Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
16 rue Paul-Doumer
hôtel de ville

tableau : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000146
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la salle des mariages

Historique

En 1863, cinq tableaux de la collection Campana sont déposés au Musée municipal de Melun par le Musée du Louvre. Quatre d'entre eux ont été depuis envoyés au musée d'Avignon. Seul demeure à Melun cette Vierge à l'Enfant, traditionnellement attribuée à Antonio de Pereda, mais que Pierre Curie propose de rendre au peintre napolitain Francesco Solimena (1657-1747). Le tableau fait actuellement partie de la décoration de la salle des mariages de l'hôtel de ville.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Francesco Solimena (peintre)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 73 cmla : 60 cm

Représentations :

Vierge à l'Enfant

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Etiquette collée dans le coin supérieur droit de la toile : 7 (n° d'inventaire).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000146.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000146.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700363XA

Dossiers liés

Édifice : hôtel de ville (IA77000447) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, 16 rue Paul-Doumer

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20037700363XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation