Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
église paroissiale Saint-Nicolas de Meaux

tableau : Saint Roch et l'ange

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000237
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Roch et l'ange

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Historique

Ce tableau, signé de Guy Louis Vernansal, faisait probablement paire avec le "Saint François" conservé dans la même église pour former deux volets de retable.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle ()
Dates : 1701 (daté par travaux historiques),
Auteur(s) de l'oeuvre : Guy-Louis Vernansal (peintre, signature)

Description

Huile sur toile dans un cadre en bois doré, rectangulaire vertical, hémicirculaire au sommet.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux :

Mesures : h : 225 cmla : 128 cm

Représentations :
saint Roch

Saint Roch est assis, montrant son bubon. Un ange vient lui parler.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1984/04/09
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **« Les peintres à Meaux au XVIIe siècle », in Meaux et son diocèse au temps de Bossuet. Actes du colloque de Meaux, 29 mars 2003. Etudes réunies par Damien Blanchard. Meaux : Société littéraire et historique de la Brie, 2004.**
  KESPERN Sylvain, « Les peintres à Meaux au XVIIe siècle », in **Meaux et son diocèse au temps de Bossuet. Actes du colloque de Meaux, 29 mars 2003. Etudes réunies par Damien Blanchard**. Meaux : Société littéraire et historique de la Brie, 2004.
  p. 79.

Bibliographie

- **Trésors sacrés, trésors cachés. Patrimoine des églises de Seine-et-Marne, catalogue d'exposition, Paris, musée du Luxembourg, 1988.**
  Trésors sacrés, trésors cachés. Patrimoine des églises de Seine-et-Marne, catalogue d'exposition, Paris, musée du Luxembourg, 1988.
  notice 50, p. 138-139.

- **Le Grand Siècle en pays de Bossuet, catalogue d'exposition, Meaux, 1982**
  Le Grand Siècle en pays de Bossuet, catalogue d'exposition, Meaux, 1982.
  n° 260.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700040NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Nicolas de Meaux (IA77000618) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 11 rue du Faubourg Saint-Nicolas
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de l'église Saint-Nicolas de Meaux (IM77000235) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Nathalie Hubert

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble.

IVR11_20087700040NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation