Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
7 rue Antoine Chantin

Immeuble d'ateliers d'artistes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75000340
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale ateliers d'artistes en Ile-de-France
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements
Genre du destinataire : d'artiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

En 1914, un permis de construire est déposé pour la construction de ces deux immeubles accolés. Le propriétaire de la parcelle, René Berthomier, souhaite en effet édifier deux immeubles accolés dans le but de revendre chaque atelier-appartement à des particuliers. Il s'adresse à l'architecte Eugène Gonnot. La Première Guerre mondiale retarde le début de la construction, qui ne débute qu'en 1927.
Entre 1927 et 1928, Eugène Gonnot construit deux immeubles de type R+7 et R+5, réalisant au total vingt-neuf ateliers-appartements. Ces immeubles présentent des façades remaniées par André Gonnot, le fils de l'architecte.
Plusieurs artistes se sont installés dans ces ateliers-appartements, notamment les peintres Louise Janin, Pierrette Bloch, Lucien Couteau ou le poète-romancier Pierre Jean Jouve.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Description

Les vingt-neuf ateliers-appartements d'artistes se répartissent dans deux immeubles, de type R+7 et R+5. Le premier immeuble est sur rue, tandis que le deuxième donne sur une cour intérieure qui présente un jardin en pleine terre.
La façade sur rue, remaniée par André Gonnot, le fils d'Eugène Gonnot, se différencie des autres constructions de l'architecte. Influencé par l'exposition des Arts décoratifs de 1925 à Paris, André Gonnot choisit d'appliquer un enduit lisse sur les briques de la façade sur rue, qui contraste avec les sous-faces des balcons traitées en gravier mignonette. Il décide également de casser les angles en les arrondissant.
Le premier immeuble, qui donne sur la rue, se compose de quatre étages et de trois travées d'ateliers côté rue qui sont liées à des pièces d'habitation sur cour. Les hauteurs de ces espaces sont différentes, deux hauteurs d'atelier correspondant à trois hauteurs d'habitation. Les ateliers dans les étages s'ouvrent sur de larges verrières en façade, tandis que ceux du rez-de-chaussée sont éclairés grâce à un décrochement de la façade, qui permet également de les cacher de la rue. Le dernier étage se compose de deux petits ateliers qui s'éclairent par une toiture de type « shed ».
Le second immeuble donnant sur cour est plus élevé. Il comporte cinq étages et deux travées d'atelier éclairés par de grandes verrières. Les pièces d'habitation qui les prolongent sont au même niveau que les ateliers, l'écart de hauteur entre les deux espaces permettant d'éclairer l'escalier commun en second jour.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique enduit

Décor

Précision sur les représentations :

Les façades présentent un jeu de polychromie et de matière avec un contraste entre l'enduit tyrolien lisse clair et les sous-faces des balcons traitées en gravier mignonette. Elles sont également décorées de frises en relief. L'entrée est mise en valeur par un auvent sculptural ajouré de briques de verre.

Références documentaires

Bibliographie

- **Eugène Gonnot, Georges Albenque. Architecture sociales**
  Raphaël Guena, Eugène Gonnot, Georges Albenque. Architecture sociales, 2020, manuscript

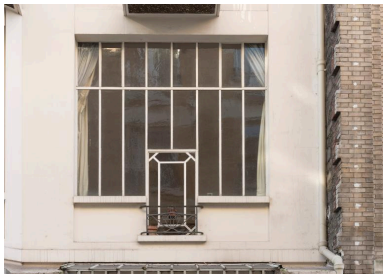
Illustrations

Vue de la façade sur rue
de l'immeuble d'ateliers,
7 rue Antoine Chantin
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500184NUC4A

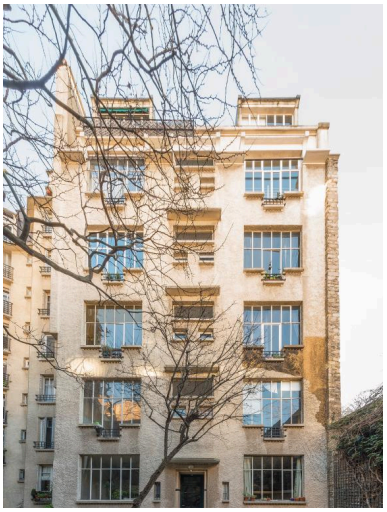
Vue des derniers étages
de la façade sur rue
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500185NUC4A

Détail de l'entablement, de la
frise décorative et des verrières
de la façade donnant sur rue
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500186NUC4A

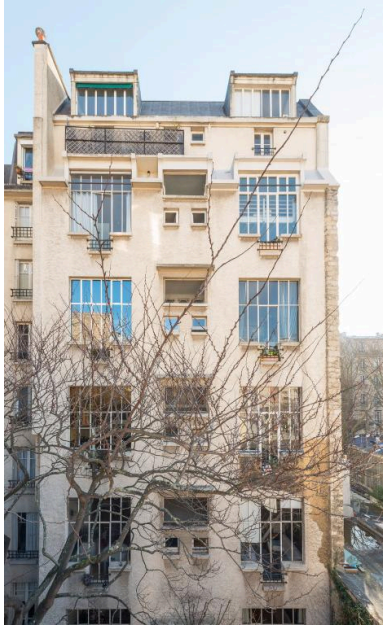
Détail de la frise décorative et
des balconnets du deuxième
étage de la façade sur rue
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500187NUC4A



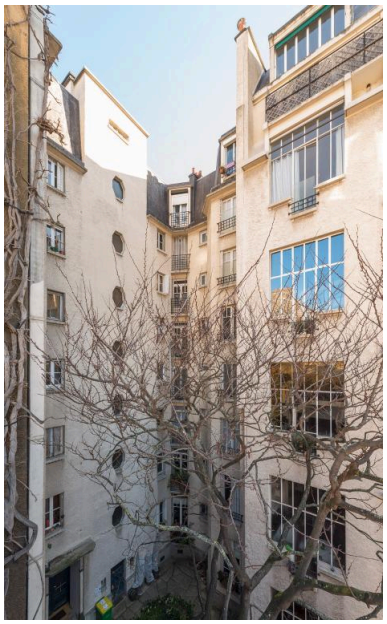
Détail d'une des verrières du
premier étage de la façade sur rue
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500188NUC4A



Vue de la façade de l'immeuble sur cour, depuis la cour
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500190NUC4A

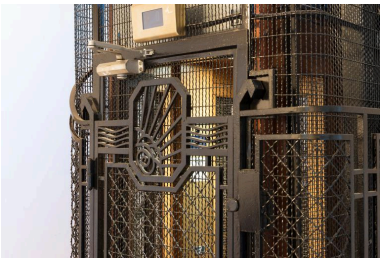


Vue de la façade de l'immeuble sur cour, depuis le premier étage de l'immeuble lui faisant face
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500191NUC4A



Vue de la cour et de la façade de l'immeuble donnant sur cour
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500189NUC4A

Détail d'une des verrières du quatrième étage de la façade sur cour
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500192NUC4A

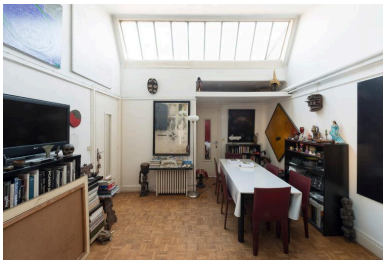


Détail de la cage d'ascenseur du hall d'escalier
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500196NUC4A

Détail du pavement du hall d'entrée
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500197NUC4A

Détail du pavement du hall d'entrée (2)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500198NUC4A

Vue de l'intérieur d'un des ateliers du premier étage donnant sur rue
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500193NUC4A



Vue de l'ancien atelier de Lucien Coutaud, 7e étage sur rue
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500195NUC4A

Détail de la verrière de l'atelier
du premier étage donnant sur rue
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500194NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ateliers d'artistes en Ile-de-France (IA00141411)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Constance Py-Fauvet, Fanny Girard
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de la façade sur rue de l'immeuble d'ateliers, 7 rue Antoine Chantin

IVR11_20197500184NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des derniers étages de la façade sur rue

IVR11_20197500185NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'entablement, de la frise décorative et des verrières de la façade donnant sur rue

IVR11_20197500186NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la frise décorative et des balconnets du deuxième étage de la façade sur rue

IVR11_20197500187NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'une des verrières du premier étage de la façade sur rue

IVR11_20197500188NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade de l'immeuble sur cour, depuis la cour

IVR11_20197500190NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade de l'immeuble sur cour, depuis le premier étage de l'immeuble lui faisant face

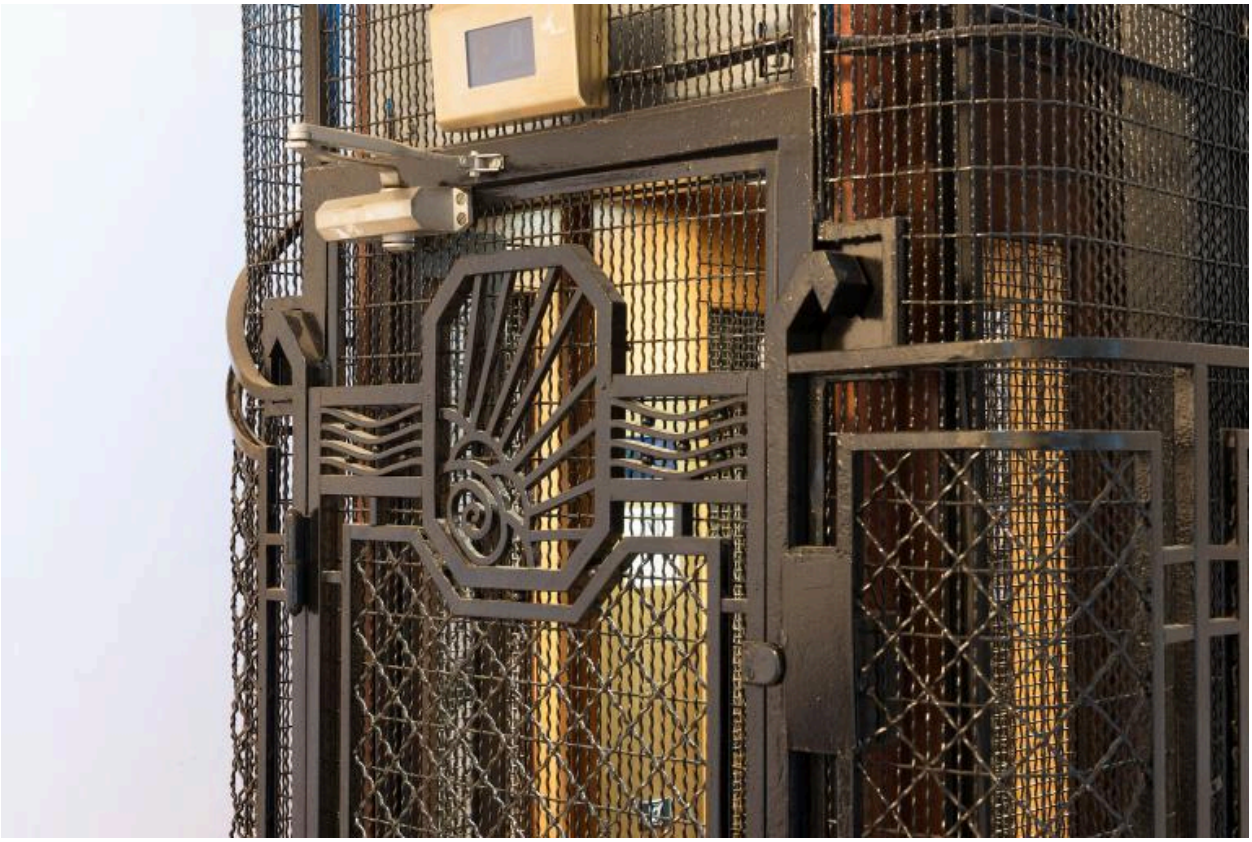
IVR11_20197500191NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la cour et de la façade de l'immeuble donnant sur cour

IVR11_20197500189NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'une des verrières du quatrième étage de la façade sur cour

IVR11_20197500192NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la cage d'ascenseur du hall d'escalier

IVR11_20197500196NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du pavement du hall d'entrée

IVR11_20197500197NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du pavement du hall d'entrée (2)

IVR11_20197500198NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'intérieur d'un des ateliers du premier étage donnant sur rue

IVR11_20197500193NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la verrière de l'atelier du premier étage donnant sur rue

IVR11_20197500194NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'ancien atelier de Lucien Coutaud, 7e étage sur rue

IVR11_20197500195NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation