Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
place Cardinal Mercier
église paroissiale Saint-Joseph

calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000470
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie - calice n°4

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Poussielgue-Rusand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Calice à pied circulaire simplement orné d'une croix marquée d'un trèfle.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent ciselé, doré

Mesures :
h = 17,8 cm ; la = 14,2 cm (d coupe = 12 cm)

Représentations :
croix

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (d'origine, français, gravé), inscription (d'origine, latin), poinçon garantie et titre argent après 1838, poinçon de maître, numéro de série

Précisions et transcriptions :
Inscription concernant le donateur sous le pied : ""Le pasteur et les paroissiens de Conflans Sainte Honorine 1930-1935"" ; inscription liturgique sur la coupe : ""HIC EST ENIM CALIX SANGUINI MEI"" ; poinçon de maître sous le pied et sur la coupe : losange horizontal avec une croix et une ancre posées en pal accompagnées des initiales MPR ; numéro de série sous le pied : 52801.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500026NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA95000186) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, place du Cardinal Mercier

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20099500026NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation