Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
66 rue du Général de Gaulle

restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000388
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : restaurant
Appellation : Pavillon chinois, Grand Café

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 34

Historique

Le premier restaurant dit pavillon chinois, situé au bout de la jetée, aurait été acquis par Montry à la fin de l'exposition universelle de 1867. Il a été jusqu'alors attribué à l'architecte Alfred Chapon, auteur du kiosque à thé chinois de cette exposition, mais les dernières recherches sur ce sujet semblent remettre cette attribution en question. Quoiqu'il en soit, ce pavillon est l'expression d'un exotisme alors en vogue dans les stations balnéaires et thermales. Il a bien été installé en 1867 au bord du lac et, abondamment reproduit, a été la figure emblématique de la ville jusqu'à sa destruction en 1911 pour la reconstruction d'un nouveau bâtiment faisant partie de l'aménagement de l'estacade du bord du lac. L'architecte Louis Olivier conçoit alors le nouveau restaurant dénommé Grand café. Le nouvel édifice en rotonde couvert d'un dôme dispose d'une entrée monumentale vers les jardins du casino. Si l''ensemble n'a pas été modifié, le pavillon du restaurant a lui subi des altérations : durant les années 1960 il a perdu son dôme ainsi que le garage à bateaux disposé sous les arcades de son soubassement, laissant place à une discothèque.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 19e siècle (?)
Dates : 1867 (daté par source), 1911
Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Chapon (architecte, attribution par source, ?), Louis Olivier (architecte, attribution par source)

Description

Le pavillon chinois, remonté sur un socle soutenu par des colonnes de fonte était composé d'un corps de bâtiment central entouré d'une galerie ouverte donnant sur le lac. Le soubassement servait d'embarcadère alors que l'accès au restaurant se faisait par un escalier en charpente de forme incurvée. Le toit reprenait les formes chinoise, polygonal, de forme incurvée et aux arrêtes ornées de fleurons. Au dessus de la galerie, cette fois en appentis est reprise la même forme de toit. Une galerie couverte conduisait vers le casino. Le second édifice visible aujourd'hui forme une rotonde avec un corps central entouré également d'une galerie circulaire ornée d'un garde corps en ferronnerie. Le dôme est disposé au dessus de baies ovales faisant la transition entre les parties hautes et la salle de restaurant. Le dôme à deux niveaux était couronné d'un épi de faîtage en métal. L'ensemble était disposé sur deux niveaux. Le premier formait soubassement constitué de colonnes donnant place à un espace destiné à garer des canots, alors que les parties arières vers le quai, abritaient la cuisine et les caves. La partie restaurant se déployait au niveau supérieur avec une salle centrale, un salon particulier, un logement et la terrasse.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; fonte ; béton
Matériau(x) de couverture : zinc en couverture, ardoise
Type(s) de couverture : toit polygonal ; dôme
Escaliers : escalier de distribution extérieur : en charpente ; escalier de distribution extérieur : en maçonnerie

Décor

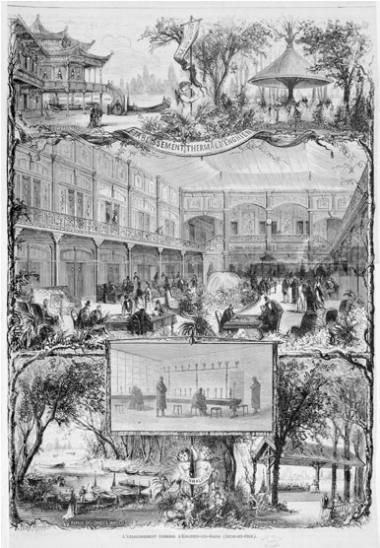
Techniques : sculpture, ferronnerie
Représentations : ornement architectural ; vase ; ornement végétal
Précision sur les représentations :

Le pavillon chinois était orné de nombre de bois découpés aux motifs géométriques empruntés au répertoire décoratif chinois. Sur le second édifice une partie de décor est encore en place : vases ornés de guirlandes, éléments de décor architectural orné de motifs végétaux, le tout dans un style empruntant au vocabulaire ornemental de 18e siècle. Le garde corps de la terrasse en ferronnerie d'une grande qualité emprunté également aux enroulements et motifs de l'art rocaille tout en le matinant d'arabesques Art nouveau.

Statut, intérêt et protection

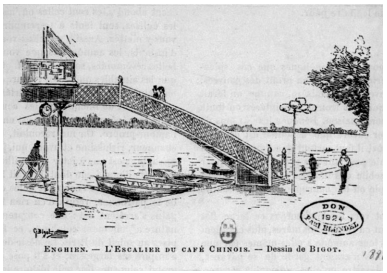
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



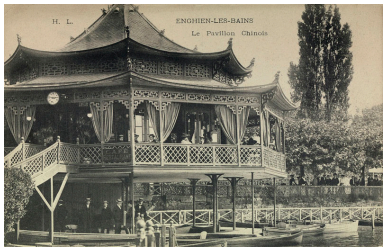
Affiche de l'établissement thermal : vue intérieure et espace vert. Sur la partie supérieure gauche, figure le pavillon chinoi, démontrant le caractère emblématique de l'édifice dans l'image de la station. Affiche, vers 1867. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20069500090X

Vue prise de l'intérieur de l'île vers le kiosque chinois. Lithographie, 1880. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16357) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. G. (dessinateur) Bigot IVR11_19809500913Z



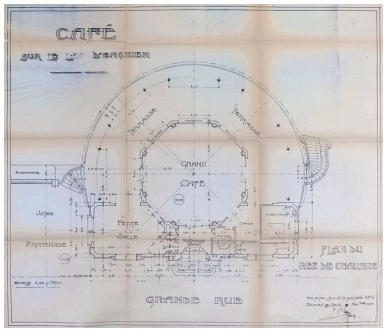
Vue de l'escalier conduisant au restaurant. Gravure vers 1880. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16388) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. G. (dessinateur) Bigot IVR11_19809500880Z

Vue d'ensemble du Pavillon chinois depuis l'embarcadère. Carte postale, début 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. E.M. (éditeur)
IVR11_20099500295NUC4AB

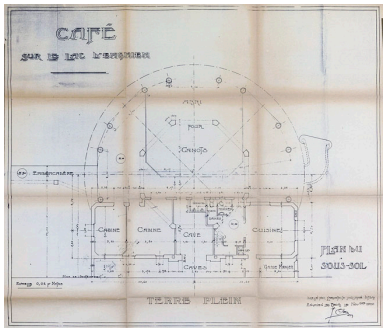


Vue du Pavillon chinois vers l'escalier de bois. Carte postale, début 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. H.L. (éditeur)
IVR11_20099500296NUC4AB

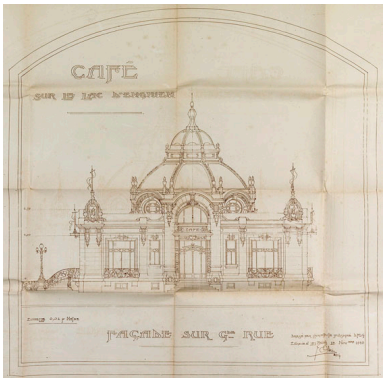
Vue d'ensemble du Pavillon chinois. Carte postale, début 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Jean (photographe) Moirand
IVR11_20099500297NUC4AB



Plan au niveau du restaurant, 1910. (AM Enghien-les-Bains, M1)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis (architecte) Olivier
IVR11_20099500086NUC4A

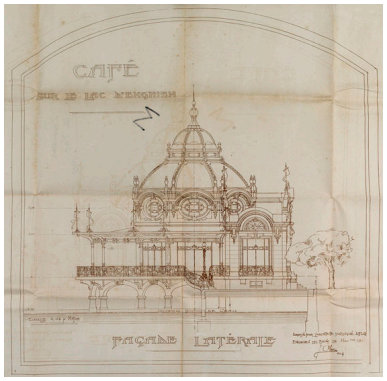


Plan du sous-sol, 1910. (AM Enghien-les-Bains, M1)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis (architecte) Olivier
IVR11_20099500087NUC4A



Elévation de la façade sur rue, 1910. (AM Enghien-les-Bains, M1)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis (architecte) Olivier
IVR11_20099500085NUC4A

Elévation de la façade sur le lac, 1910. (AM Enghien-les-Bains, M1)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis (architecte) Olivier
IVR11_20099500083NUC4A



Elévation de la façade latérale, 1910. (AM Enghien-les-Bains, M1)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis (architecte) Olivier
IVR11_20099500084NUC4A

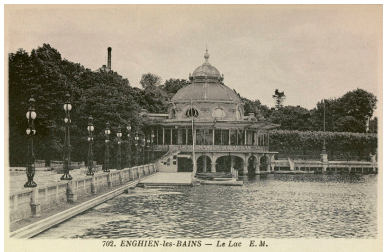
Détail du pavillon du restaurant dans un dessin aquarellé figurant l'ensemble de l'estacade, vers 1910. (AM Enghien-les-Bains, O22)

Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis (architecte) (?) Olivier
IVR11_20099500578NUC4A

Petit tambourin pour une kermesse enfantine représentant les bords du lac et à droite le pavillon restaurant du Grand Café. Photographie et peinture, 1914. (Mairie d'Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis (architecte) (?) Olivier
IVR11_20099500578NUC4A

Vue du restaurant depuis le bout de la jetée. A droite de l'édifice, figure l'hôtel des quatre pavillons, le kursaal et le casino. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. E.L.D. (éditeur)
IVR11_20069500056NUCAB

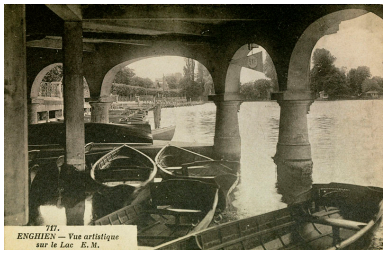
Vue du pavillon du Grand Café reconstruit à la place du Pavillon chinois, depuis les terrasses du casino. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20069500020NUCAB



Vue d'ensemble du pavillon du Grand Café. Carte postale, 2ème quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. E.M. (éditeur)
IVR11_20099500298NUC4AB

Vue d'ensemble du Grand café avec en premier plan l'embarcadère. Carte postale, 2ème quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. E.L.D. (éditeur)
IVR11_20099500288NUC4AB

Vue d'ensemble du nouveau pavillon, du lac et du casino. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500263NUC4AB



Vue du garage à canots situé sous le restaurant, soutenu par des colonnes de béton reliées entre elles par des arcs pour les uns cintrés, pour les autres en anse de panier. Carte postale, 2ème quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. E.M. (éditeur)
IVR11_20099500287NUC4AB

Vue d'ensemble de la façade sur rue. L'édifice, dénaturé, n'est plus couvert par un dôme.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500175NUC4A

Détail d'un cartouche sculpté ornant la corniche, au niveau de l'angle du bâtiment.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500176NUC4A

Vue de l'un des vases marquant l'entrée du restaurant.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500177NUC4A

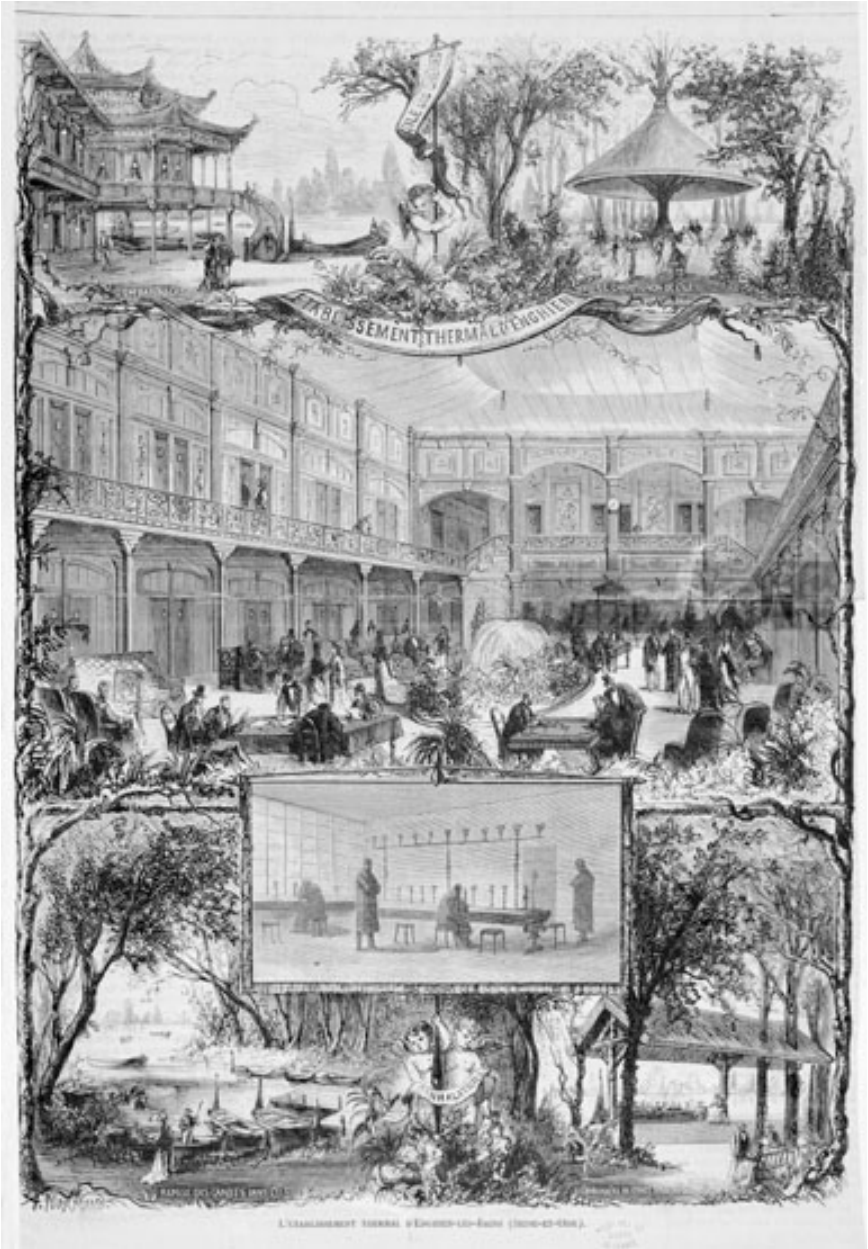
Détail du garde-corps en ferronnerie bordant la terrasse donnant sur le lac.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500109NUC4A

Vue du lac depuis le restaurant du pavillon : dans l'axe, figurent le ""château d'Enghien à gauche et le ""château Léon"" à droite, encadrant les bâtiments du lycée Gustave Monod.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500113NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Affiche de l'établissement thermal : vue intérieure et espace vert. Sur la partie supérieure gauche, figure le pavillon chinoi, démontrant le caractère emblématique de l'édifice dans l'image de la station. Affiche, vers 1867. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Affiche, vers 1867.**
  MIDF. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Affiche, vers 1867.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

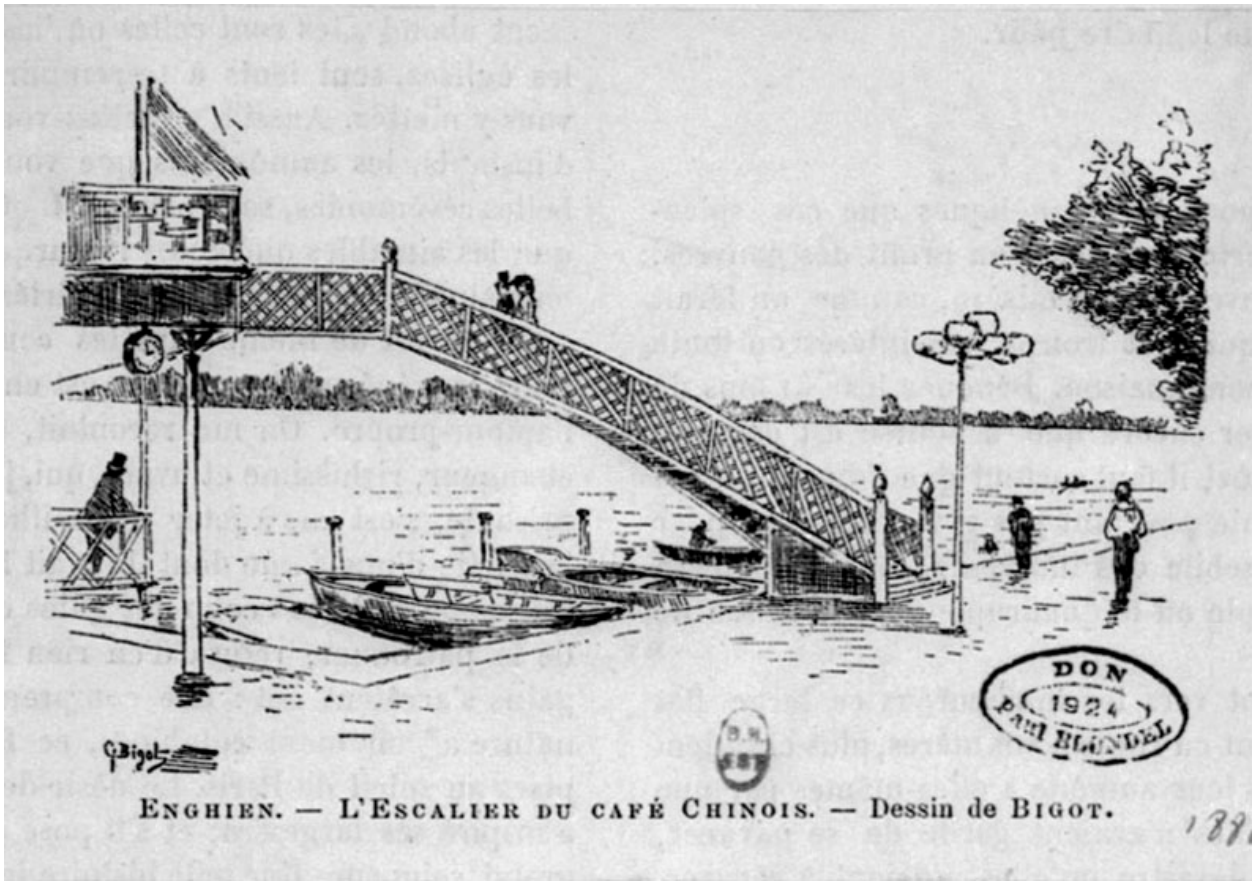
IVR11_20069500090X
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue prise de l'intérieur de l'île vers le kiosque chinois. Lithographie, 1880. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16357)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, vue prise de l'intérieur de l'île vers le kiosque chinois. Lithographie, 1880.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16357. Enghien-les-Bains, vue prise de l'intérieur de l'île vers le kiosque chinois. Lithographie, 1880.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16357

IVR11_19809500913Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : G. (dessinateur) Bigot
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier conduisant au restaurant. Gravure vers 1880. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16388)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, l' Escalier du Café Chinois conduisant au restaurant. Gravure vers 1880.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16388. Enghien-les-Bains, l' Escalier du Café Chinois conduisant au restaurant. Gravure vers 1880.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16388

IVR11_19809500880Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : G. (dessinateur) Bigot
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du Pavillon chinois depuis l'embarcadère. Carte postale, début 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise,

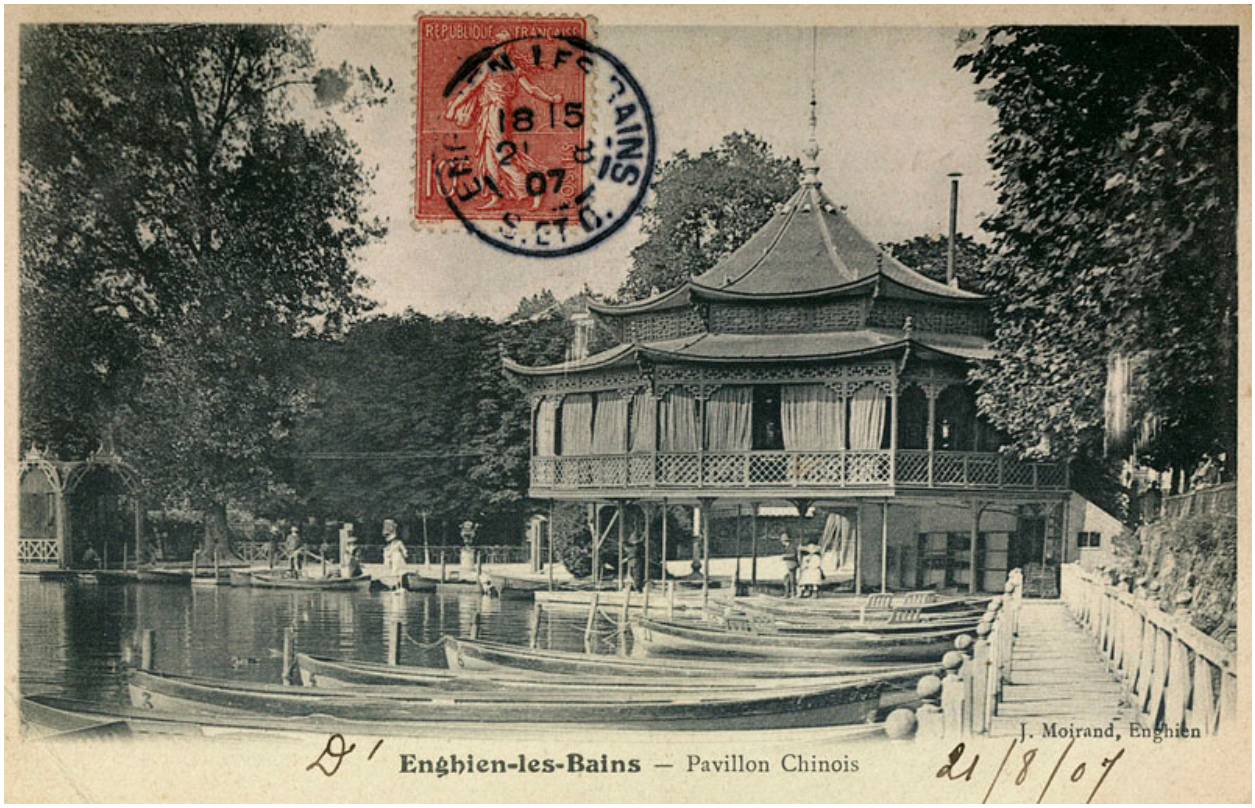
IVR11_20099500295NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.M. (éditeur)
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du Pavillon chinois vers l'escalier de bois. Carte postale, début 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise,

IVR11_20099500296NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : H.L. (éditeur)
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

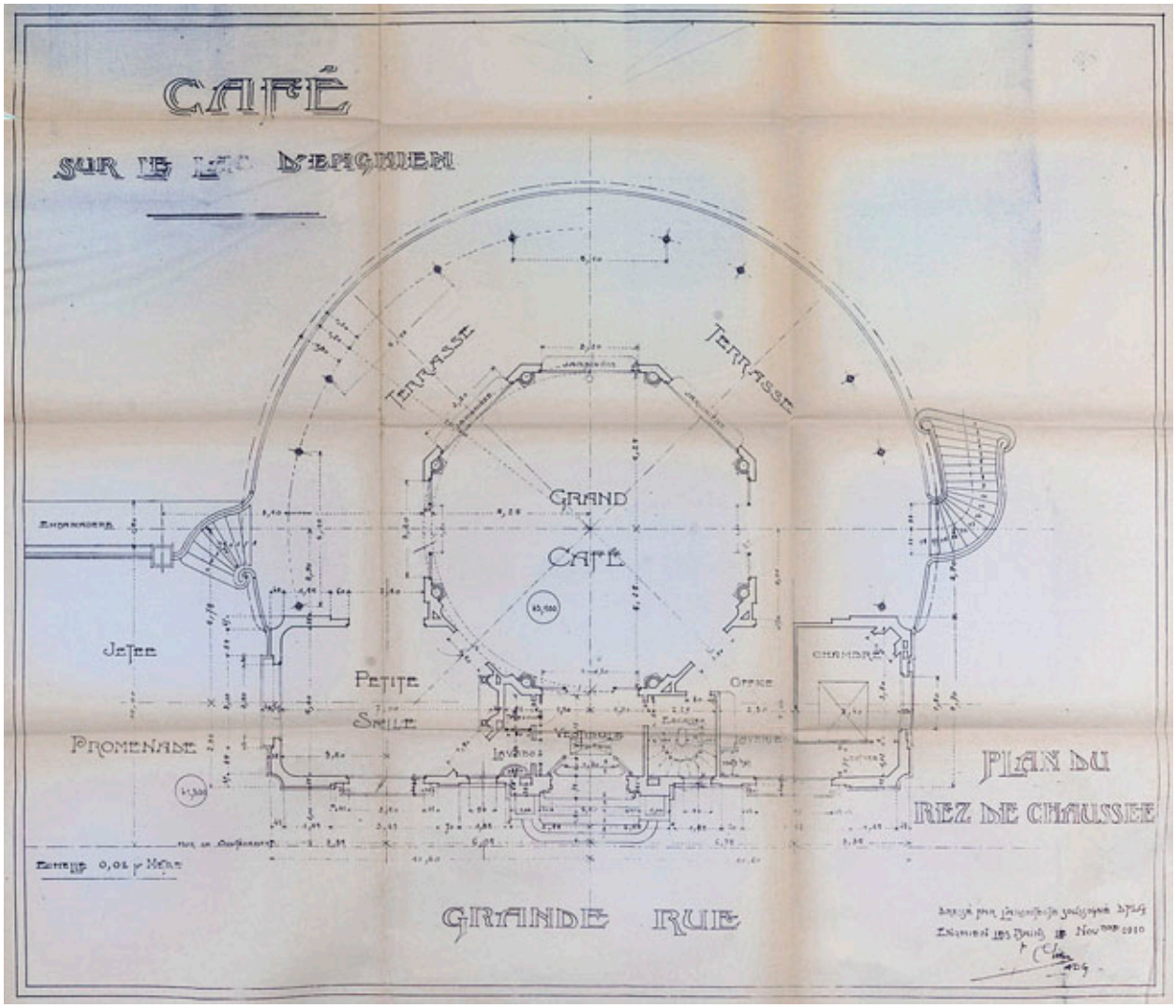


Vue d'ensemble du Pavillon chinois. Carte postale, début 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise,

IVR11_20099500297NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Jean (photographe) Moirand
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

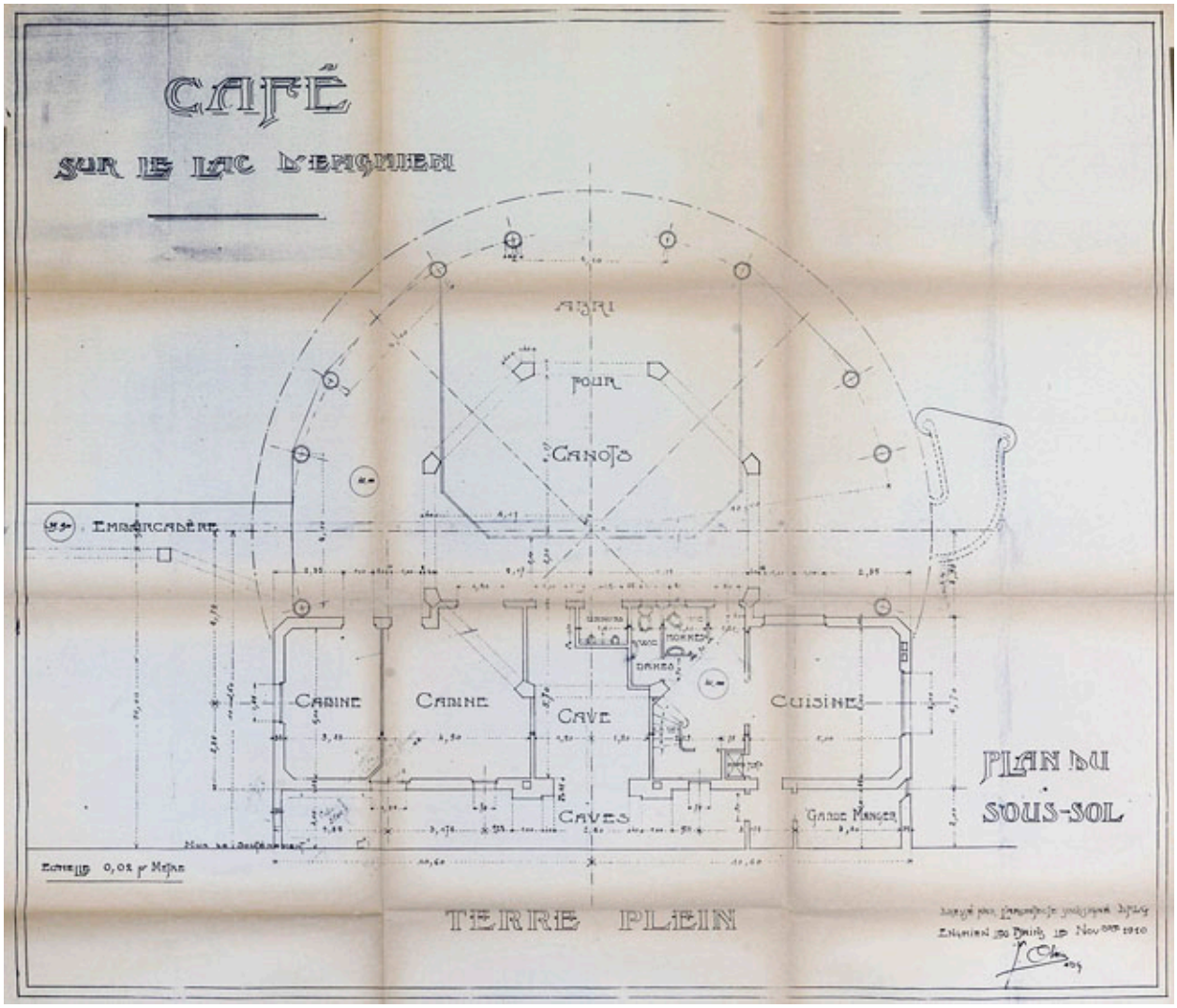


Plan au niveau du restaurant, 1910. (AM Enghien-les-Bains, M1)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Plans, 1910.**
  AMEN. M1. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Plans, 1910.
  Archives municipales, Enghien-les-bains : M1

IVR11_20099500086NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis (architecte) Olivier
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

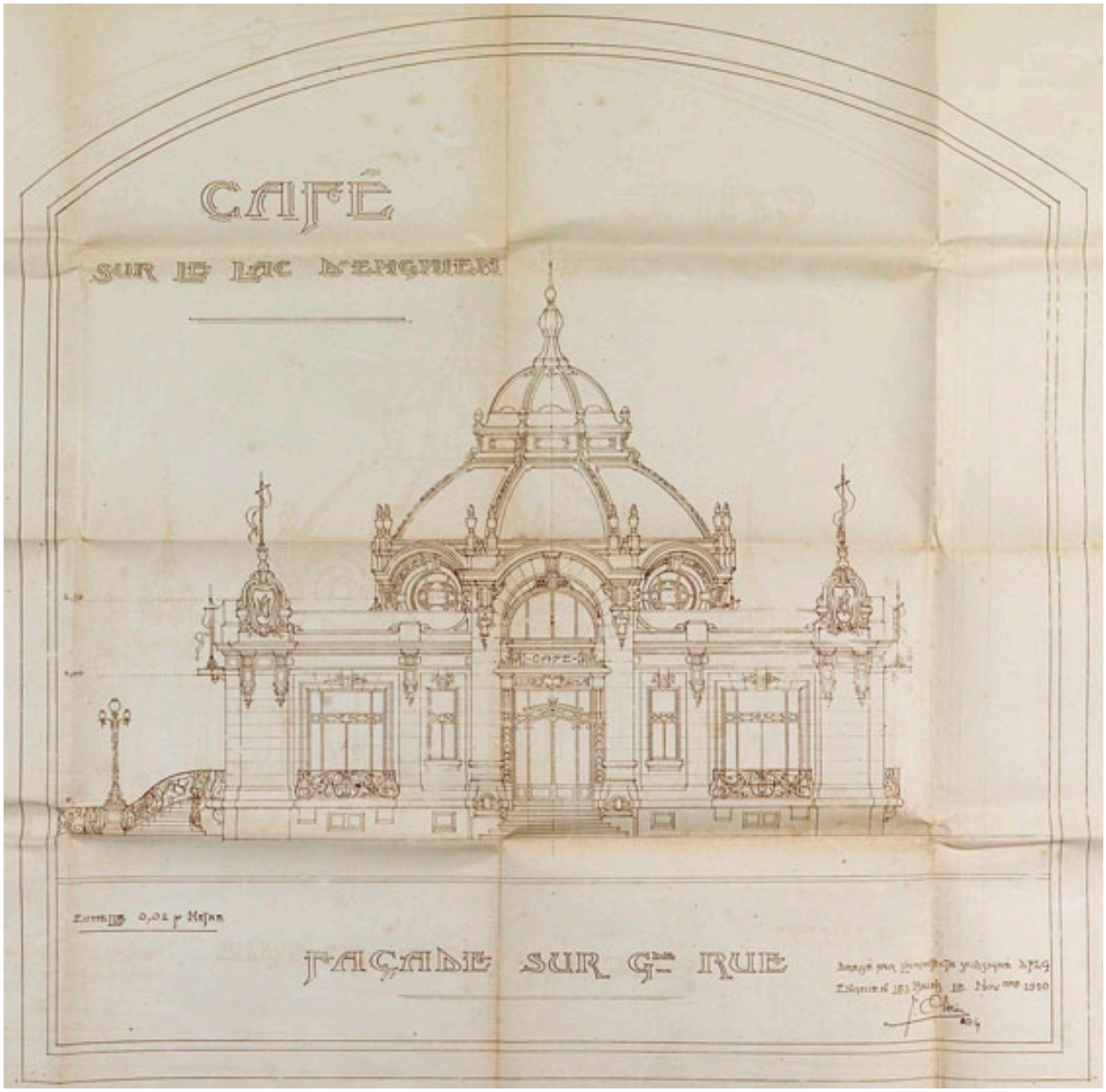


Plan du sous-sol, 1910. (AM Enghien-les-Bains, M1)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Plans, 1910.**
  AMEN. M1. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Plans, 1910.
  Archives municipales, Enghien-les-bains : M1

IVR11_20099500087NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis (architecte) Olivier
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

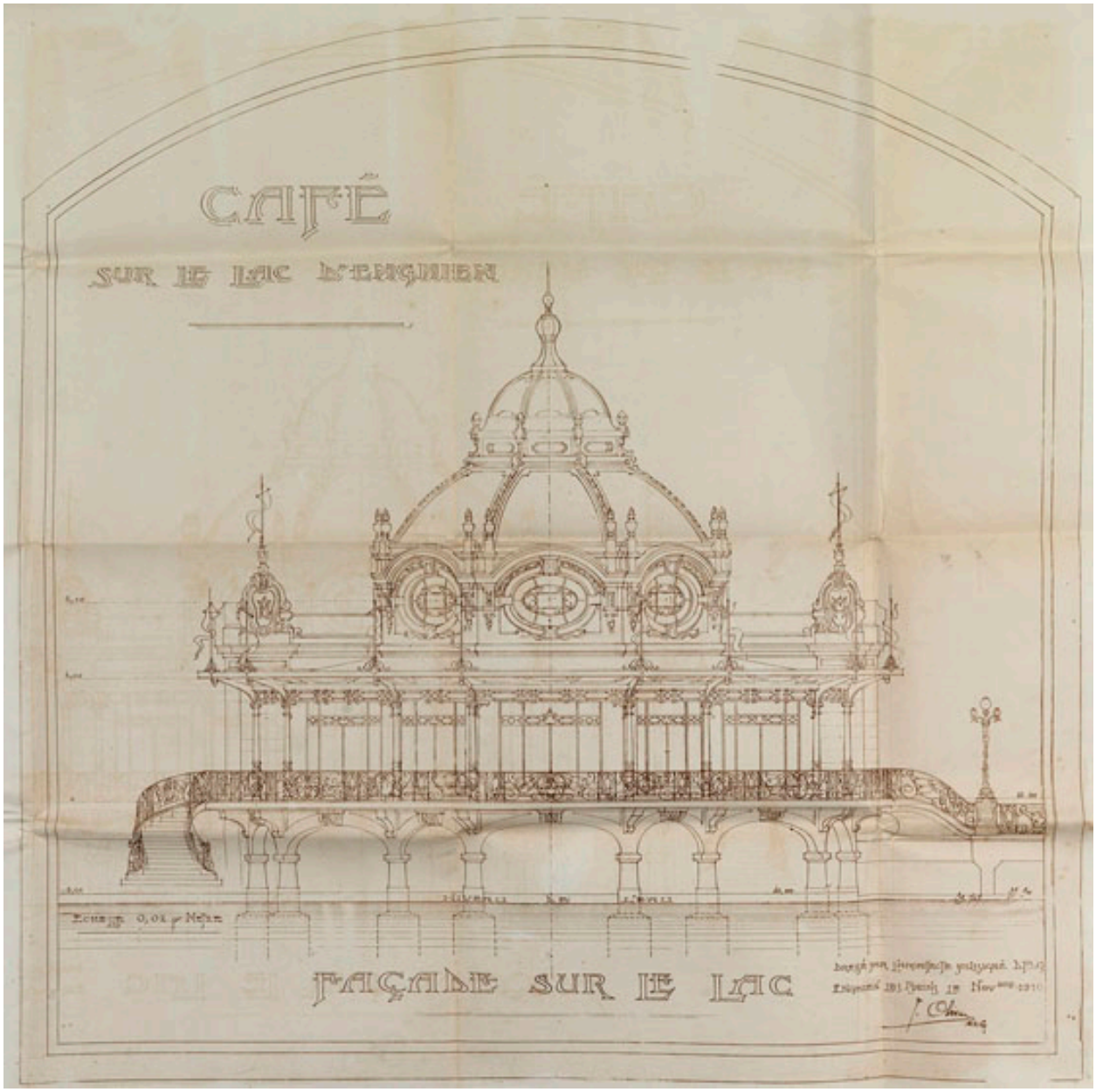


Elévation de la façade sur rue, 1910. (AM Enghien-les-Bains, M1)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Plans, 1910.**
  AMEN. M1. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Plans, 1910.
  Archives municipales, Enghien-les-bains : M1

IVR11_20099500085NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis (architecte) Olivier
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

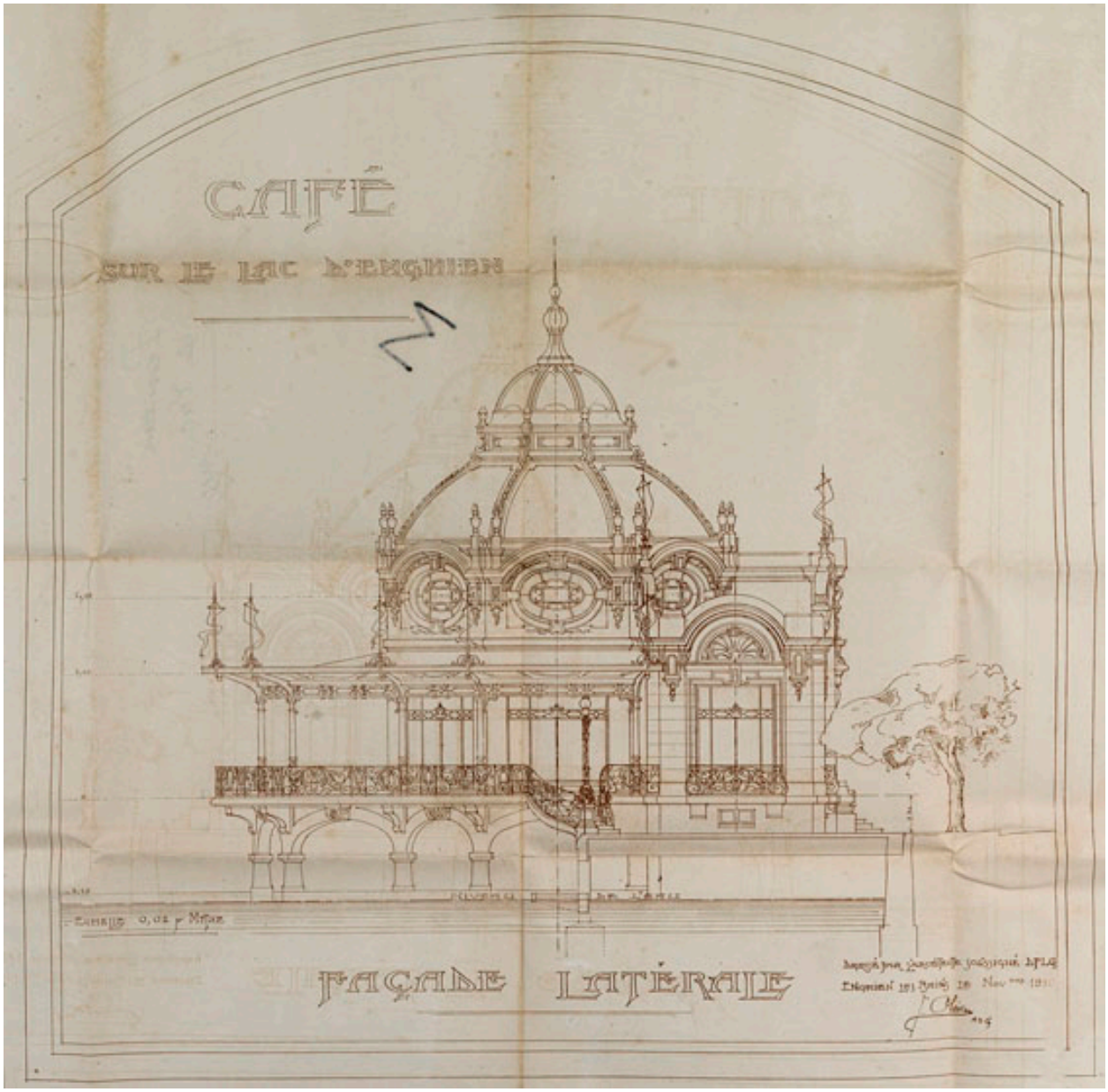


Elévation de la façade sur le lac, 1910. (AM Enghien-les-Bains, M1)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Plans, 1910.**
  AMEN. M1. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Plans, 1910.
  Archives municipales, Enghien-les-bains : M1

IVR11_20099500083NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis (architecte) Olivier
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de la façade latérale, 1910. (AM Enghien-les-Bains, M1)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Plans, 1910.**
  AMEN. M1. Enghien-les-Bains, restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café. Plans, 1910.
  Archives municipales, Enghien-les-bains : M1

IVR11_20099500084NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis (architecte) Olivier
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du pavillon du restaurant dans un dessin aquarellé figurant l'ensemble de l'estacade, vers 1910. (AM Enghien-les-Bains, O22)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, jetée du lac et pavillon du Grand café. Dessin aquarellé, vers 1910.**
  AMEN. O22. Enghien-les-Bains, jetée du lac et pavillon du Grand café. Dessin aquarellé, vers 1910.
  Archives municipales, Enghien-les-bains : O22

IVR11_20099500578NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis (architecte) (?) Olivier
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Petit tambourin pour une kermesse enfantine représentant les bords du lac et à droite le pavillon restaurant du Grand Café. Photographie et peinture, 1914. (Mairie d'Enghien-les-Bains)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, jetée du lac et pavillon du Grand café. Dessin aquarellé, vers 1910.**
  AMEN. O22. Enghien-les-Bains, jetée du lac et pavillon du Grand café. Dessin aquarellé, vers 1910.
  Archives municipales, Enghien-les-bains : O22

IVR11_20099500578NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis (architecte) (?) Olivier
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du restaurant depuis le bout de la jetée. A droite de l'édifice, figure l'hôtel des quatre pavillons, le kursaal et le casino. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

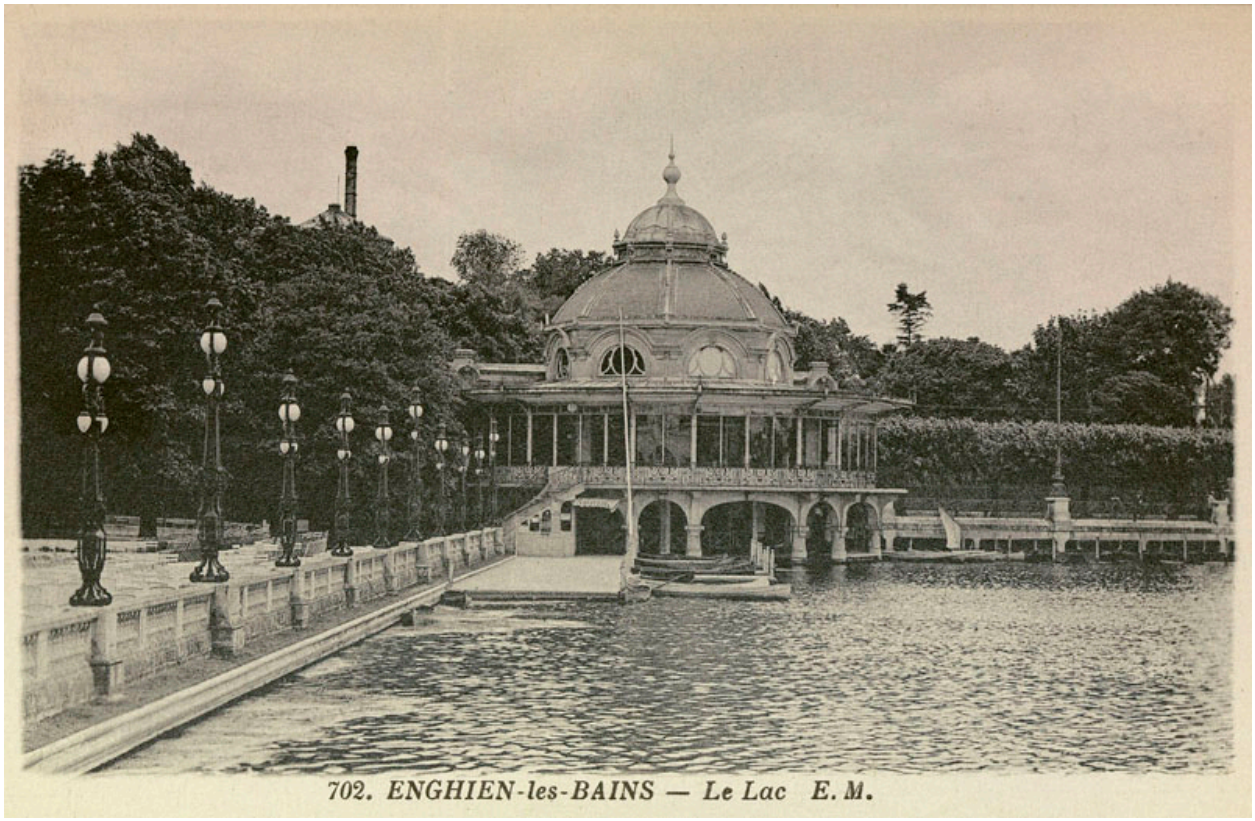
IVR11_20069500056NUCAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.L.D. (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du pavillon du Grand Café reconstruit à la place du Pavillon chinois, depuis les terrasses du casino. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500020NUCAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du pavillon du Grand Café. Carte postale, 2ème quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise,

IVR11_20099500298NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.M. (éditeur)
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du Grand café avec en premier plan l'embarcadère. Carte postale, 2ème quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise,

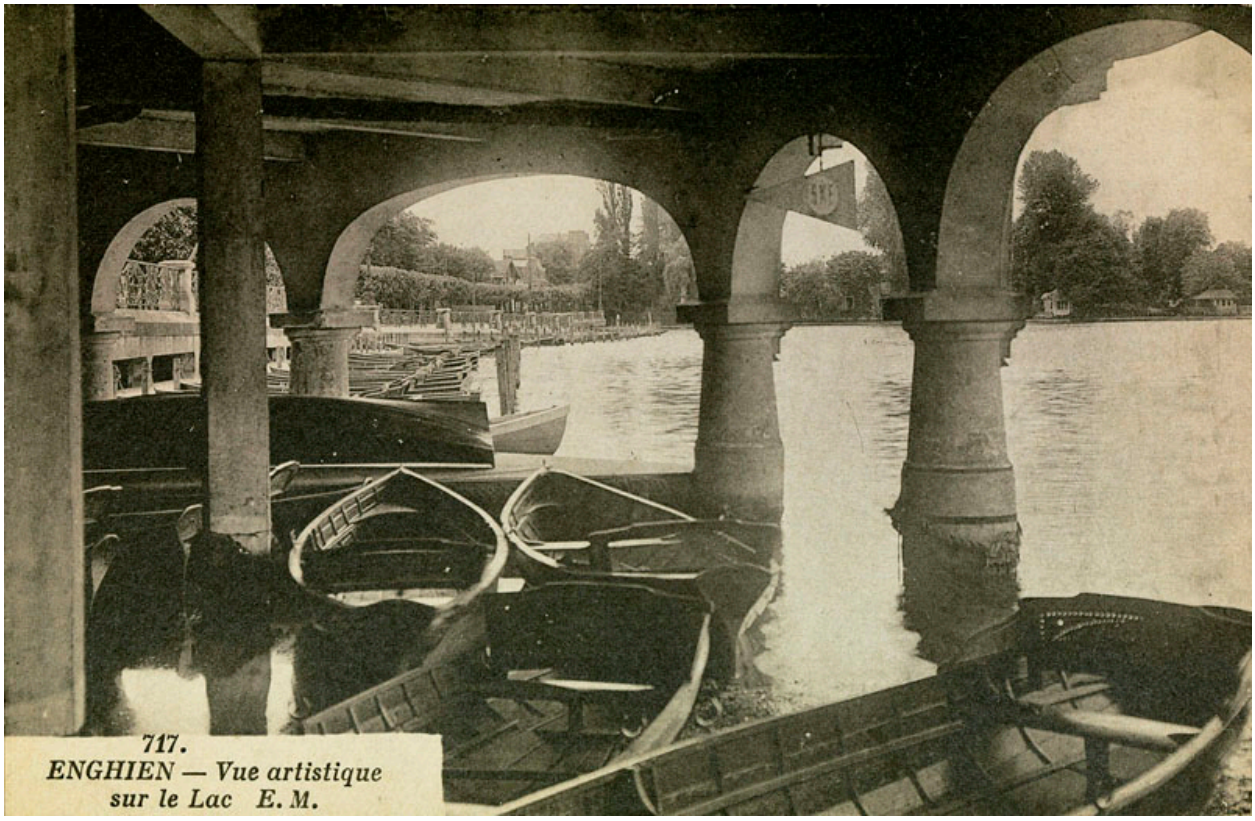
IVR11_20099500288NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.L.D. (éditeur)
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du nouveau pavillon, du lac et du casino. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise,

IVR11_20099500263NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du garage à canots situé sous le restaurant, soutenu par des colonnes de béton reliées entre elles par des arcs pour les uns cintrés, pour les autres en anse de panier. Carte postale, 2ème quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise,

IVR11_20099500287NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.M. (éditeur)
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la façade sur rue. L'édifice, dénaturé, n'est plus couvert par un dôme.

IVR11_20089500175NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un cartouche sculpté ornant la corniche, au niveau de l'angle du bâtiment.

IVR11_20089500176NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'un des vases marquant l'entrée du restaurant.

IVR11_20089500177NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du garde-corps en ferronnerie bordant la terrasse donnant sur le lac.

IVR11_20089500109NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac depuis le restaurant du pavillon : dans l'axe, figurent le ""château d'Enghien à gauche et le ""château Léon"" à droite, encadrant les bâtiments du lycée Gustave Monod.

IVR11_20089500113NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation