

Île-de-France, Essonne

Massy

Massy-Opéra

avenue du Président Kennedy, rue des Canadiens, avenue Saint Marc, avenue de Moscou, rue de Rome, allée de Madrid

cité

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000991

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale grands ensembles de l'Essonne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cité

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : . 1955 OK 213, 214, 215, 216, 232, 234, 235, 263, 265, 266 ; . OL 254, 255, 256, 257, 258, 259, 272, 273

Historique

En 1959, la Société Centrale Immobilière de la Caisse des Dépôts et Consignation (SCIC) lance une des premières opérations de construction du grand ensemble de Massy-Antony. Ce sont les architectes Pierre Sonrel et Jean Duthilleul, coordinateurs de l'aménagement du grand ensemble, assistés de Berdj Mikaelian, qui réalisent les plans dès 1959. L'entreprise Ganier et Petetin est chargée du gros-œuvre. Entre 1959 et 1963, les deux premières tranches de travaux permettent de réaliser les barres R+4 et R+9. Puis, ce sont les tours R+12 qui voient le jour, et enfin les barres R+17. Depuis, certaines réhabilitations ont été réalisées : les pignons des barres Q et R ont été recouverts d'ardoises synthétiques pour l'isolation thermique, et les loggias de ces barres ont été fermées par des vitrages. Des fenêtres et volets en PVC ont été posés sur les barres R+4 et R+9. Enfin, les entrées des tours R+12 ont été modifiées après 1994 et une isolation par l'extérieur a été réalisée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1959 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Sonrel (architecte, attribution par source), Jean Duthilleul (architecte, attribution par source), Berdj (architecte) Mikaelian (architecte, attribution par source)

Description

L'ensemble comprend dix barres R+4, deux barres R+9, trois barres R+17 et trois tours R+12. L'opération est répartie sur trois îlots, les bâtiments sont implantés le long des voies ou perpendiculaires aux voies avec des allées longeant les immeubles à l'intérieur des îlots. Les parkings sont externes, perpendiculaires aux voies et en nappes. Les espaces verts sont répartis entre le parc de la Corneille, des pelouses le long des bâtiments, des pelouses arborées à l'arrière des tours R+12, des haies taillées au droit des habitations côté rue et des bacs plantés intégrés aux perrons d'accès. Les tours R+12 sont construites avec des refends porteurs en béton, perpendiculaires aux façades, et noyau central. Les façades sont constituées de pignons pleins avec une fente verticale, une travée de loggia avec garde-corps métalliques, puis une travée de fenêtres en bande. Un escalier droit et deux ascenseurs desservent des appartements de quatre pièces mono-orientés. Les barres R+17 ont été réalisées en voiles porteurs en béton armé dans les deux sens, avec planchers en béton armé, et cloisons intérieures en briques creuses ou carreaux de plâtre. Les façades uniformes en béton enduit sont percées de baies laissant voir l'espace ouvert des loggias en trapèzes, ouvertes avec rambardes métalliques ou allèges en béton, et avec

baies coulissantes occultables par des panneaux coulissants. Les appartements traversants de 3 à 6 pièces sont desservis par des ascenseurs et escaliers droits. Enfin, les barres R+4 et R+9 sont en pierre de taille pour les murs de façades et pignons, en béton armé pour les planchers et escaliers, et en parpaings pleins ou briques pleines pour les refends ; le procédé constructif des ces barres est celui de refends porteurs et d'un pan de béton armé composé par une ligne de poteaux intermédiaires reliés à chaque hauteur de plancher par des poutres incorporées dans l'épaisseur de la dalle de plancher. Les façades sont composées en alternance de travées de fenêtres toute hauteur sauf au rez-de-chaussée, et de travées d'escaliers et de fenêtres de cuisine. Des escaliers droits et ascenseurs (uniquement pour les barres R+9) desservent des logements de deux à cinq pièces. L'ensemble de ces immeubles sont couverts de toits terrasse avec étanchéité sur dalle de béton.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés, 9 étages carrés, 12 étages carrés, 17 étages carrés

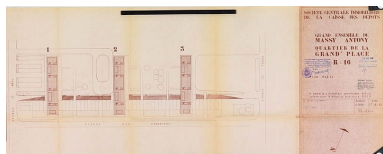
Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier intérieur

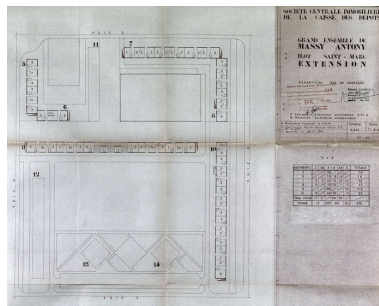
Autres organes de circulations : ascenseur

Jardins : pelouse, groupe d'arbres, massif d'arbres

Illustrations



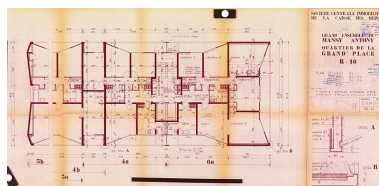
Plan masse des trois barres R+16 situées rue des Canadiens. (AM Massy, 7 T 199)
IVR11_20119100153NUC4A



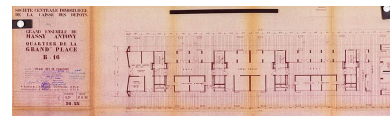
Plan de répartition des rez-de-chaussée réalisé le 17 août 1959 par les architectes Sonrel, Duthilleul et Mikaelian. Plan, échelle 1/500, 1959. (AD Essonne, 1153W 331)
Autr. Pierre (architecte) Sonrel,
Autr. Jean (architecte) Duthilleul,
Autr. B. (architecte). Mikaelian
IVR11_20109100125NUC4A



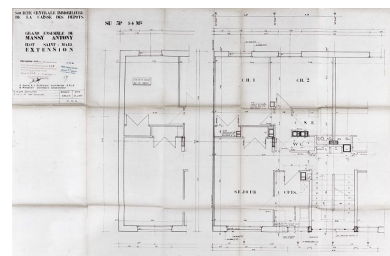
Plan d'étage courant, 28 août 1962. (AM Massy, 7 T 199)
IVR11_20119100159NUC4A



Plan de cellules 4, 5 et 6 pièces. (AM Massy, 7 T 199)
IVR11_20119100160NUC4A



Plan de rez-de-chaussée d'une barre R+16, 31 août 1962. (AM Massy, 7 T 199)
IVR11_20119100158NUC4A



Plan d'un logement de 3 pièces réalisé le 30 avril 1959 par les architectes Sonrel, Duthilleul et Mikaelian. Plan, échelle 1/20, 1959. (AD Essonne, 1153W 331)
Autr. Pierre (architecte) Sonrel,
Autr. Jean (architecte) Duthilleul,
Autr. B. (architecte). Mikaelian
IVR11_20109100126NUC4A



Le chantier de construction.
Photographie, 1961. (Ministère
de l'Ecologie, MRU 36808002)
Phot. MEEDDAT-DICOM
IVR11_20109100153NUC1B



Les barres P et Q depuis la
place de France. Photographie.
(AD Essonne, 2Fi 407-416)
IVR11_20109100133NUC4AB



Les barres P, Q et R depuis
l'avenue Saint-Marc.
Photographie, 1966. (Ministère
de l'Ecologie, MRU 43741008)
Phot. MEEDDAT-DICOM
IVR11_20109100161NUC1B



Une des trois barres R+16 située
rue des Canadiens, depuis le
centre commercial Les Franciades.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100154NUC4A



Une des barres R+16 réhabilitée dans
les années 1980 pour l'isolation :
les loggias ont toutes été fermées
et certaines parties de la façade
ont été recouvertes d'isolant bleu.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100156NUC4A



Les barres P, Q et R.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100029NUC4A



La barre Q.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100033NUC4A

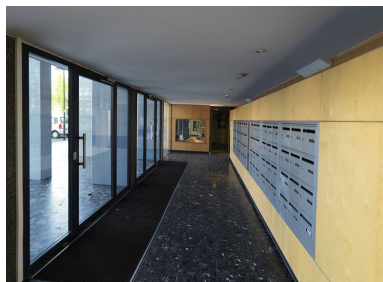


La barre R.
Phot. Jean-Bernard Vialles



Pignon réhabilité avec les
loggias fermées de la barre Q.

IVR11_20109100044NUC4A



Le hall de la barre R après rénovation.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100045NUC4A



Le pignon de la barre L
depuis la rue d'Espagne.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100106NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100088NUC4A



Vue d'ensemble des barres J, D et E.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100022NUC4A



Vue générale de la barre J.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100021NUC4A



Vue générale de la barre D.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100020NUC4A



Vue générale de la barre E.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100017NUC4A



Entrée de la barre D. Revêtement
en pierre et décor de mosaïque 2x2.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100018NUC4A



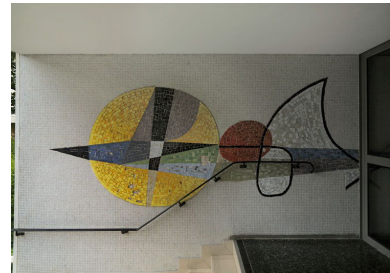
La cage d'escaliers de la tour N.

Rampe d'accès aux caves et
escalier vers l'entrée de la barre D.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100019NUC4A



Les tours M et N depuis
l'avenue Saint-Marc.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100111NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100114NUC4A



Mosaïque à l'entrée de la tour N.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100113NUC4A



Vue générale de la tour N.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100112NUC4A



Palier de la tour N.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100115NUC4A



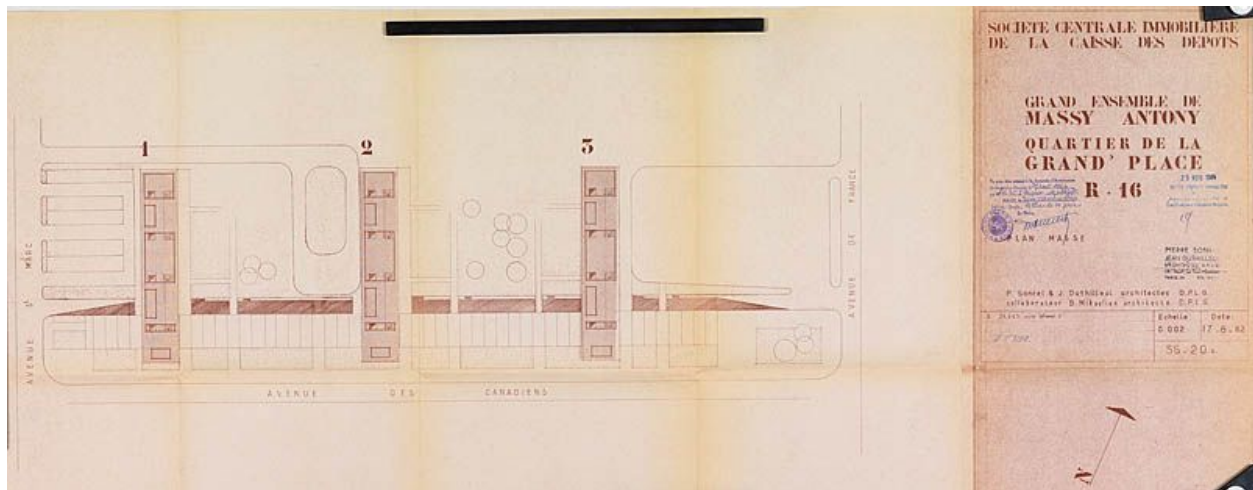
Vue d'une des trois barres R+16
située rue des Canadiens, depuis le
centre commercial Les Franciades.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100155NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : cité dite Grand Ensemble de Massy-Antony ou Le Grand Ensemble, actuellement Massy-Opéra (IA91000981) Île-de-France, Essonne, Massy, Massy-Opéra, avenue du Président Kennedy, avenue du Maréchal Leclerc, avenue du Maréchal Koenig, rue de Londres, rue Jean Mermoz, rue de Longjumeau

Auteur(s) du dossier : Lise Roullier

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

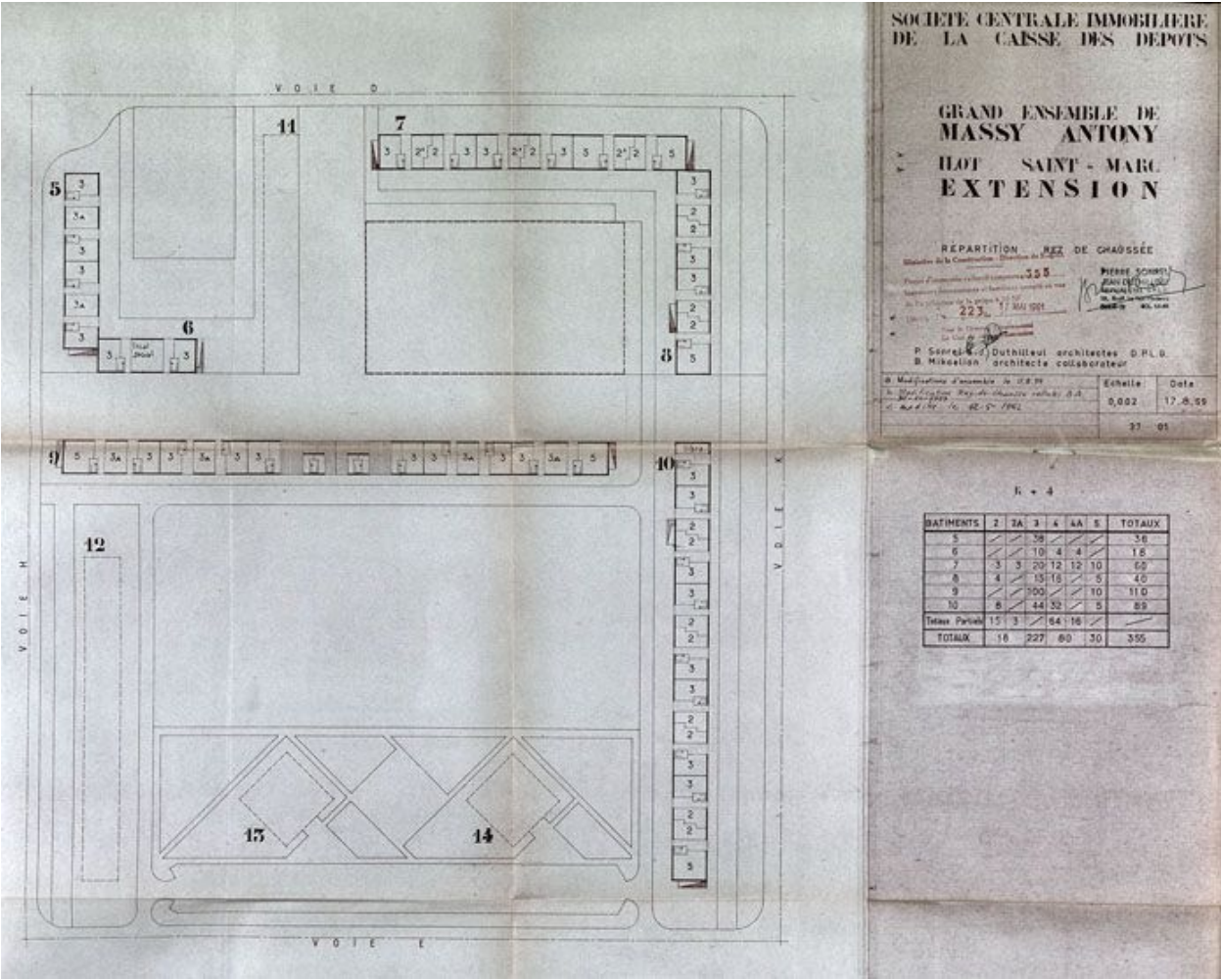


Plan masse des trois barres R+16 situées rue des Canadiens. (AM Massy, 7 T 199)

IVR11_20119100153NUC4A

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de répartition des rez-de-chaussée réalisé le 17 août 1959 par les architectes Sonrel, Duthilleul et Mikaelian. Plan, échelle 1/500, 1959. (AD Essonne, 1153W 331)

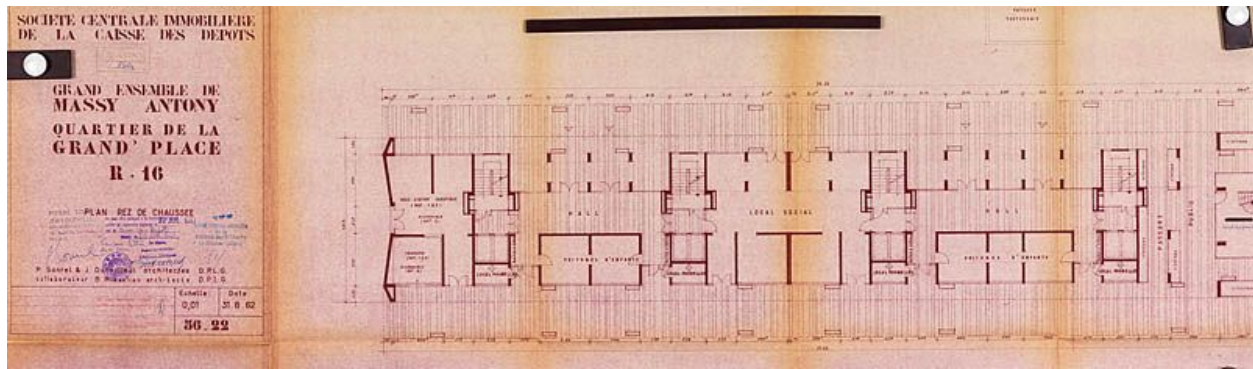
IVR11_20109100125NUC4A

Auteur du document reproduit : Pierre (architecte) Sonrel, Jean (architecte) Duthilleul, B. (architecte). Mikaelian

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Conseil général de l'Essonne

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

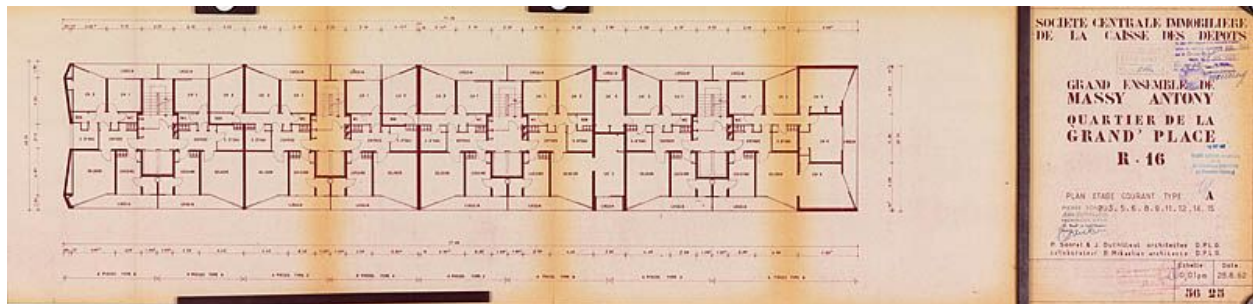


Plan de rez-de-chaussée d'une barre R+16, 31 août 1962. (AM Massy, 7 T 199)

IVR11_20119100158NUC4A

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

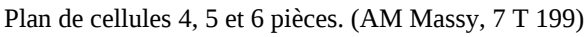


Plan d'étage courant, 28 août 1962. (AM Massy, 7 T 199)

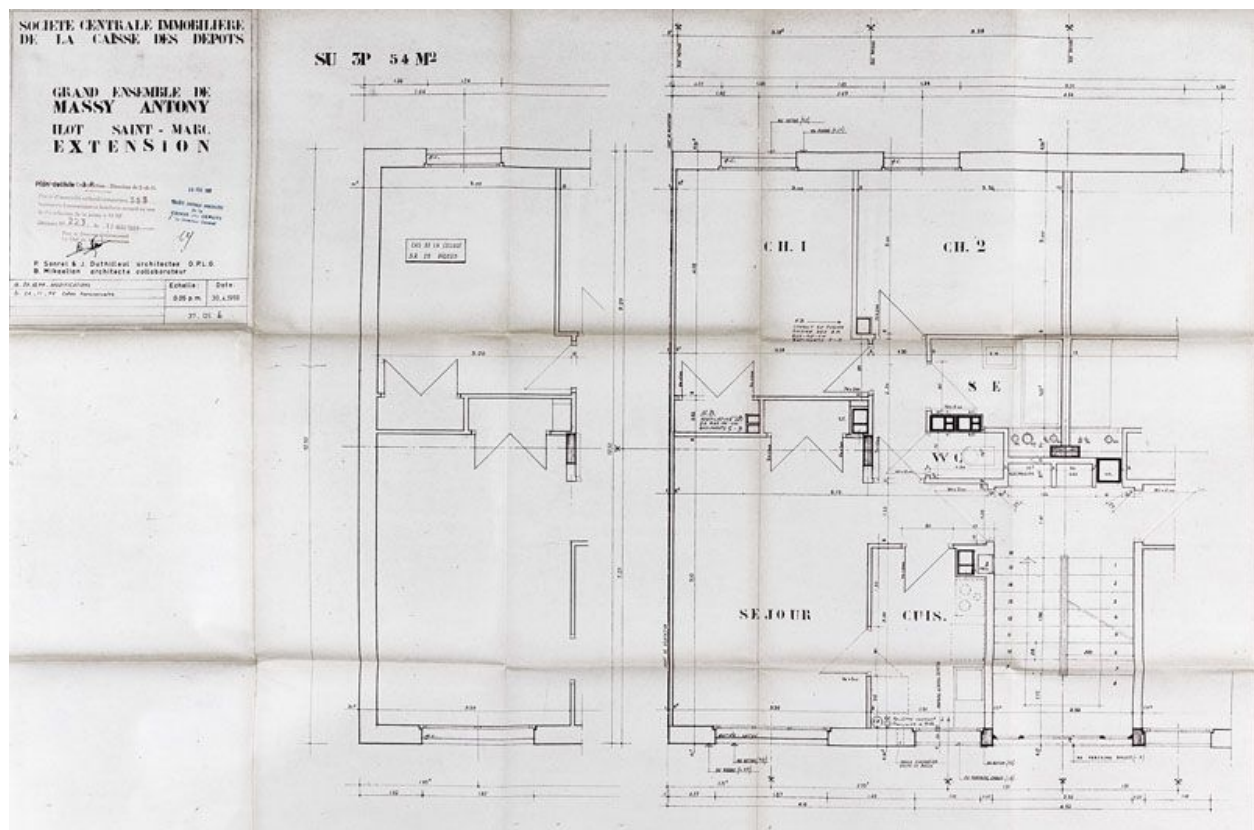
IVR11_20119100159NUC4A

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



5 juillet 2025



Plan d'un logement de 3 pièces réalisé le 30 avril 1959 par les architectes Sonrel, Duthilleul et Mikaelian. Plan, échelle 1/20, 1959. (AD Essonne, 1153W 331)

IVR11_20109100126NUC4A

Auteur du document reproduit : Pierre (architecte) Sonrel, Jean (architecte) Duthilleul, B. (architecte). Mikaelian

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le chantier de construction. Photographie, 1961. (Ministère de l'Ecologie, MRU 36808002)

IVR11_20109100153NUC1B

Auteur de l'illustration : MEEDDAT-DICOM

Date de prise de vue : 2010

(c) Ministère de l'écologie et du développement durable
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les barres P et Q depuis la place de France. Photographie. (AD Essonne, 2Fi 407-416)

IVR11_20109100133NUC4AB

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Les barres P, Q et R depuis l'avenue Saint-Marc. Photographie, 1966. (Ministère de l'Ecologie, MRU 43741008)

IVR11_20109100161NUC1B

Auteur de l'illustration : MEEDDAT-DICOM

Date de prise de vue : 2010

(c) Ministère de l'écologie et du développement durable
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une des trois barres R+16 située rue des Canadiens, depuis le centre commercial Les Franciades.

IVR11_20119100154NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une des barres R+16 réhabilitée dans les années 1980 pour l'isolation : les loggias ont toutes été fermées et certaines parties de la façade ont été recouvertes d'isolant bleu.

IVR11_20119100156NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les barres P, Q et R.

IVR11_20109100029NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La barre Q.

IVR11_20109100033NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La barre R.

IVR11_20109100044NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pignon réhabilité avec les loggias fermées de la barre Q.

IVR11_20109100088NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le hall de la barre R après rénovation.

IVR11_20109100045NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pignon de la barre L depuis la rue d'Espagne.

IVR11_20109100106NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des barres J, D et E.

IVR11_20109100022NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la barre J.

IVR11_20109100021NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la barre D.

IVR11_20109100020NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la barre E.

IVR11_20109100017NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rampe d'accès aux caves et escalier vers l'entrée de la barre D.

IVR11_20109100019NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée de la barre D. Revêtement en pierre et décor de mosaïque 2x2.

IVR11_20109100018NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cage d'escaliers de la tour N.

IVR11_20109100114NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les tours M et N depuis l'avenue Saint-Marc.

IVR11_20109100111NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la tour N.

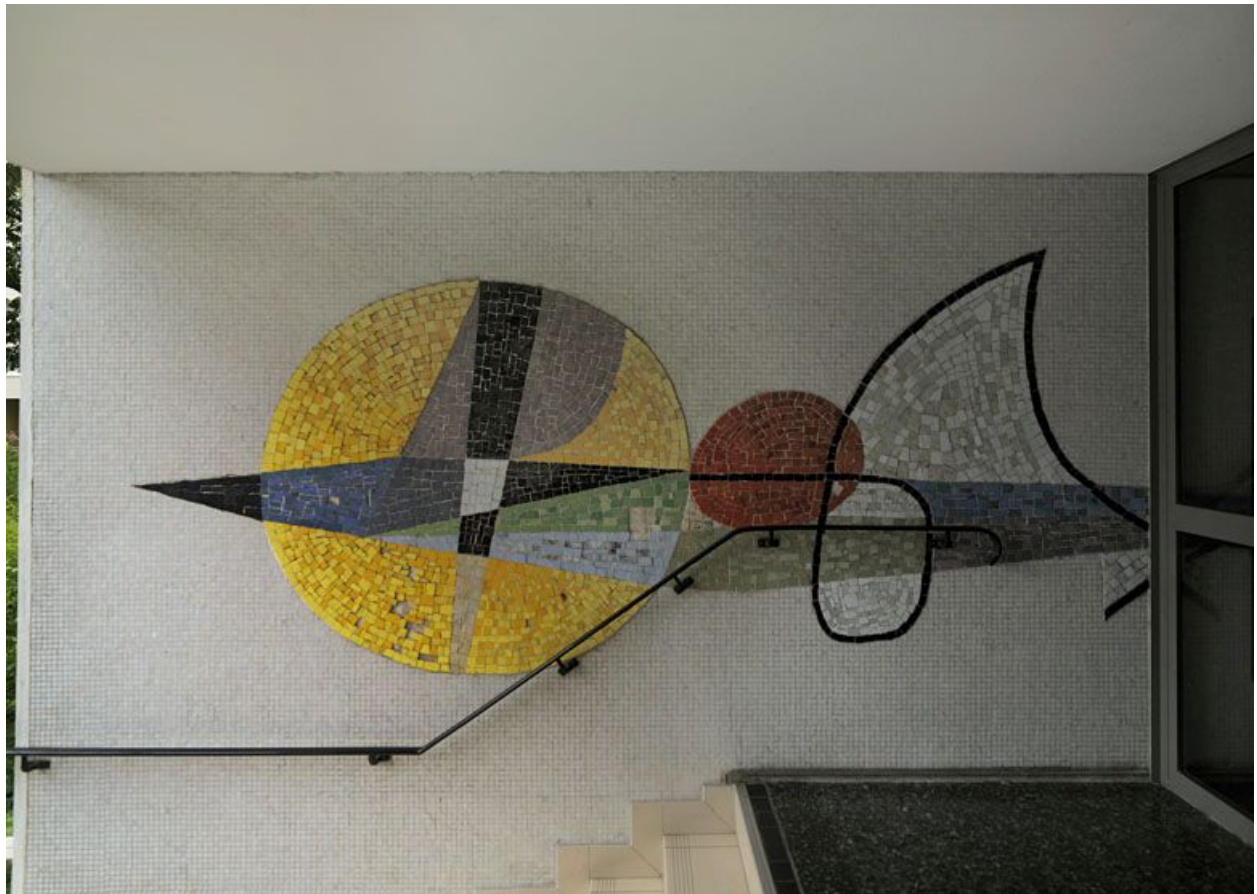
IVR11_20109100112NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mosaïque à l'entrée de la tour N.

IVR11_20109100113NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Palier de la tour N.

IVR11_20109100115NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une des trois barres R+16 située rue des Canadiens, depuis le centre commercial Les Franciades.

IVR11_20119100155NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation