Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
12 rue du Départ

immeuble de l'architecte Henri Moreels, 12 rue du Départ

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000335
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : de l'architecte Henri Moreels
Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AB, 313

Historique

Cet immeuble a été construit par l'architecte Henri Moreels pour lui même en 1920.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1920 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Moreels (architecte, attribution par source)

Description

Cet immeuble de cinq travées présente une façade symétrique dont le rythme est donné par les deux travées en ressaut formées d'une superposition de bow window. L'avant dernier niveau est formé d'un balcon loggia courrant sur toute la longueur de la façade, selon un schéma souvent utilisé par l'architecte : des piliers de bois soutiennent l'auvent qui couvre la loggia donnant une vue sur le paysage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique silico-calcaire ; béton ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 6 étages carrés
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre
Autres organes de circulations : ascenseur

Décor

Techniques : ferronnerie, céramique, sculpture
Représentations : fleur ; ornement géométrique
Précision sur les représentations :

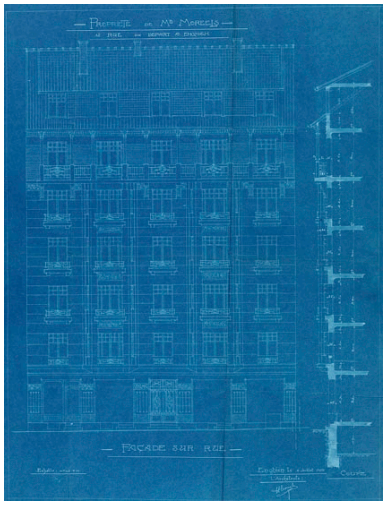
Les allèges et linteaux des baies sont ornés de pannneaux en bas relief de béton figurant des roses, marguerites et soleils. La porte d'entrée présente un décorde style Art déco avec corbeille, fleurs stylisées, et décor géométrique. Des chardons

ornent les carreaux de grès cérame situés sur les jardinières ornant l'espace privatif d'accés à l'immeuble, entre le portail et la porte d'entrée.

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : porte
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

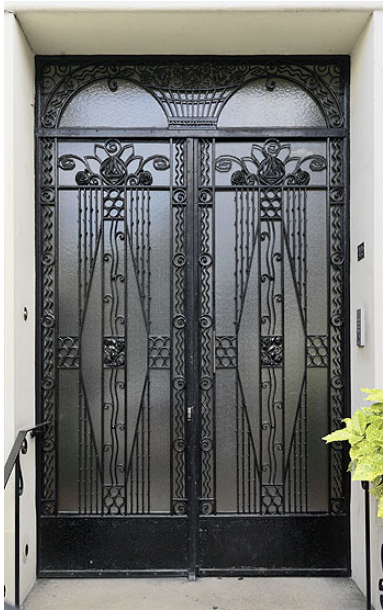


Elévation de la façade antérieure (1920). (AM Enghien-les-Bains, 1T 66)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Henri (architecte) Moreels
IVR11_20099500558NUC4A

Vue d'ensemble de la façade antérieure.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500294NUC4A

Détail du balcon loggia de la partie haute de l'immeuble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500263NUC4A

Vue de la première grille et portail en ferronnerie fermant l'entrée sur la rue. De part et d'autre, sont disposées des jardinières ornées de chardons sur des carreaux de grès cérame.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500195NUC4A



Vue de la porte d'entrée : ouvrage de ferronnerie d'art de style Art Déco.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500197NUC4A

Détail de la partie centrale en ferronnerie de l'un des vantaux de la porte d'entrée de l'immeuble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500198NUC4A

Détail des plaques de céramique en grès flammé ornant les bacs à fleurs situés de part et d'autre de l'allée d'accès à l'immeuble. Le motif, en léger relief, figure des chardons.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500196NUC4A

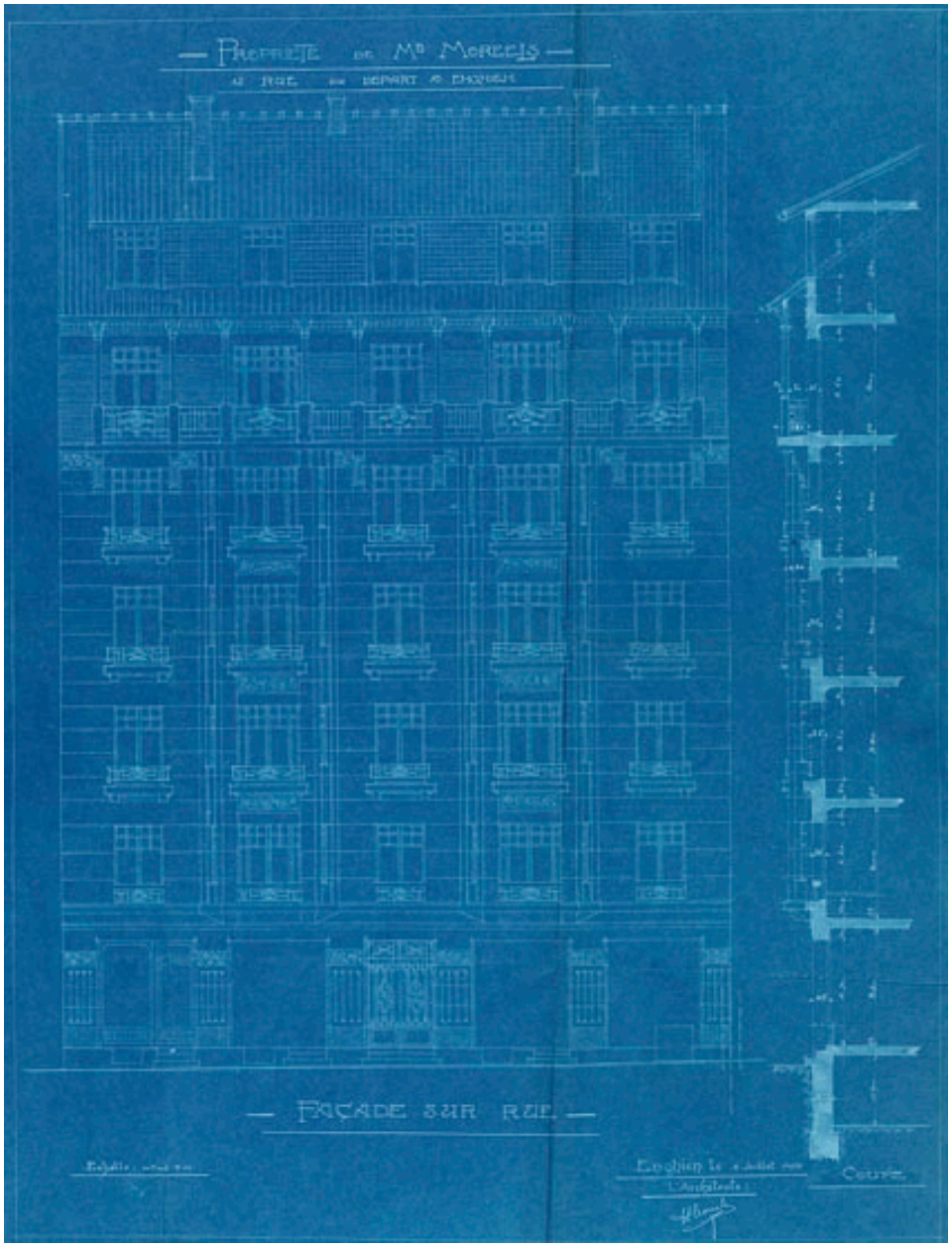
Détail d'un panneau en bas relief de béton, orné de motifs floraux : roses et soleils, situé sur un plein de travée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500301NUC4A

Détail des motifs sculptés situés sous le balcon du cinquième niveau.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500302NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Elévation de la façade antérieure (1920). (AM Enghien-les-Bains, 1T 66)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, immeuble de l'architecte Henri Moreels, 12 rue du Départ. Plans, 1920.** AMEN. 1T 66. Enghien-les-Bains, immeuble de l'architecte Henri Moreels, 12 rue du Départ. Plans, 1920. Archives municipales, Enghien-les-bains : 1T 66

IVR11_20099500558NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la façade antérieure.

IVR11_20089500294NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du balcon loggia de la partie haute de l'immeuble.

IVR11_20089500263NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la première grille et portail en ferronnerie fermant l'entrée sur la rue. De part et d'autre, sont disposées des jardinières ornées de chardons sur des carreaux de grès cérame.

IVR11_20089500195NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la porte d'entrée : ouvrage de ferronnerie d'art de style Art Déco.

IVR11_20089500197NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la partie centrale en ferronnerie de l'un des vantaux de la porte d'entrée de l'immeuble.

IVR11_20089500198NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des plaques de céramique en grès flammé ornant les bacs à fleurs situés de part et d'autre de l'allée d'accès à l'immeuble. Le motif, en léger relief, figure des chardons.

IVR11_20089500196NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un panneau en bas relief de béton, orné de motifs floraux : roses et soleils, situé sur un plein de travée.

IVR11_20089500301NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des motifs sculptés situés sous le balcon du cinquième niveau.

IVR11_20089500302NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation