%22%5D&last_view=%22list%22&idQuery=%22fbc742-416-b28e-6f3f-4bb8ae7b47e%22
- Notice "Monuments historiques" sur "Le Toucher" d'Ecouen. : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM95001596?mainSearch=%22Ecouen%20tableau%22&last_view=%22list%22&idQuery=%22751303-2e1-5fff-b12-a886ce67db6c%22
- Notice "Monuments historiques" sur "La Vue" d'Ecouen. : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM95001595?mainSearch=%22Ecouen%20tableau%22&last_view=%22list%22&idQuery=%2237c6d75-cde1-67a7-3eb-1a6d1f36f203%22
- Notice du Musée d'Indianapolis sur "La Vue". : http://collection.imamuseum.org/artwork/78760/

## Illustrations

Allégorie du toucher.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500063NUC4A

Allégorie de la vue.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500064NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : Mairie (IA95000428) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, 1 place de la Mairie
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Présentation du mobilier de la mairie d'Ecouen (IM95000568) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Allégorie du toucher.

IVR11_20179500063NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Allégorie de la vue.

IVR11_20179500064NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation