Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue Saint-Sauveur
prieuré Saint-Sauveur

ensemble de 10 chapiteaux et de 3 culots sculptés

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000135
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapiteau, culot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La sculpture du cloître est contemporaine de la réfection de celui-ci en 1535 (date portée sur un chapiteau).

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1535
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

Le cloître du prieuré Saint-Sauveur présente sur son côté ouest une galerie sculptée. Cette galerie comporte cinq couples de colonnettes géminées avec leurs 10 chapiteaux, ainsi que trois culots supportant les arcs doubleaux qui soutiennent la voûte du passage.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé, gravé, décor en ronde-bosse, décor en relief

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

ornement végétal (feuille d'acanthe) ; homme : en buste ; apôtres ; séraphin ; ornement à forme animale ; Chaque couple de chapiteaux possède un répertoire ornemental assez uniforme. De petites feuilles aux contours à peine creusés ornent les tailloirs. Une échine en quart de rond sépare le tailloir des corbeilles sculptées. Celles-ci sont ornées de motifs végétaux dans leur partie inférieure et de bustes d'hommes dans leur partie supérieure, seul le deuxième pilier (chapiteaux n°2a et n°2b) ne comporte que des motifs végétaux. Des séraphins sont représentés entre ces deux registres (chapiteaux n°1a et n °1b). Certaines figures peuvent être identifiées : un évêque avec sa mitre (chapiteau n°1b), un personnage avec une croix de Saint-André (chapiteau n°4b), un personnage avec un chapeau (chapiteau n°3a) ; d'après un dessin du 19e siècle, ces

bustes représentaient les douze apôtres. Des volutes ornent les chapiteaux n°3a et 3b, placées au niveau de la corbeille. Des harpies ou des bustes ornent les culots des arcs doubleaux.

Inscriptions & marques : date (sur l'oeuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

La date 1535 est gravée sur l'un des chapiteaux.

État de conservation

oeuvre mutilée

Les bustes situés dans les corbeilles des chapiteaux ont été buchés en partie. Les sculptures ont souffert de leur situation en plein air.

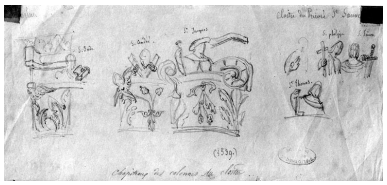
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000135.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000135.pdf

Illustrations



Croquis des apôtres sculptés sur les chapiteaux. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.321) Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe IVR11_20047700110X

Console au prieuré Saint-Sauveur, soutenant les arcades du cloître"". Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.322) Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe IVR11_20047700109X

Chapiteaux sculptés de la 1ere paire de colonnes jumelées : décor d'acanthes et têtes d'angelot bûchées. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700382X

Chapiteaux sculptés de la 2eme paire de colonnes jumelées : décor végétal. Vue prise depuis le nord-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700383X

Chapiteau sculpté de la 2eme paire de colonnes jumelées, côté ouest (vers la salle capitulaire).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700384X

Chapiteaux sculptés de la 2eme paire de colonnes jumelées : décor végétal. Vue prise depuis le sud-est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700387X

Chapiteaux sculptés de la 3eme paire de colonnes jumelées : décor végétal, bustes et cartouche de la date. Vue prise depuis le nord-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700391X

Chapiteau sculpté de la 3eme paire de colonnes jumelées, côté ouest (vers la salle capitulaire), avec la date ""1535"".
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700392X

Chapiteaux sculptés de la 3eme paire de colonnes jumelées : décor végétal et bustes (dont celui de saint Jacques?).
Vue prise depuis le nord-est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700385X

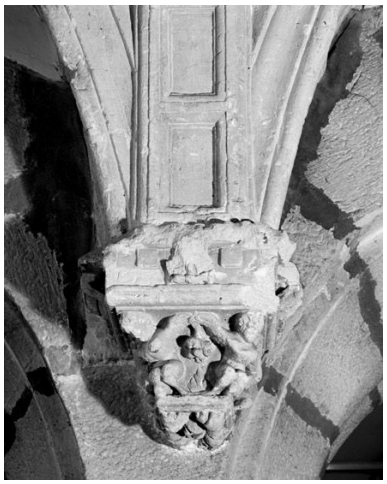
Chapiteaux sculptés de la 3eme paire de colonnes jumelées : décor végétal et bustes bûchés.
Vue prise depuis le sud-est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700390X

Chapiteaux sculptés de la 4eme paire de colonnes jumelées.
Vue prise du nord-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700389X

Chapiteaux sculptés de la 4eme paire de colonnes jumelées : décor végétal, têtes d'angelot et bustes bûchés. Vue prise du sud-est.
Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20037700388X

Chapiteau sculpté de la 5eme paire de colonnes jumelées, côté ouest (vers la salle capitulaire). Le chapiteau est complètement érodé, seul reste visible une tête de profil, sculptée en léger relief. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700393X



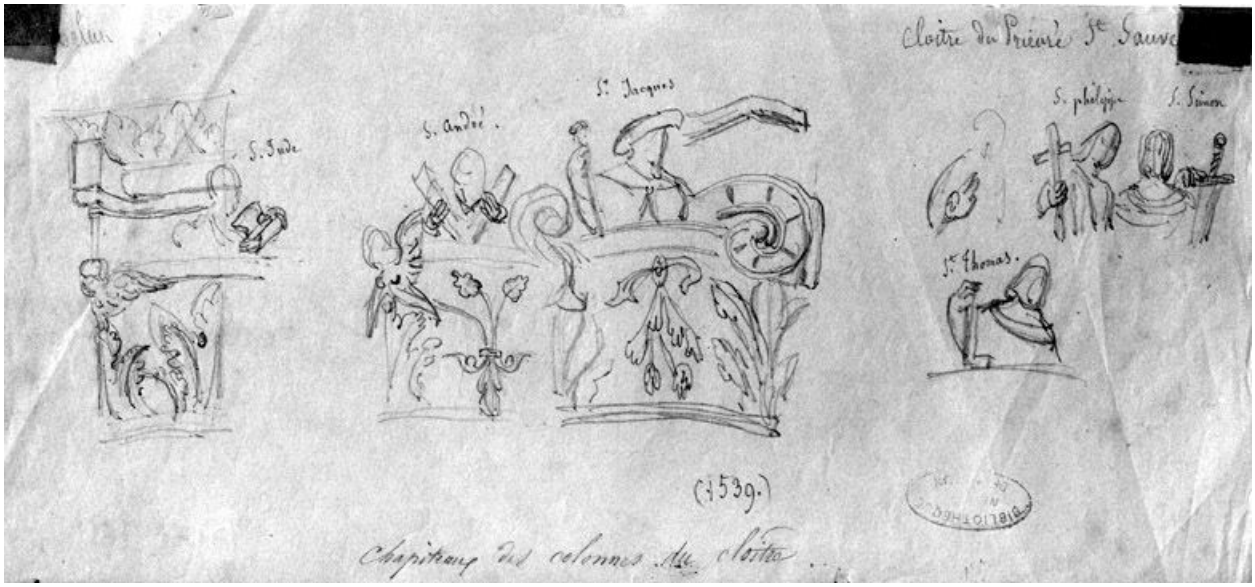
Culot sculpté central (face ouest du 3e pilier), à décor de harpies. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700395X

Culot sculpté sur la face ouest du 5e pilier, avec décor de bustes bûchés. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700394X

Dossiers liés

Édifice : prieuré Saint-Sauveur (IA77000410) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Sauveur, rue du Château

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Delphine Gillardin
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Croquis des apôtres sculptés sur les chapiteaux. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.321)

IVR11_20047700110X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe
Date de prise de vue : 2004
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Console au prieuré Saint-Sauveur, soutenant les arcades du cloître"". Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.322)

IVR11_20047700109X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe
Date de prise de vue : 2004
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteaux sculptés de la 1ere paire de colonnes jumelées : décor d'acanthes et têtes d'angelot bûchées.

IVR11_20037700382X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteaux sculptés de la 2eme paire de colonnes jumelées : décor végétal. Vue prise depuis le nord-ouest.

IVR11_20037700383X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau sculpté de la 2eme paire de colonnes jumelées, côté ouest (vers la salle capitulaire).

IVR11_20037700384X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteaux sculptés de la 2eme paire de colonnes jumelées : décor végétal. Vue prise depuis le sud-est.

IVR11_20037700387X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteaux sculptés de la 3eme paire de colonnes jumelées : décor végétal, bustes et cartouche de la date. Vue prise depuis le nord-ouest.

IVR11_20037700391X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau sculpté de la 3eme paire de colonnes jumelées, côté ouest (vers la salle capitulaire), avec la date ""1535"".

IVR11_20037700392X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteaux sculptés de la 3eme paire de colonnes jumelées : décor végétal et bustes (dont celui de saint Jacques?). Vue prise depuis le nord-est.

IVR11_20037700385X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteaux sculptés de la 3eme paire de colonnes jumelées : décor végétal et bustes bûchés. Vue prise depuis le sud-est.

IVR11_20037700390X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteaux sculptés de la 4eme paire de colonnes jumelées. Vue prise du nord-ouest.

IVR11_20037700389X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteaux sculptés de la 4eme paire de colonnes jumelées : décor végétal, têtes d'angelot et bustes bûchés. Vue prise du sud-est.

IVR11_20037700388X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau sculpté de la 5eme paire de colonnes jumelées, côté ouest (vers la salle capitulaire). Le chapiteau est complètement érodé, seul reste visible une tête de profil, sculptée en léger relief.

IVR11_20037700393X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Culot sculpté central (face ouest du 3e pilier), à décor de harpies.

IVR11_20037700395X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Culot sculpté sur la face ouest du 5e pilier, avec décor de bustes bûchés.

IVR11_20037700394X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation