Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

dalle funéraire de Bossuet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000265
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Bossuet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le sanctuaire

Historique

A sa mort en 1704, Bossuet fut inhumé dans le sanctuaire de sa cathédrale, dans un caveau du côté de l'épître ; une dalle funéraire fut posée par les soins de son neveu, l'abbé Bossuet, abbé de Saint-Lucien de Beauvais et archidiacre de Meaux. Mais à l'occasion du réaménagement du sanctuaire par le cardinal de Bissy, toutes les pierres tombales des évêques furent enlevées en 1723 : celle de Bossuet fut transportée derrière le maître-autel. En 1854, à l'occasion de travaux de dallage, Mgr Allou fit reconnaître le cercueil de Bossuet. La dalle d'origine étant détériorée, on lui superposa en 1856 une nouvelle dalle, donnée par l'Etat, reproduisant l'inscription de la dalle d'origine, mais en restituant les armoiries du prélat qui avaient été bûchées à la Révolution. La grille en ferronnerie placée à la tête de la dalle semble quant à elle, d'après l'inscription portée au revers du médaillon, avoir été ajoutée par l'évêque Emmanuel Marbeau en 1912, en complément du grand monument à Bossuet installé dans la nef (IM77000264).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1856 (daté par travaux historiques), 1912 (porte la date)

Description

La dalle funéraire de Bossuet se trouve dans le sanctuaire, au sud-ouest du maître-autel. Elle comprend une dalle en marbre noir, gravée d'une longue épitaphe en latin, et une grille en ferronnerie à la tête de la dalle, avec un médaillon doré aux armes de Bossuet.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, fonderie

Matériaux : marbre (noir) : gravé

Mesures :

h = 132, l = 234, la = 126. Hauteur prise avec la croix sommitale.

Représentations :

livre
laurier

Sur la dalle funéraire, en-dessous de l'épitaphe, sont figurés trois livres ouverts avec des inscriptions faisant référence aux principales oeuvres de Bossuet : "Exposition" à l'extrême gauche (Exposition de la doctrine de l'église catholique sur les matières de controverse, 1671) ; "Variations" à l'extrême droite (Histoire des variations des Églises protestantes, 1688). Au centre, "BIBLIA SACRA" et "SANCTUM J.C. EVANGELIUM"; sur les côtés, les noms de quatre Pères de l'Eglise : à gauche, l'Eglise orientale ("Athanasius", "Greg. Nazian") et à droite, l'Eglise romaine ("Augustinus", "Hieronymus").

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre, latin), armoiries (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Epitaphe : "AO. HIC QUIESCIT RESURRECTIONEM EXPECTANS JACOBUS BENIGNUS BOSSUET, EPISCOPUS MELDENSIS, COMES CONSISTORIANUS, SERENISSIMI DELPHINI PRAECEPTOR, PRIMIS SERENISSIMAE DELPHINAE, DEINDE SERNESSIMAE DUCIS BURGUNDIAE ELEEMOSYNARIUS, UNIVERSITATIS PARISIENSIS PRIVILEGIORUM APOSTOLICORUM CONSERVATOR, AC COLLEGII REGII NAVARRAE SUPERIOR. OBIIT ANNO DOMINI MDCCIV DIE XII APRILIS, ANNOS NATUS LXXVI MENSES VI ET DIES XVI. VIRTUTIBUS VERBO AC DOCTRINA CLARUIT IN EPISCOPATU ANNOS XXXIV. E QUIBUS MELDIS SEDIT XXII. JACOBUS BENIGNUS BOSSUET, ABBAS STI LUCIANI BELLOVACENSIS ET ARCHIDIACONUS MELDENSIS, PATRUO COLENDISS. LUGENS POSUIT."
Armoiries de Bossuet, gravées au sommet de la date et inscrites en bas-relief sur le médaillon central de la grille : d'azur à trois roues d'or posées 2 et 1.
Texte au revers de ce médaillon : "Ill(ustris)simo antecessorum in Christo patrum inconfusibili operario Dei erexit Emmanuel J.M. Marbeau episcopus Meldensis. A. D. 1912" ; et inscription en français, dans le médaillon, rappelant les grandes dates de la vie de Bossuet.

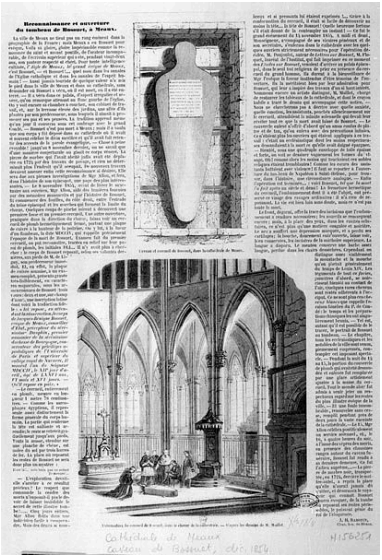
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Liens web

- Documentation : /dossinventaire/pdf/IM77000265_documentation_dalleBossuet.pdf

Illustrations



Reconnaissance de la tombe de Bossuet en 1854 : article de J.H. Rabotin, chanoine honoraire de Meaux. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156251)

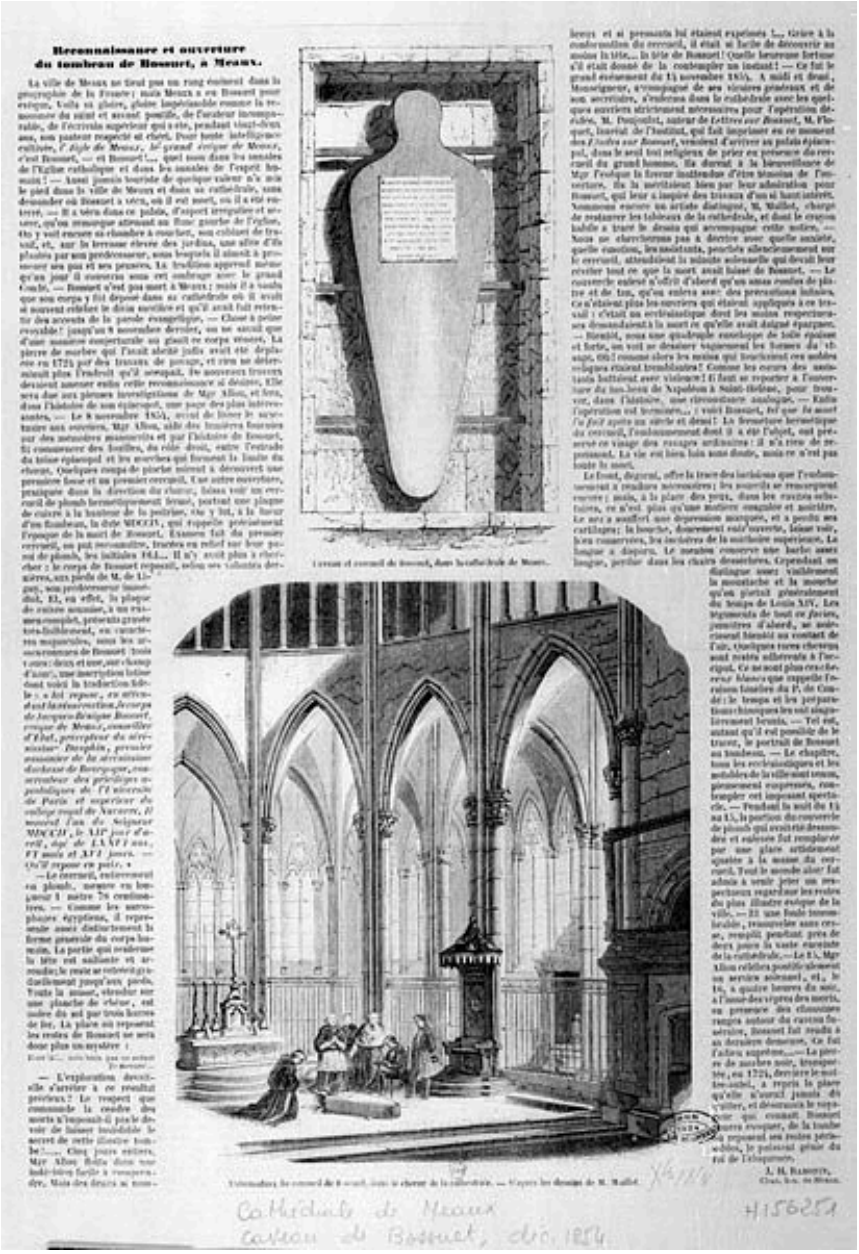
Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701822NUC4A

Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Maillot (dessinateur)
IVR11_19807700074Z

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Reconnaissance de la tombe de Bossuet en 1854 : article de J.H. Rabotin, chanoine honoraire de Meaux. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156251)

IVR11_19807700074Z
Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France
Auteur du document reproduit : Maillot (dessinateur)
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble.

IVR11_20097701822NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation