Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
14 avenue des Tilleuls

# villa Les Ravenelles

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000486
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Les Ravenelles

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, BC, 271

## Historique

Au début du 20e siècle, une opération de lotissement est menée par Maurice Chamaillé sur le terrain lui appartenant, à l'ouest de l'avenue Thiers. En 1913, M. Chamaillé cède à la Ville l'avenue des Tilleuls, construite pour desservir ce lotissement. Plusieurs maisons sont édifiées le long de cette voie dans le 1er quart du 20e siècle (cf. recherches de M. Damien Jullemier). La plus pittoresque est la villa Les Ravenelles. Cette villa est édifiée en 1910 pour Fernand-Gabriel Dominique, employé à la brasserie Gruber. Celui-ci réside dans la maison voisine (31 rue de Dammarie), d'une facture beaucoup plus sobre ; il loue la villa à un professeur, Ernest Sieurin. Un parpaing de la façade porte la signature de l'architecte : "Société Immobilière Montereau Seine-et-Marne. G. Richardot architecte S.N." Richardot était alors installé dans le quartier, au 6 rue de la Fosse-aux-Anglais. Parmi ses autres réalisations à Melun, figure un immeuble de rapport 19 rue Saint-Etienne (1912-1913).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1910 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Léon Richardot (architecte, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Fernand Gabriel Dominique (commanditaire, attribution par source)

## Description

La villa est construite en parpaings apparents, avec un décor de brique. Sur la partie en décrochage, on trouve en outre un essentage d'ardoise et du pan de bois. Des carreaux de céramique vernissée, des épis de faîtage et un jeu sur la disposition des ardoises du toit en pavillon complètent le décor. La couverture combine deux toits à demi-croupe, dominés un toit en pavillon. Un petit jardin entoure la villa sur trois côtés.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage d'ardoise ; parpaing de béton ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit en pavillon ; demi-croupe

### Typologies et état de conservation

Typologies : villa

### Décor

Techniques : céramique
Représentations : ornement végétal

## Statut, intérêt et protection

Cette villa s'inscrit dans une opération de lotissement caractéristique de l'extension de Melun vers le sud, à partir de la seconde moitié du 19e siècle (arrivée du chemin de fer). Elle a été retenue pour étude en raison de son caractère pittoresque, qui la distingue de ses voisines.

Statut de la propriété : propriété privée

## Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000486.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000486.pdf

## Illustrations

Villa ""Les Ravenelles"" : vue d'ensemble (G. Richardot, architecte). Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700151VA

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Villa ""Les Ravenelles"" : vue d'ensemble (G. Richardot, architecte).

IVR11_20037700151VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation