Île-de-France, Val-d'Oise Enghien-les-Bains rue Peligot, rue du Départ, rue Jules Ferry

## monument commémoratif Jean Mermoz

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000396 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : monument

Précision sur la dénomination : monument commémoratif

Appellation: Jean Mermoz

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: 1995, AB, 206

## Historique

Le monument est constitué d'un socle sur lequel est disposé un bas-relief à l'effigie de l'aviateur, #uvre du sculpteur Paul Ducuing (1867-1949) accompagné de l'inscription : Le souci rapproche les c#urs. Ce sculpteur toulousain est l'auteur de nombreux monuments funéraires et commémoratifs, la plupart dans l'Aude. En Île-de-France, le musée du quai Branly conserve une série de bustes de personnalités cambodgiennes et l'on peut voir dans les jardins de la cité-jardin de Suresnes, la statue grandeur nature de Jaurès qu'il érigea en 1929. Pour couronner la partie supérieure du monument, la célèbre maison parisienne Susse frères, alors reconnue pour ses éditions de bronzes et de marbres, propose en 1959 une #uvre du sculpteur Andrei (1906-1987) : un Éros en bronze doré à la feuille qui aujourd'hui n'est pas en place.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates: 1936 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Ducuing (sculpteur, attribution par source), Andreï (sculpteur) (sculpteur, attribution par

source)

### **Description**

### Eléments descriptifs

 $Mat\'eriau(x)\ du\ gros-oeuvre,\ mise\ en\ oeuvre\ et\ rev\^etement:\ pierre\ (?)\ ;\ m\'etal\ ;\ enduit$ 

#### Décor

Techniques : sculpture Représentations : portrait

Précision sur les représentations :

Sur le bas relief figure le portrait en buste de Jean Mermoz, de profil, en tenue d'aviateur.

# Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Statue du sculpteur Andréï, ""Eros"", proposée par la maison d'édition de bronze Susse frères pour orner le square. Photographie, 1959. (AM Enghien-les-Bains, O97) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11\_20099500148NUC4A



Détail du bas-relief dû au sculpteur Paul Ducuing, 1936. Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Paul (sculpteur) Ducuing IVR11\_20089500180NUC4A

## **Dossiers liés**

Est partie constituante de : jardin public dit square Jean Mermoz (IA95000395) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue Peligot, rue du Départ, rue Jules Ferry

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

 $Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Ile-de-France - Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel$ 



Statue du sculpteur Andréï, ""Eros"", proposée par la maison d'édition de bronze Susse frères pour orner le square. Photographie, 1959. (AM Enghien-les-Bains, O97)

Référence du document reproduit :

 AMEN. Enghien-les-Bains, monument commémoratif Jean Mermoz. Statue du sculpteur Andréï. Photographie, 1959.

AMEN. O97. Enghien-les-Bains, monument commémoratif Jean Mermoz. Statue du sculpteur Andréï. Photographie, 1959.

Archives municipales, Enghien-les-bains: O97

### IVR11\_20099500148NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du bas-relief dû au sculpteur Paul Ducuing, 1936.

## IVR11\_20089500180NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Paul (sculpteur) Ducuing

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation