Île-de-France, Essonne
Draveil
centre
97bis boulevard Henri-Barbusse

demeure dite propriété Chapuis, actuellement mairie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000808
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Appellation : propriété Chapuis
Destinations successives : mairie
Parties constituantes non étudiées : communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1983, BC, 238

Historique

En 1735, Jean Monglas, secrétaire du cardinal de Fleury, achète, en bordure de la Grande-Rue, une propriété anciennement constituée des deux fiefs de Genippa et de Tessonville, et y fait construire une maison avec cour et jardin. Au siècle suivant cette maison est agrandie par l'adjonction de deux corps de bâtiment latéraux. En 1891, Louis Chapuis, négociant en vins, président du tribunal de commerce de la Seine, achète le domaine, et en 1906 fait édifier autour d'une cour un ensemble de communs de style néo-normand. En 1943, la maison Chapuis devient propriété de la commune ; celle-ci, par délibération du 22 juin 1941, a prévu d'y installer les services municipaux et de transformer le parc de 4 ha en terrain de sports. En 1949, les communs sont aménagés en bains-douches et atelier de mécanique, après démolition du pigeonnier situé au milieu de la cour. En 1963, l'ensemble des services de la mairie est regroupé dans la maison Chapuis. A l'arrière, le terrain de football, qui s'étendait sur l'ancienne pelouse aménagée au milieu du XIXe siècle, a laissé place à un parking en 1997.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle, 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1735 (daté par travaux historiques), 1906 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Lee façades de la demeure sont enduites ; les communs sont construits en meulière et brique avec charpente à ferme débordante.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; brique ; enduit
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; croupe

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Annexe 1

Draveil, propriété Chapuis, actuellement mairie. Sources et bibliographie

DOCUMENTATION

I. Archives

. A. M. Draveil, 986 W 60 : acquisition de la propriété Chapuis par la Ville, travaux divers, 1941-1949.

II. Bibliographie

- *Draveil, chemins d'antan…rues du présent*. Cercle littéraire et historique de Draveil, avril 2001, p. 50-51.
- Fontaine, René. *Draveil et son histoire*. Draveil, 1981, p. 113-119.
- Reysset Bernard. *Draveil 1945-1944. Du village à la banlieue. 50 ans d'histoire et d'histoires*. Ouvrage autoédité, 1995, p.63.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100393VA

Vue des façades arrière et latérale.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100395XA

Détail de la lucarne-pignon de la façade principale portant l'horloge.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100397XA

Détail d'une agrafe.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100399XA

Détail de la console en ferronerie supportant la marquise de la porte d'entrée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100401XA

Détail de l'agrafe de la corniche cintrée en archivolte sur l'extrados de l'arc de la porte d'entrée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100403XA

Détail d'un mascaron en agrafe au-dessus d'une baie du rez-de-chaussée (tête de faune).
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100404XA

Détail d'un mascaron en agrafe au-dessus d'une baie du rez-de-chaussée (tête de femme).
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100406XA

Entrée des communs sur le boulevard Henri-Barbusse.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100408XA

Le pavillon des gardiens encadré par les deux portes d'entrée de la cour des communs.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100414XA

La cour des communs et son entrée du côté de l'hôtel de ville.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100412XA

Bâtiment situé sur le côté de la cour des communs.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20069100410XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
ville de Draveil (IA91000863) Île-de-France, Essonne, Draveil
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20069100393VA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des façades arrière et latérale.

IVR11_20069100395XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la lucarne-pignon de la façade principale portant l'horloge.

IVR11_20069100397XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'une agrafe.

IVR11_20069100399XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la console en ferronerie supportant la marquise de la porte d'entrée.

IVR11_20069100401XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'agrafe de la corniche cintrée en archivolte sur l'extrados de l'arc de la porte d'entrée.

IVR11_20069100403XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un mascaron en agrafe au-dessus d'une baie du rez-de-chaussée (tête de faune).

IVR11_20069100404XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un mascaron en agrafe au-dessus d'une baie du rez-de-chaussée (tête de femme).

IVR11_20069100406XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Entrée des communs sur le boulevard Henri-Barbusse.

IVR11_20069100408XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le pavillon des gardiens encadré par les deux portes d'entrée de la cour des communs.

IVR11_20069100414XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La cour des communs et son entrée du côté de l'hôtel de ville.

IVR11_20069100412XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Bâtiment situé sur le côté de la cour des communs.

IVR11_20069100410XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation