Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
16 rue Paul-Doumer
hôtel de ville

tableau : le Château de la Reine Blanche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000143
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Château de la Reine Blanche (Le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la salle des mariages

Historique

Ce tableau est peut-être l'un des Deux paysages mentionnés parmi les oeuvres conservées à l'hôtel de ville en 1826. Il est tout cas présent dans l'inventaire manuscrit des collections du musée de Melun en 1863 (publié en 1866). Il faisait partie de la décoration de la salle des mariages de l'hôtel de ville lors de la campagne d'inventaire. Il a aujourd'hui réintégré les réserves du Musée de la Vicomté. Ce paysage, dans le genre d'Hubert Robert, représente l'île Saint-Etienne et le grand bras de la Seine, vus depuis l'ouest. On reconnaît notamment au premier plan les vestiges du château royal et le port de Melun, tels qu'on pouvait les voir vers la fin du 18e siècle. En revanche, certains détails du tableau ne paraissent pas correspondre au paysage réel : au débouché du pont sur la rive Saint-Ambroise par exemple, on attendrait des habitations et non la tour ronde et l'espace extra muros ici représentés.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur
Auteur de l'oeuvre source : Robert Hubert (atelier de, ?)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 72 cmla : 120 cm (largeur approximative)

Représentations :

paysage : château, Melun, fleuve : Seine, pont ; Vue de Melun, depuis la pointe occidentale de l'île Saint-Etienne : au premier plan à gauche, les vestiges du château royal, dit de la Reine Blanche, démantelé au cours des 18e et 19e siècles. Dans la partie droite du tableau : la Seine, avec le pont sud (pont-aux-moulins) et le quartier Saint-Ambroise.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Etiquette collée dans le coin supérieur gauche : 68 (n° d'inventaire).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000143.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000143.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700366XA

Dossiers liés

Édifice : hôtel de ville (IA77000447) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, 16 rue Paul-Doumer

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20037700366XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation