Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
2 rue Fréteau de Pény
couvent de récollets, puis hôpital

# autel (ensemble du maître-autel)

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000172
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : autel

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle

## Historique

Autel du 19e siècle remployant, pour le décor des parties latérales, deux médaillons en marbre du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

## Description

La partie basse du maître-autel est formée d'une table d'autel de plan rectangulaire, flanquée de deux ailes latérales. Cet ensemble est en marbre blanc, bordé de marbre gris, sur une plinthe en marbre rouge veiné. Il est orné de garnitures en cuivre (l'Agneau de Dieu, les angelots, les fleurs). Sur les parties latérales sont inclus deux médaillons en bas-relief, en marbre blanc.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie

Matériaux : marbre (en plusieurs éléments) : décor en bas-relief, décor rapporté ; cuivre (garniture)

Mesures : h : 95 cmla : 400 cmh : 34 cm (médaillons)la : 25 cm (médaillons)pr : 2 cm (médaillons)

Représentations :

saint Pierre, repentir ; sainte Marie Madeleine, pénitence ; Agneau de Dieu ; La face antérieure de l'autel est ornée d'un Agneau de Dieu rayonnant, au centre, et de têtes d"angelots, aux angles. Sur les ailes latérales de l'autel, ornée de quatre fleurs, sont inclus deux médaillons ovales représentant le Repentir de saint Pierre (à gauche) et Marie-Madeleine pénitente (à droite).

### État de conservation

oeuvre composite

L'autel est une création du 19e siècle intégrant deux médaillons plus anciens.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 2007
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

## Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000172.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000172.pdf

## Illustrations

Vue générale du maître-autel.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700674V

Détail : le médaillon de Marie-Madeleine, dans la partie droite de l'autel.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700678X

Détail : le médaillon du Repentir de saint Pierre, dans la partie gauche de l'autel.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700679X

## Dossiers liés

Édifice : couvent de récollets, puis hôpital (IA77000407) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, 11 rue Fréteau de Pény
Est partie constituante de : ensemble du maître-autel de la chapelle (IM77000171) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, 2 rue Fréteau de Pény

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale du maître-autel.

IVR11_20037700674V
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : le médaillon de Marie-Madeleine, dans la partie droite de l'autel.

IVR11_20037700678X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : le médaillon du Repentir de saint Pierre, dans la partie gauche de l'autel.

IVR11_20037700679X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation