Île-de-France, Paris
Paris 1er arrondissement
19 rue du Jour

rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000159
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

La maison à porte cochère de la rue du Jour est d'un plan complexe qui reflète la succession de multiples propriétaires. A la fin du XVIe siècle, le bien était entre les mains de la famille Decaen, marchands et bourgeois de Paris. C'était une maison de rapport qui comportait six bâtiments dont une boutique à l'enseigne du cormier. Elle fut vendue à plusieurs reprises pour échoir en 1664 entre les mains de François de Barnouin, premier barbier et valet de chambre du roi et à son épouse Anne Garnier qui ne l'habitaient pas non plus. A partir de 1729, c'est la famille des célèbres graveurs Mariette qui la possède.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Description

La maison, très remaniée à de multiples époques a conservé deux beaux escaliers anciens, l'un à balustres de bois et l'autre à balustres de fer. Ce dernier est un exemple représentatif d'escalier à quatre noyaux dont les balustres en bois à l'origine ont été remplacés par d'autres en serrurerie. Deux détails attestent cette transformation : on voit encore les chevilles qui fixaient les pièces de bois au limon et la dernière volée a toujours ses balustres carrés en menuiserie. La mode de la ferronnerie a donc touché cette maison, peut-être après 1664 lorsque la propriété appartient au premier barbier du roi. Le dessin des balustres de fer est très proche de ceux de l'hôtel de Mortemart construit en 1664-1665.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

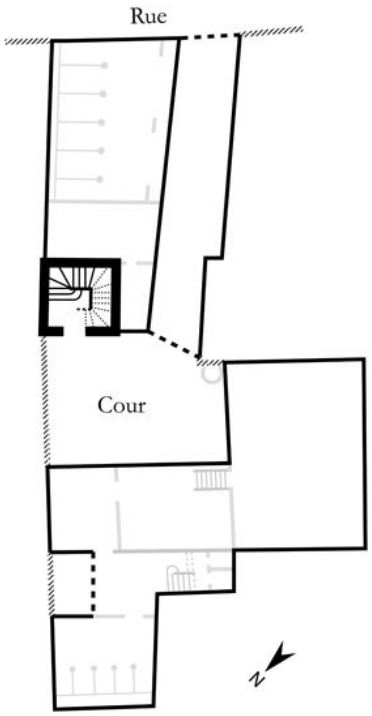
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

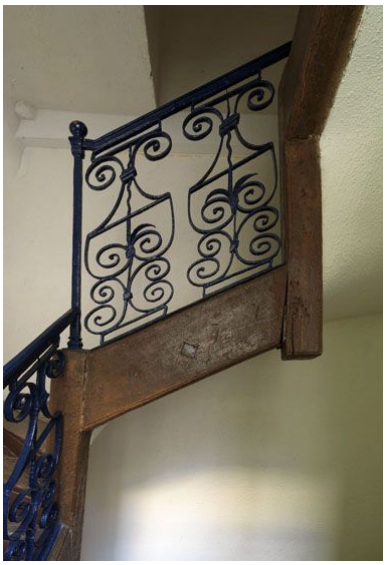
- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations



Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500822NUDA

Vue d'un panneau décoré
de deux balustres.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500451NUC4A



Détail d'un panneau
composé de deux balustres.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500452NUC4A

Détail du limon avec
les traces de cheville.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500453NUC4A

Vue en plongée du vide
central à quatre noyaux.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500454NUC4A

Détail des balustres de bois.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500455NUC4A

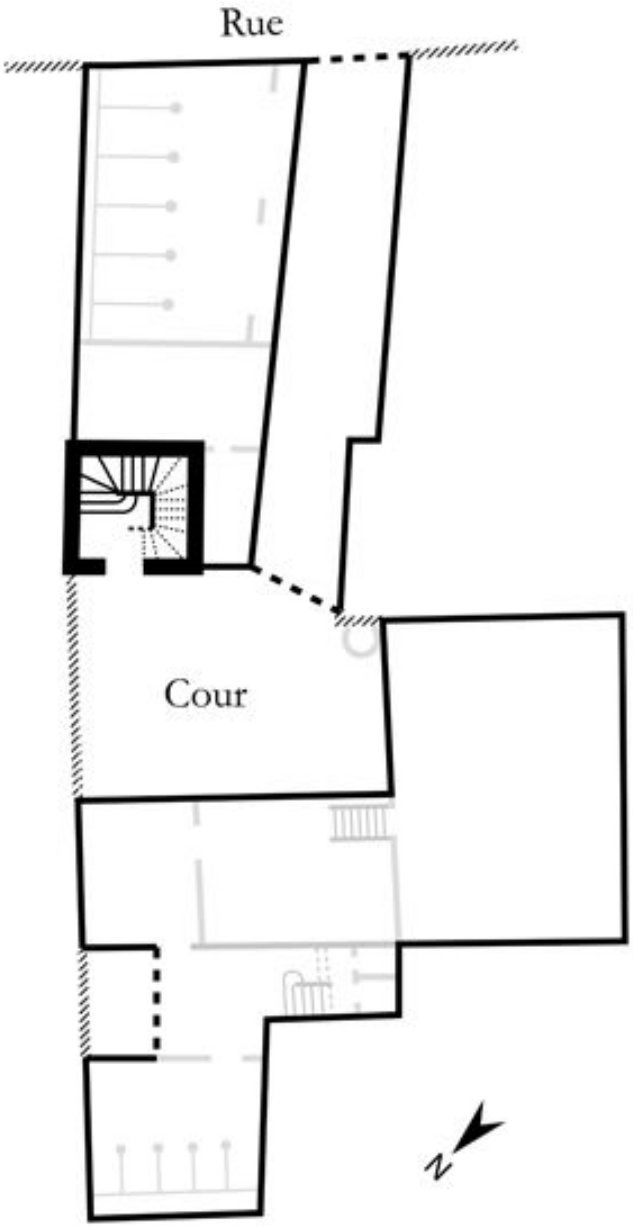
Détail d'un balustre
détaché de la rampe.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500456NUC4A

Vue des panneaux de la
rampe à partir d'un repos.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500450NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Vanessa Aspart
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11_20127500822NUDA
Auteur de l'illustration : Julien Delannoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un panneau décoré de deux balustres.

IVR11_20107500451NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un panneau composé de deux balustres.

IVR11_20107500452NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du limon avec les traces de cheville.

IVR11_20107500453NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue en plongée du vide central à quatre noyaux.

IVR11_20107500454NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des balustres de bois.

IVR11_20107500455NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un balustre détaché de la rampe.

IVR11_20107500456NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des panneaux de la rampe à partir d'un repos.

IVR11_20107500450NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation