Île-de-France, Yvelines Mantes-la-Jolie Gassicourt place Sainte-Anne

# **Eglise paroissiale Sainte-Anne**

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002194 Date de l'enquête initiale : 2015 Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00087509

# Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Sainte-Anne

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: 2014, AX, 236

### **Historique**

La plus ancienne mention de l'église date des environs de 1074. En effet dans une charte de donation de l'église Notre-Dame de Mantes à Cluny faite par le comte Simon, il est fait mention d'un revenu supplémentaire accordé par Raoul, vicomte de Mantes : l'église de Gassicourt (Vuascicurte) avec la dîme du vin et du blé. Par ailleurs, à la même époque le même comte après avoir énuméré divers dons qu'il fait à Cluny annonce qu'il va construire un monastère à Gassicourt. Avant d'être église paroissiale, l'église était donc au cœur du prieuré saint-Sulpice dont un plan de l'époque moderne est conservé aux Archives Nationales. Elle n'est église paroissiale que depuis 1738, date à laquelle le prieuré, ses bâtiments, ses terres et ses droits seigneuriaux ont été achetés par François de Sénozan, seigneur de Rosny. L'étude architecturale permet de retrouver différentes étapes de construction : l'église a été construite au début du XIIe siècle. Le transept a été voûté d'ogives au début du XIIIe siècle, au moment où le chœur a été reconstruit. Au XVIe siècle la nef a été voûtée de plâtre dans le style flamboyant. L'église fait l'objet de travaux en L'église a été restaurée de 1872 à 1877 par l'architecte Alphonse Durand notamment la façade et le clocher. Le bas côté-nord a été reconstruit et le bas côté sud voûté. L'église était auparavant enserrée dans des bâtiments, notamment la maison d'école qui a été détruite, ce qui a permis l'ouverture d'une petite baie sur le bas-côté nord. La campagne de restauration qui fait suite aux bombardements de 1944 a supprimé les voûtes de la nef et restitué une charpente. Elle a été dirigée par l'architecte des Monuments historiques Roger Camelot entre 1952 et 1963.

Période(s) principale(s): 1ère moitié 12e siècle, 1ère moitié 13e siècle ()

### **Description**

L'église est construite selon un plan allongé à transept saillant et chevet plat. La façade occidentale est le reflet de la structure intérieure nef et deux bas-côtés. Elle comporte un portail qui occupe toute la largeur comprise entre les deux contreforts centraux. Le clocher se trouve à la croisée du transept. A l'intérieur, la nef de cinq travées est élevée de deux niveaux : les arcades en plein cintre du rez-de-chaussée retombant sur des chapiteaux trapus et les fenêtres hautes en plein cintre elles aussi. La charpente de la nef a été rétablie dans les années 1960 et les voûtes flamboyantes supprimées. La croisée du transept est voûtée d'ogives de même que le chœur au chevet plat. Le bras sud est orné de deux grandes verrières, une vers l'est et une au sud, tandis que le bras nord n'en comporte qu'une, vers l'est. La sacristie qui se trouve sur le flanc

nord est un vestige du prieuré, de même que la porte qui la jouxte et qui desservait le cloître disparu mais dont l'existence est mentionnée dans le plan de la fin du XVIIIe siècle : "jardin où était cy-devant un cloistre qui en faisait le pourtour".

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan: plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit en bâtière

#### Décor

Techniques : sculpture (étudié)

### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

 AM Mantes-la-Jolie, 2M GAS AM Mantes-la-Jolie, 2M GAS

### **Bibliographie**

- "Sainte-Anne de Gassicourt (Yvelines). Du prieuré clunisien à l'église paroissiale"
  LANGLOIS, Marc. "Sainte-Anne de Gassicourt (Yvelines). Du prieuré clunisien à l'église paroissiale". In :
  Centre international d'études romanes, 1990, p.129-183
- "Sainte-Anne de Gassicourt". In : Mantes médiévale. La collégiale au coeur de la ville.

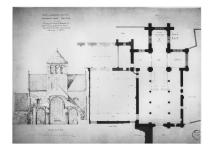
  LANGLOIS, Marc. "Sainte-Anne de Gassicourt". In : *Mantes médiévale. La collégiale au coeur de la ville.*Somogy, 2000. p.77-79
- Recueil des Chartes de l'abbaye de Cluny

BRUEL, Alexandre. *Recueil des Chartes de l'abbaye de Cluny*. Tome IV. 1020-1090. Paris, Imprimerie nationale, 1888. p.585-586

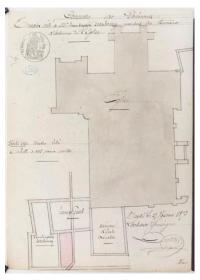
• Gassicourt". In: Île-de-France Romane

PRACHE, Anne." Gassicourt". In: *Île-de-France Romane*. Collection Zodiaque. Abbaye de la Pierre qui Vire, 1983. p.227 et 247.

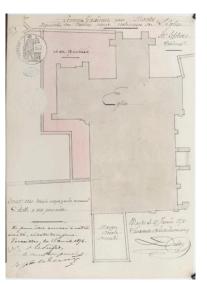
# Illustrations



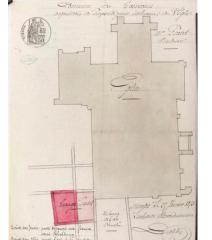
Plan et coupe transversale de l'église par Alphonse Durand.1851. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine 0082/078/2006) Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20177801509NUC4



Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade ouest en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20177800505NUC4A



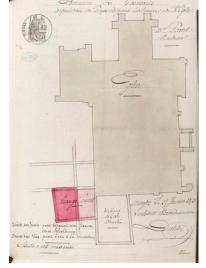
Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS Phot. Laurent Kruszyk IVR11 20177800506NUC4A



Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20177800508NUC4A



Gravure représentant l'église dans son contexte rural. (Médiathèque G. Duhamel) IVR11\_20187800753NUC4A



Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20177800507NUC4A



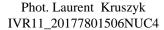
Vue d'ensemble de l'église. Carte postale (Région Île de France. Fonds CREDOP).



Vue de l'église au début du XXe siècle. (Fonds CREDOP).



Phot. CREDOP, Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20157800066X



Vue de l'église après dégagement des bâtiments qui la jouxtaient. (Fonds CREDOP) Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20177801507NUC4



Vue du bas-côté nord avant restauration. (Fonds CREDOP). Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20177801508NUC4



Le portail occidental. Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_19777800803X



Le portail ouest, détail du tympan. Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_19777800802X

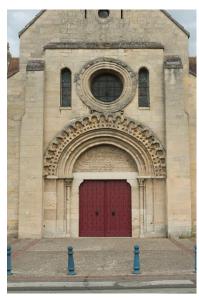


Vue d'ensemble vers le choeur. Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_19777800897P



Vue d'ensemble de l'église. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800895NUC4A

Vue de la façade occidentale. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800721NUC4A



Vue d'ensemble du portail et de la rose. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800722NUC4A



Détail du tympan et des voussures. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800723NUC4A



La rose est entourée de sculptures qui sont peut-être le vestige d'une "roue de Fortune". Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800724NUC4A



Vue de la façade méridionale. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800725NUC4A



Vue du chevet plat. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800726NUC4A



Vue d'ensemble de l'intérieur prise en direction du choeur. La charpente couvrant la nef est une restitution récente.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11\_20177800727NUC4A



La nef, le transept et le choeur. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800728NUC4A



Vue du bas-côté sud dont la charpente est elle-aussi une restitution récente. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800730NUC4A



Vue de la nef depuis le choeur. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800729NUC4A



Vue d'ensemble du choeur. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800740NUC4A



Vue de la chapelle dans le bras nord du transept. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800741NUC4A



La voûte de la croisée du transept. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800757NUC4A



La voûte du bras nord du transept. On aperçoit la galerie en surplomb qui permet d'accéder au clocher. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800758NUC4A



Vue de la voûte du bras sud du transept. Elle a conservé des traces de peinture. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20177800759NUC4A

# **Dossiers liés**

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Portail occidental (IA78002263) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

#### **Oeuvre(s) contenue(s):**

Mobilier de l'église Sainte-Anne de Gassicourt (IM78002715), place Sainte-Anne Armoire de sacristie (IM78002710) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne Clôture de chœur (IM78002711) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne Dalle funéraire (gisant) (IM78002650) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne Dalle funéraire de Thomas de Breinne (IM78002712) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Ensemble de 32 stalles (IM78002651) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Ensemble de 3 verrières à médaillons (IM78002665) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Ensemble de 8 chapiteaux (IM78002664) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne Ensemble de deux verrières à personnages (IM78002674) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Ensemble des verrières de l'église Sainte-Anne (IM78002673) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place Sainte-Anne

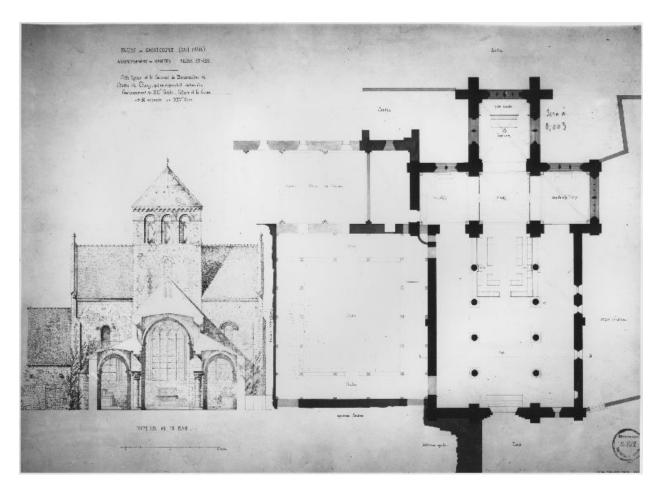
Fonts Baptismaux (IM78002716) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne Peinture monumentale : anges musiciens (IM78002666) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne

Statue : Vierge à l'Enfant (IM78002652) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne **Oeuvre(s) en rapport :** 

Quartier de Gassicourt (IA78002212) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



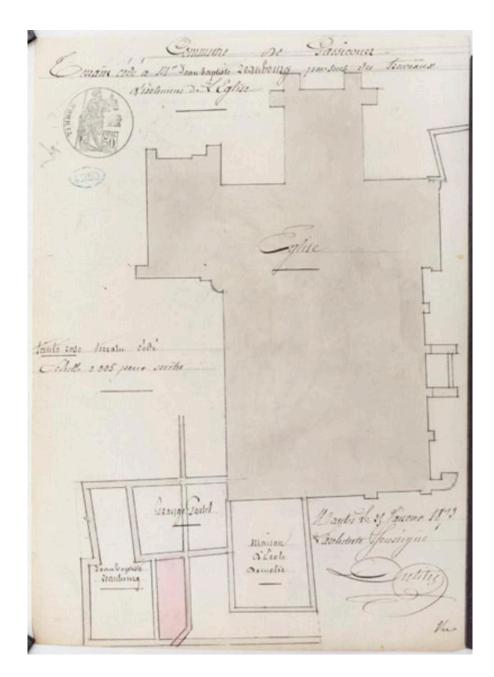
Plan et coupe transversale de l'église par Alphonse Durand.1851. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine 0082/078/2006)

# IVR11\_20177801509NUC4

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Médiathèque de l'architecture et du patrimoine communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade ouest en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS

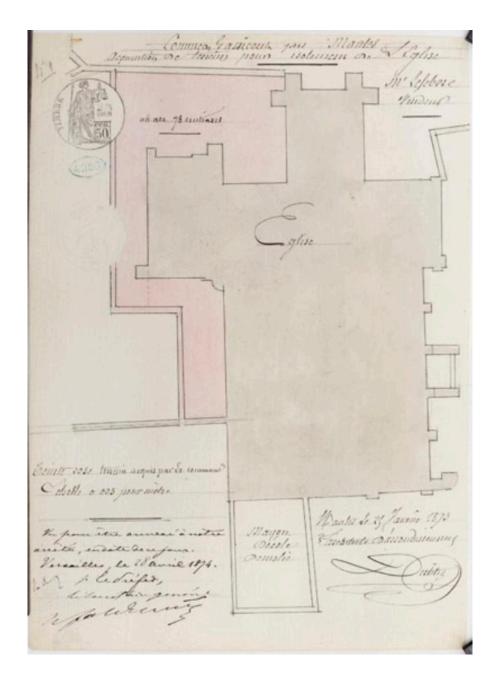
# IVR11\_20177800505NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS

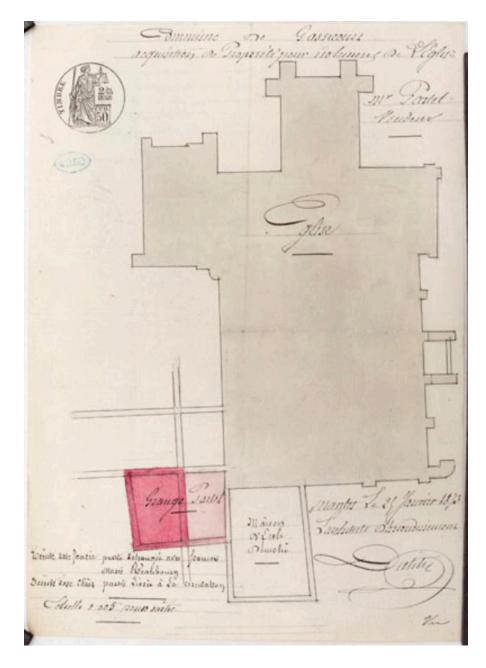
IVR11\_20177800506NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



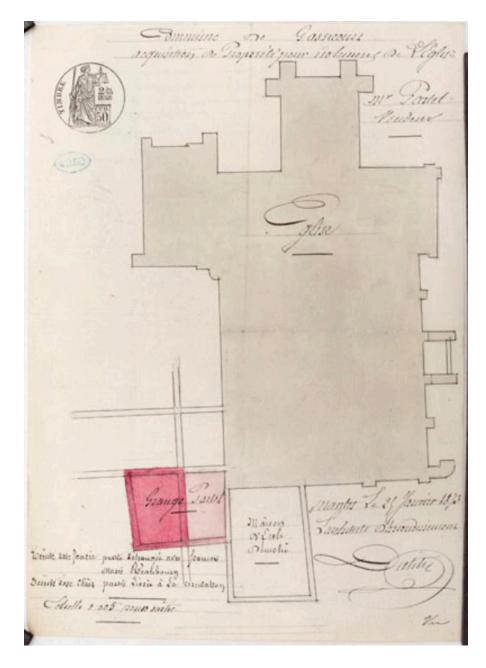
Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS

# IVR11\_20177800507NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan masse de l'église et des bâtiments qui environnaient sa façade nord en 1873. AM Mantes-la-Jolie. 2 M GAS

IVR11\_20177800508NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gravure représentant l'église dans son contexte rural. (Médiathèque G. Duhamel)

IVR11\_20187800753NUC4A Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'église. Carte postale (Région Île de France. Fonds CREDOP).

# IVR11\_20157800066X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'église au début du XXe siècle. (Fonds CREDOP).

IVR11\_20177801506NUC4

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'église après dégagement des bâtiments qui la jouxtaient. (Fonds CREDOP)

IVR11\_20177801507NUC4

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bas-côté nord avant restauration. (Fonds CREDOP).

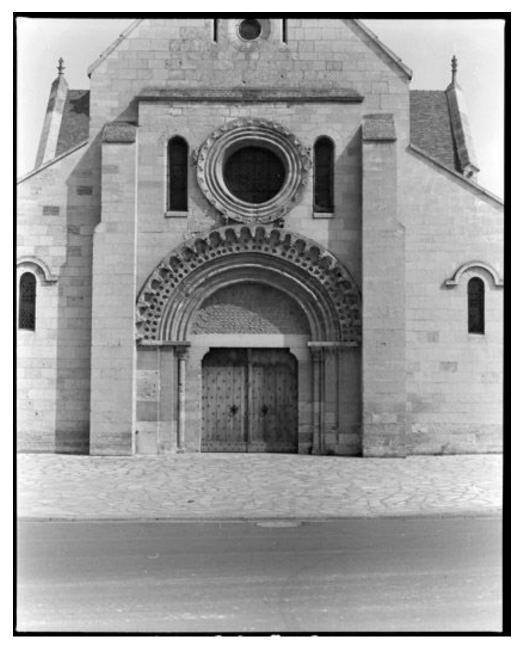
IVR11\_20177801508NUC4

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



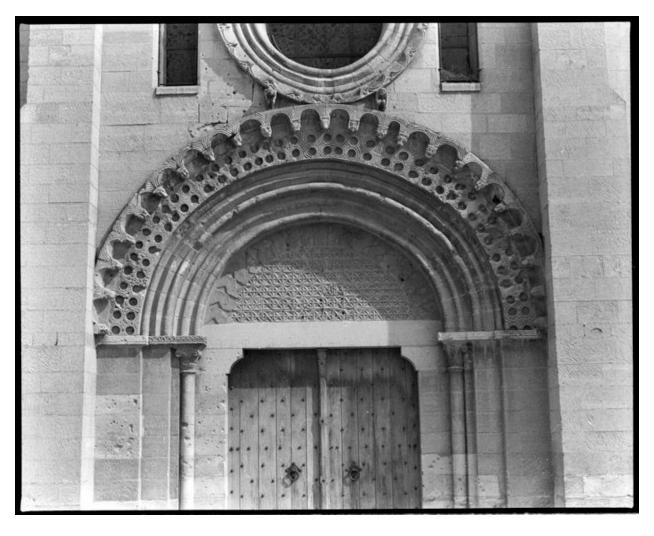
Le portail occidental.

IVR11\_19777800803X

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le portail ouest, détail du tympan.

IVR11\_19777800802X

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble vers le choeur.

IVR11\_19777800897P

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'église.

IVR11\_20177800895NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade occidentale.

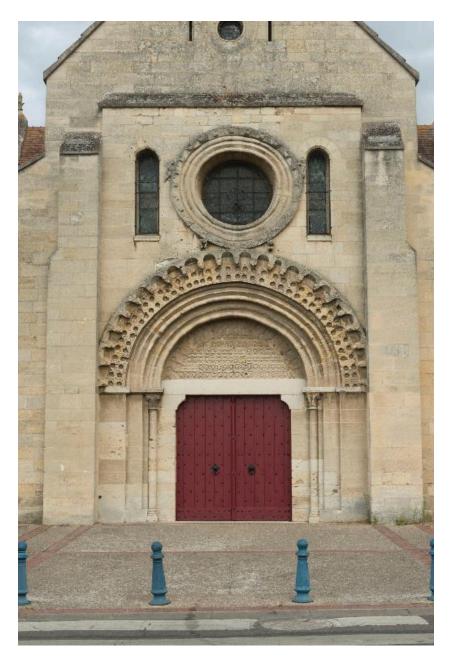
IVR11\_20177800721NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du portail et de la rose.

IVR11\_20177800722NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du tympan et des voussures.

IVR11\_20177800723NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rose est entourée de sculptures qui sont peut-être le vestige d'une "roue de Fortune".

IVR11\_20177800724NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade méridionale.

IVR11\_20177800725NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du chevet plat.

IVR11\_20177800726NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'intérieur prise en direction du choeur. La charpente couvrant la nef est une restitution récente.

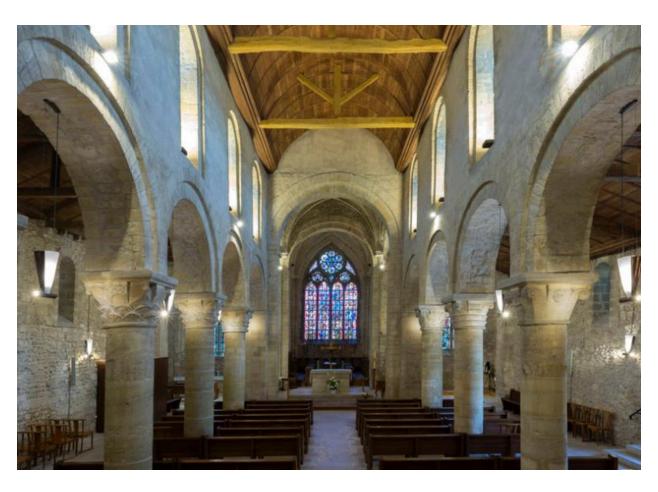
IVR11\_20177800727NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef, le transept et le choeur.

IVR11\_20177800728NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bas-côté sud dont la charpente est elle-aussi une restitution récente.

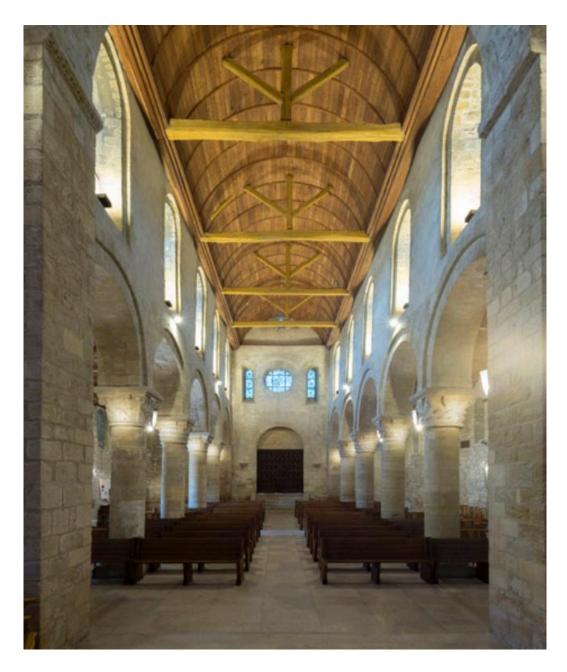
IVR11\_20177800730NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef depuis le choeur.

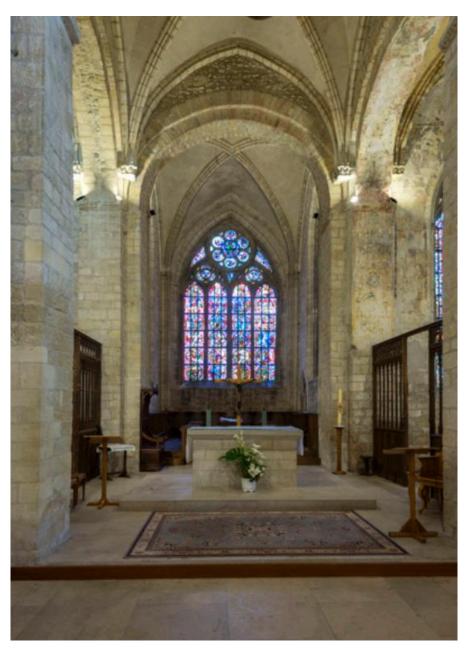
IVR11\_20177800729NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du choeur.

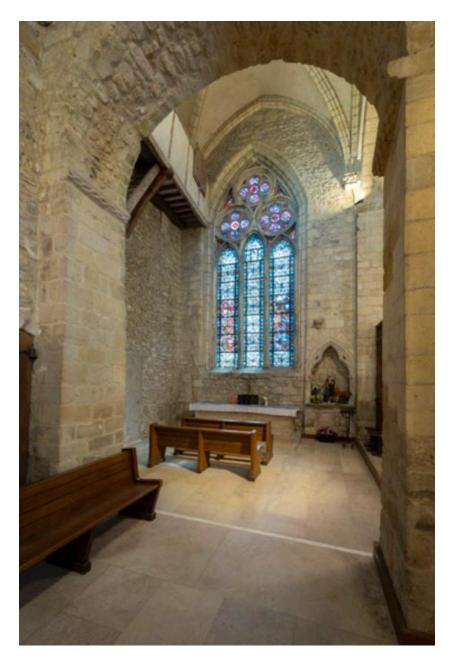
IVR11\_20177800740NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la chapelle dans le bras nord du transept.

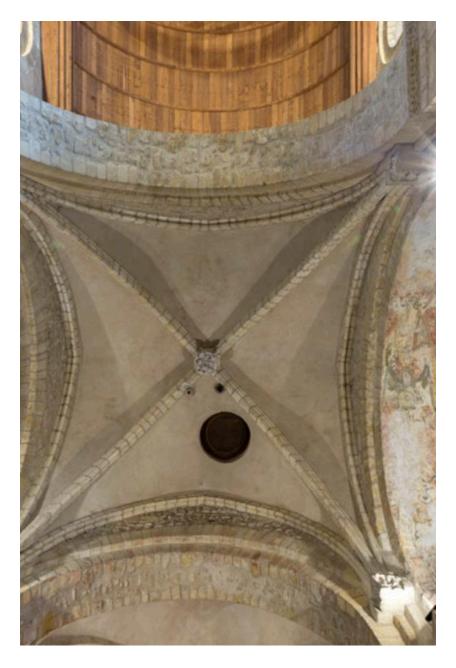
IVR11\_20177800741NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La voûte de la croisée du transept.

IVR11\_20177800757NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La voûte du bras nord du transept. On aperçoit la galerie en surplomb qui permet d'accéder au clocher.

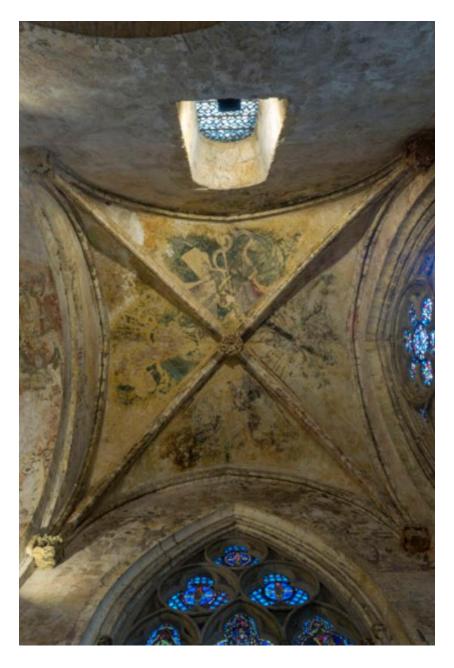
IVR11\_20177800758NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la voûte du bras sud du transept. Elle a conservé des traces de peinture.

IVR11\_20177800759NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation