

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
50 rue Général de Gaulle

maison de notable Les Célérijfères, 50 rue Général de Gaulle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000293
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Appellation : Les Célérijfères
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 165

Historique

Maison construite entre 1822 date d'acquisition du terrain et 1829 pour Jean Baptiste Pélégot, administrateur en chef des hôpitaux et hospices de Paris et véritable promoteur de la station thermale d'Enghien durant les années 1820. L'édifice était connu sous le nom des Célérijfères, nom des voitures publiques qui amenaient les curistes de Paris à Enghien. Elle figure au nom des plus anciennes maisons de la ville mais a subi au cours des années bien des avatars. Transformée en 1840 comme restaurant de l'hôtel de la paix, établi sur la Grande rue, actuelle rue du Général de Gaulle, elle avait alors été doublée en longueur passant ainsi de 5 à 10 travées. L'établissement est en activité jusqu'après la seconde guerre mondiale. En 1952 la construction d'un immeuble en masque la vision depuis la rue. Dès 1994, l'édifice a fait l'objet d'une importante restauration pour tenter de retrouver son aspect initial.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1822 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

C'est l'un des premiers exemples à Enghien de cette architecture régulière, dont la composition de la façade et le style de la modénature attestent la précocité : larmiers au dessus des baies du premier étage, importante corniche à modillon de couronnement, bandeau d'attique. Des pilastres marquent les angles des deux niveaux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Représentations : pilastre

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble de
la façade antérieure.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500615NUC4A



Vue en perspective façade
postérieure et latérale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500616NUC4A



Vue en perspective.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500617NUC4A

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la façade antérieure.

IVR11_20099500615NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en perspective façade postérieure et latérale.

IVR11_20099500616NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en perspective.

IVR11_20099500617NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation