

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
place Notre-Dame

collégiale Notre-Dame

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000404
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00087096

Désignation

Dénomination : collégiale
Vocabulaire : Notre-Dame

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AW, 1

Historique

L'église Notre-Dame est mentionnée dès 826 dans un diplôme de Louis le Pieux, en compagnie d'une autre église dédiée à Saint-Etienne, aujourd'hui disparue. Elle pourrait constituer le seul édifice conservé d'un éphémère groupe épiscopal du 6e siècle, occupant la partie orientale de l'île de Melun. Robert le Pieux (996-1031) y installe un collège de chanoines et fait reconstruire l'édifice : de cette campagne du 11e siècle subsistent aujourd'hui la nef et le transept (fortement repris au 19e siècle). Entre 1161 et 1198, le chœur et l'abside sont reconstruits, la nef et le transept sont couverts de voûtes d'ogives. Des chapelles latérales sont ajoutées le long de la nef à partir de la fin du 13e siècle, puis détruites au 18e siècle (1773-1775). La façade occidentale et la tour sud sont remaniées aux 16e et 17e siècles. L'édifice fait l'objet d'importantes restaurations au 19e siècle, sous la direction d'Eugène Millet (1853-1859).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 11e siècle, 2e moitié 12e siècle
Période(s) secondaire(s) : 16e siècle, 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

L'église Notre-Dame comporte une nef à trois vaisseaux longue de quatre travées, un transept bas et saillant, un chœur de trois travées droites avec deux chapelles latérales, et une abside hémicirculaire. L'élévation de la nef suit la tradition basilicale, encore bien visible malgré la modification du couvrement au 12e siècle. Le chevet en revanche adopte les innovations du premier art gothique. Son élévation se caractérise par une recherche de clarté (le mur est presque entièrement ajouré, sans triforium) et de simplicité dans la modénature. L'absence d'arcs-boutants et de déambulatoire donne une grande unité aux volumes extérieur et intérieur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives ; voûte d'arêtes ; voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon découvert ; croupe ronde

Décor

Techniques : sculpture (étudié), vitrail (étudié)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

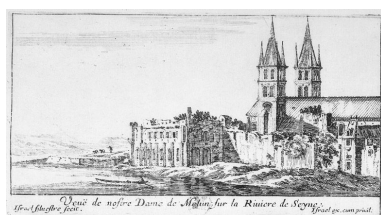
Protections : classé MH, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

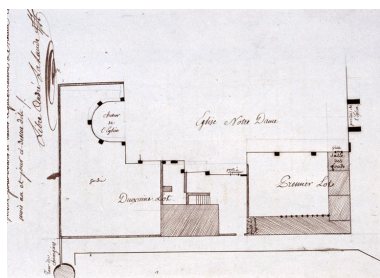
Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000404.pdf ; /dossinventaire/pdf/IA77000404.pdf

Illustrations



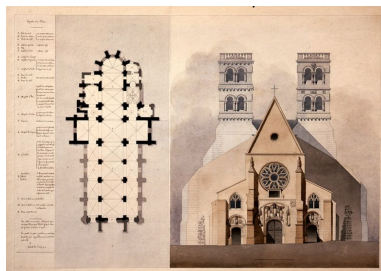
Vue de notre Dame de Melun, sur la rivière de Seyne. Gravure d'Israël Silvestre, XVIIe siècle. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne) Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France, Autr. Israël (graveur) Silvestre IVR11_20057700352Z



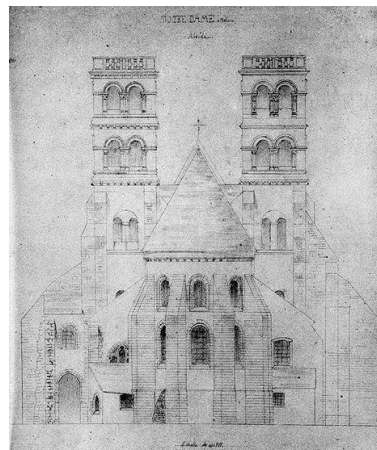
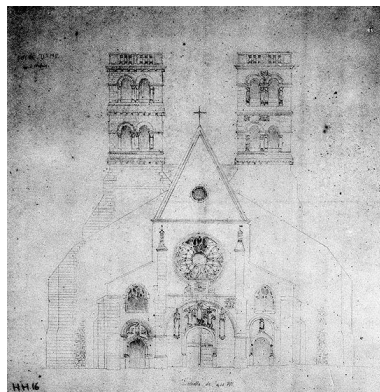
Plan du cloître au moment de sa vente comme bien national, vers 1790. (AD Seine-et-Marne. 1 Q 1084/2) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700348XA



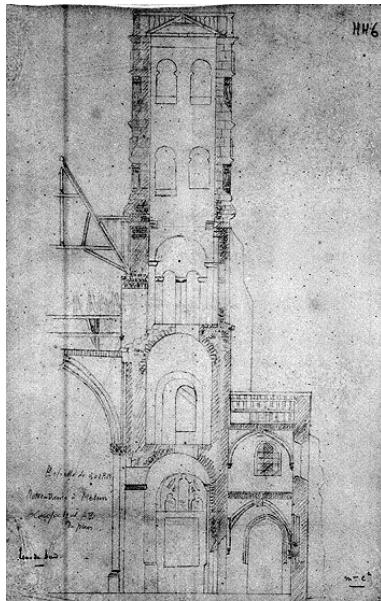
Notre-Dame, vue du quai, et d'une partie des peupliers dits de la Courtille [vers 1840]. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.259) Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien. Decourbe IVR11_20027700943X



Plan et élévation de la collégiale avant la restauration de Millet. Papier aquarellé. (Musée municipal de Melun. inv. 970.17.2)

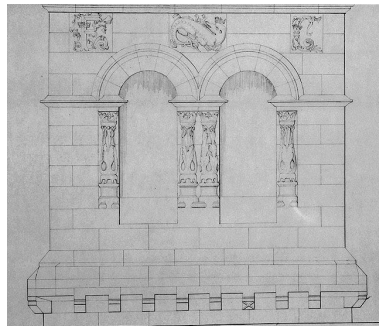


Phot. G. (reproduction) Dufresne,
Autr. Guillaume (architecte)
IVR11_20057700588NUCA



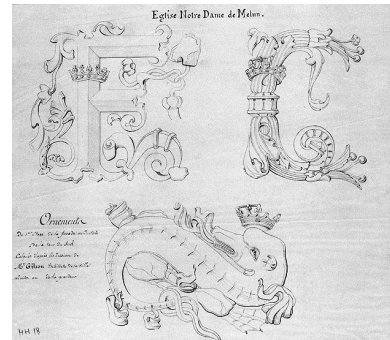
Coupe transversale sur la tour sud.
éch. 0.01 p.m. Crayon sur calque,
19e siècle. (BM Melun. HH 6)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. C. Guillaume
IVR11_20027701107X

Elévation de la façade occidentale
et des tours avant la restauration
de Millet. (BM Melun. HH 16)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. C. Guillaume
IVR11_20027701120X

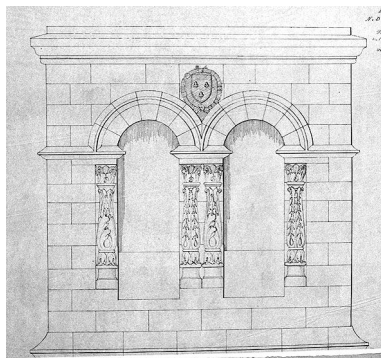


La tour sud : élévation
ouest, partie médiane, 19e
siècle. (BM Melun. HH 5)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. C. Guillaume
IVR11_20027701106X

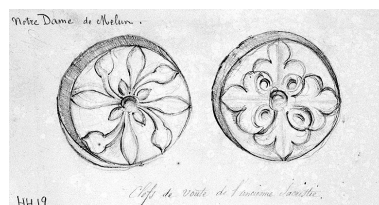
Vue du chevet avant la restauration
de Millet. (BM Melun. HH 17)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. C. Guillaume
IVR11_20027701121X



Eglise Notre-Dame de Melun.
Ornements du premier étage
de la façade occidentale de la
tour sud, calqués d'après les
dessins de M. Gilson, architecte
de la ville. (BM Melun. HH 18)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701122X



La tour sud : élévation ouest,
partie supérieure. Encre sur calque,
19e siècle. (BM Melun. HH 7)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. C. Guillaume
IVR11_20027701108X



Eglise Notre-Dame de
Melun. Clefs de voûte de
l'ancienne sacristie. Crayon sur
papier. (BM Melun. HH 19)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701123X



Portail de l'église Notre-
Dame à Melun. Photographie,
1854. (BM Melun. HH 20)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
A. (photographe) Louvriot
IVR11_20027701124X



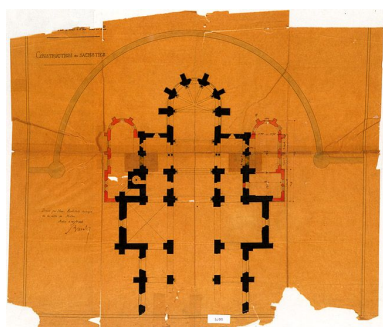
Façade de l'église Notre-Dame après la reconstruction de l'abside et des deux tours par M. Eug. Millet, architecte diocésain. Lithographie, 1858. Tiré de : Les monuments de Seine-et-Marne / Aufauvre et Fichot. Paris, 1858. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne) Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France, Autr. graveur. Fichot (Charles) IVR11_20057700362Z



Plan d'ensemble du projet d'isolement de l'église Notre-Dame de la maison centrale de détention de Melun. Toile aquarellée, 20 janvier 1859, éch. 1/500e. (BM Melun. FF 1) Phot. Philippe Ayrault, Autr. E. (architecte) Mangeon IVR11_20027701069XA



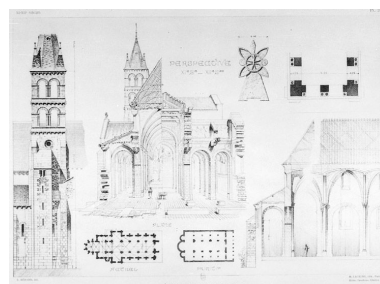
Le chevet de l'église Notre-Dame à Melun. Photographie, 1859. (BM Melun. HH 21) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20027701125X



Eglise Notre-Dame : projet de construction des sacristies. Plan. Calque, encre noire et rouge, 1868. (AM Melun. 1 Fi 2099) Phot. Archives municipales de Melun (reproduction), Autr. Buval (architecte de la ville) IVR11_20047700523NUCA



Eglise Notre-Dame : projet de construction des sacristies. Elévation latérale. Calque, encre noire et rouge, 1864-1868. (AM Melun. 1 Fi 2097) Phot. Archives municipales de Melun (reproduction), Autr. Buval (architecte de la ville) IVR11_20047700522NUCA



Plans, coupes, élévations. Tiré de : L'Encyclopédie d'architecture, 1890-191. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne) Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France, Autr. E Bérard IVR11_20057700361Z



Vue générale, depuis le parvis. Photographie. (Médiathèque de l'architecture



Vue d'ensemble, vers 1916. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.267) Phot. Philippe Ayrault



La façade, vers 1909. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.276) Phot. Philippe Ayrault

et du patrimoine, archives
photographiques. MH 045546)
Phot. Archives photographiques
(reproduction), Autr. Martin-
Sabon (photographe)
IVR11_20027700474NUC

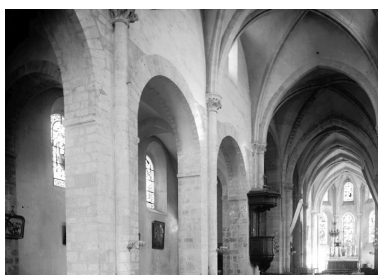


Les deux tours et le toit de l'abside,
vus depuis la maison centrale
de détention. Photographie.
(Médiathèque de l'architecture
et du patrimoine, archives
photographiques. MH 00007225)
Phot. Archives photographiques
(reproduction), Autr.
Durand (photographe)
IVR11_20027700468NUC



Vue intérieure : le chœur
et l'abside. Photographie.
(Médiathèque de l'architecture
et du patrimoine, archives
photographiques. MH 045552)
Phot. Archives photographiques
(reproduction), Autr. Martin-
Sabon (photographe)
IVR11_20027700473NUC

IVR11_20017700219X



Vue intérieure : les grandes
arcades de la nef. Photographie.
(Médiathèque de l'architecture
et du patrimoine, archives
photographiques. MH 00035848 P)
Phot. Archives photographiques
(reproduction), Autr. Camille
(photographe) Enlart
IVR11_20027700477NUC



Restauration de la nef (2005) :
l'échaffaudage intérieur.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700280X

IVR11_20017700220X



Vue intérieure, depuis
l'ouest. Photographie.
(Médiathèque de l'architecture
et du patrimoine, archives
photographiques. MH 00007342)
Phot. Archives photographiques
(reproduction), Autr.
Durand (photographe)
IVR11_20027700479NUC



Vue d'ensemble, depuis le
sud-ouest, en 2002 (avant la
restauration de J. Moulin).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700638VA



Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest, en 2006 (après la campagne de restauration de la nef par J. Moulin).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700143VA



Vue extérieure, depuis le sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700636VA



Vue générale, depuis le sud-ouest, en 2004 (après restauration de la nef par J. Moulin). Au premier plan, le pont de Lattre de Tassigny.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700571XA



Vue extérieure, depuis le sud, en 2001 (avant la restauration de J. Moulin).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700039VA



Détail de la maïse en oeuvre du mur pignon du bras sud du transept.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20077700020XA



La façade occidentale : tympan du portail central (16e siècle).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700136VA



La façade occidentale : niche au tympan du portail central (16e siècle).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700141X



La façade occidentale : tympan du portail sud (16e siècle).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700138VA



La façade occidentale : tympan du portail nord (16e siècle).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700140X



La façade occidentale : détail
d'un corbeau sculpté (16e siècle).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700142X



Vue intérieure, depuis l'entrée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700626VA



Vue intérieure, depuis le chœur.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700624V



Vue intérieure de la nef,
depuis le sud-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700621V



Le vaisseau central
du chœur et l'abside.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700629VA



L'abside : vue intérieure.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700622V



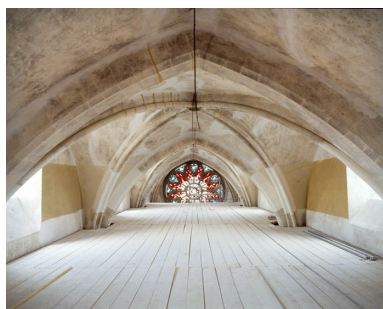
Travées droites du chœur,
vues depuis le collatéral sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700623V



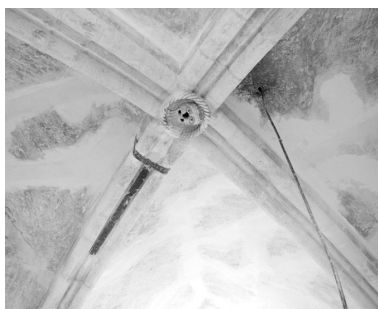
Petit culot polychrome :
tête grimaçante (pilier sud-
est de la croisée, face sud).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700631XA



Petit culot polychrome : tête de
félin tirant la langue (pilier sud-
ouest de la croisée, face sud).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700633XA



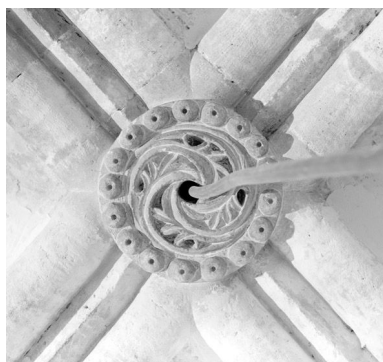
Les voûtes de la nef. Cliché pris
pendant la restauration de 2005.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700286XA



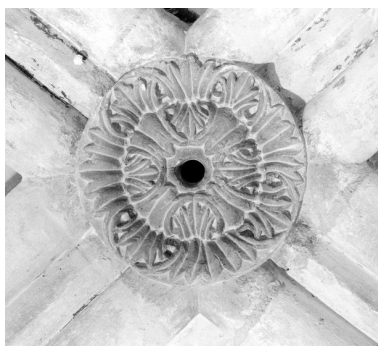
Voûte de la nef, vue depuis un
échaffaudage en 2005. L'ogive a été
confortée par un élément métallique.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700277X



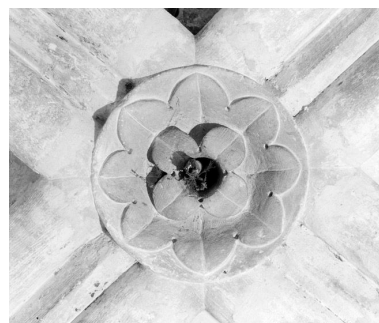
Clé de voûte de la nef, vue
depuis un échaffaudage en 2005.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700273X



Clé de voûte de la nef, à
enroulements, vue depuis
un échaffaudage en 2005.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700272X



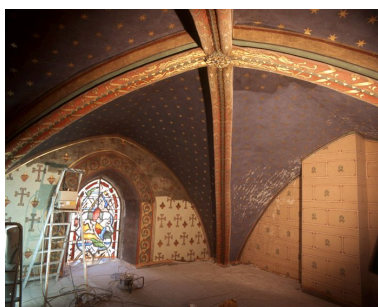
Clé de voûte de la nef, à
décor végétal, vue depuis
un échaffaudage en 2005.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700274X



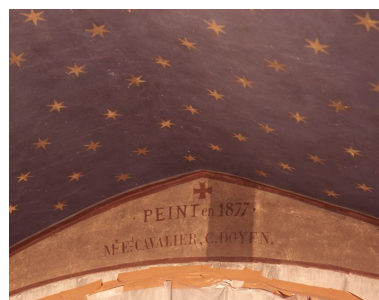
Clé de voûte de la nef, à décor floral,
vue depuis un échaffaudage en 2005.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700275X



Clé de voûte de la nef, vue depuis un échaffaudage en 2005.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700276X



Voûte du bras nord du transept, avec sa peinture murale du 19e siècle. Cliché pris pendant la restauration de 2005.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700289XA



Détail de l'inscription peinte au sommet du bras nord du transept en 1877. Cliché pris pendant la restauration de 2005.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700288XA



Le collatéral sud de la nef, vu depuis le transept. Photographie prise en 2005, pendant la restauration de la nef.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700279X



Détail du pilier sud-ouest de la croisée du transept, avec bandeau sculpté à motifs géométriques. Vue prise en 2005, pendant la restauration de la nef.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700278X

Dossiers liés

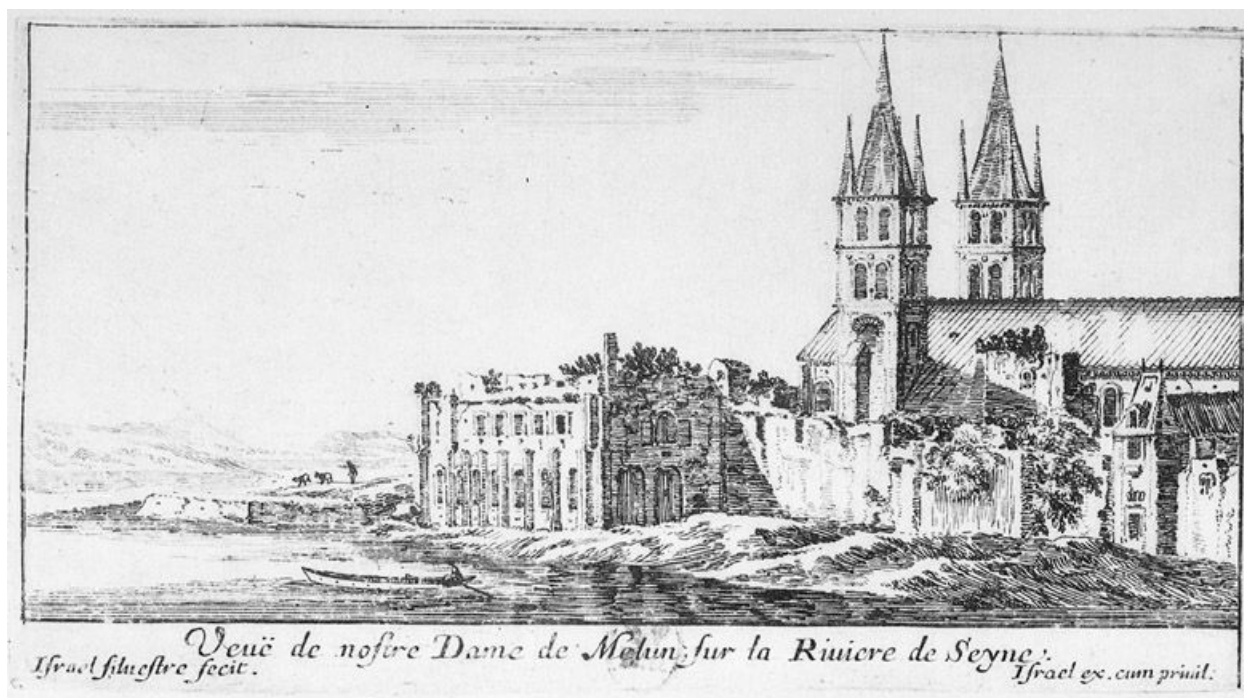
Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier de la collégiale Notre-Dame (IM77000085) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
aigle-lutrin et 2 chandeliers de chœur assortis (IM77000074) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
bannière de saint Vincent de Paul (IM77000087) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
bannière des cheminots de Melun (IM77000083) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
chaire à prêcher (IM77000077) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
cloche dite Marie Joséphine (IM77000073) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
crédence (IM77000079) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
croix de sacristie (IM77000082) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
dalle funéraire de Denis de Chailly et Denise Pisdœ (IM77000056) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
Ensemble de 12 verrières de l'abside et du chœur : Vierge à l'Enfant, figures bibliques et saints (IM77000060) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
ensemble de 8 corbeaux ou culots sculptés (IM77000080) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
Ensemble de deux tableaux de paysages religieux : La Vierge à la guirlande, Fleurs sur la croix (IM77000063) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
ensemble des 12 chapiteaux de la nef et du chœur (IM77000084) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
Ensemble des quatre verrières du collatéral nord (IM77000062) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
Ensemble des quatre verrières du collatéral sud (IM77000061) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
orgue (IM77000076) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame

piédestal avec bénitier (IM77000078) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
statue : Notre-Dame des Pauvres (IM77000072) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
statue : sainte Marie-Madeleine (IM77000067) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
statue (demi-nature) : Christ aux liens (IM77000071) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
statue (demi-nature) : saint Eloi (IM77000070) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
statuette : Vierge à l'Enfant (IM77000068) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
statuette de saint (IM77000069) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
tableau : Christ en croix (IM77000081) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
tableau : Descente de croix (IM77000058) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
tableau : Ecce homo (IM77000057) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
tableau : l'Assomption (IM77000065) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
tableau : La Transfiguration, avec cadre (IM77000064) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
tableau : Moïse sauvé des eaux (IM77000059) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
tableau : Vierge à l'Enfant (IM77000066) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
vantaux du portail central (IM77000075) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
Verrière du bras nord du transept (IM77000086) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame
Verrière du bras sud du transept : l'Assomption de la Vierge (IM77000088) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Veuë de nostre Dame de Melun, sur la riviere de Seyne. Gravure d'Israël Silvestre, XVIIe siècle. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

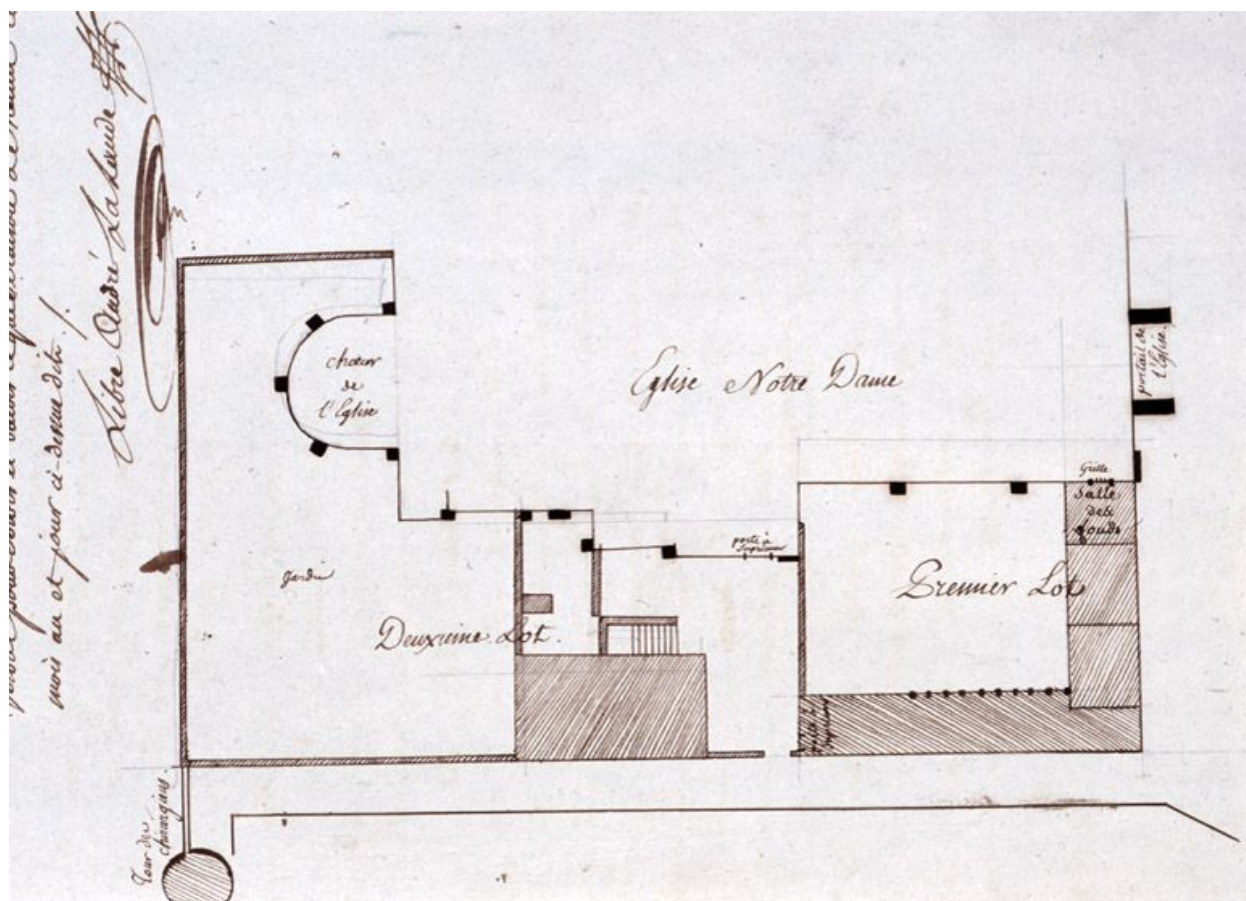
IVR11_20057700352Z

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Israël (graveur) Silvestre

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du cloître au moment de sa vente comme bien national, vers 1790. (AD Seine-et-Marne. 1 Q 1084/2)

IVR11_20067700348XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Notre-Dame, vue du quai, et d'une partie des peupliers dits de la Courtille [vers 1840]. Fusain et estompe sur papier.
(Musée municipal de Melun. inv. 970.7.259)

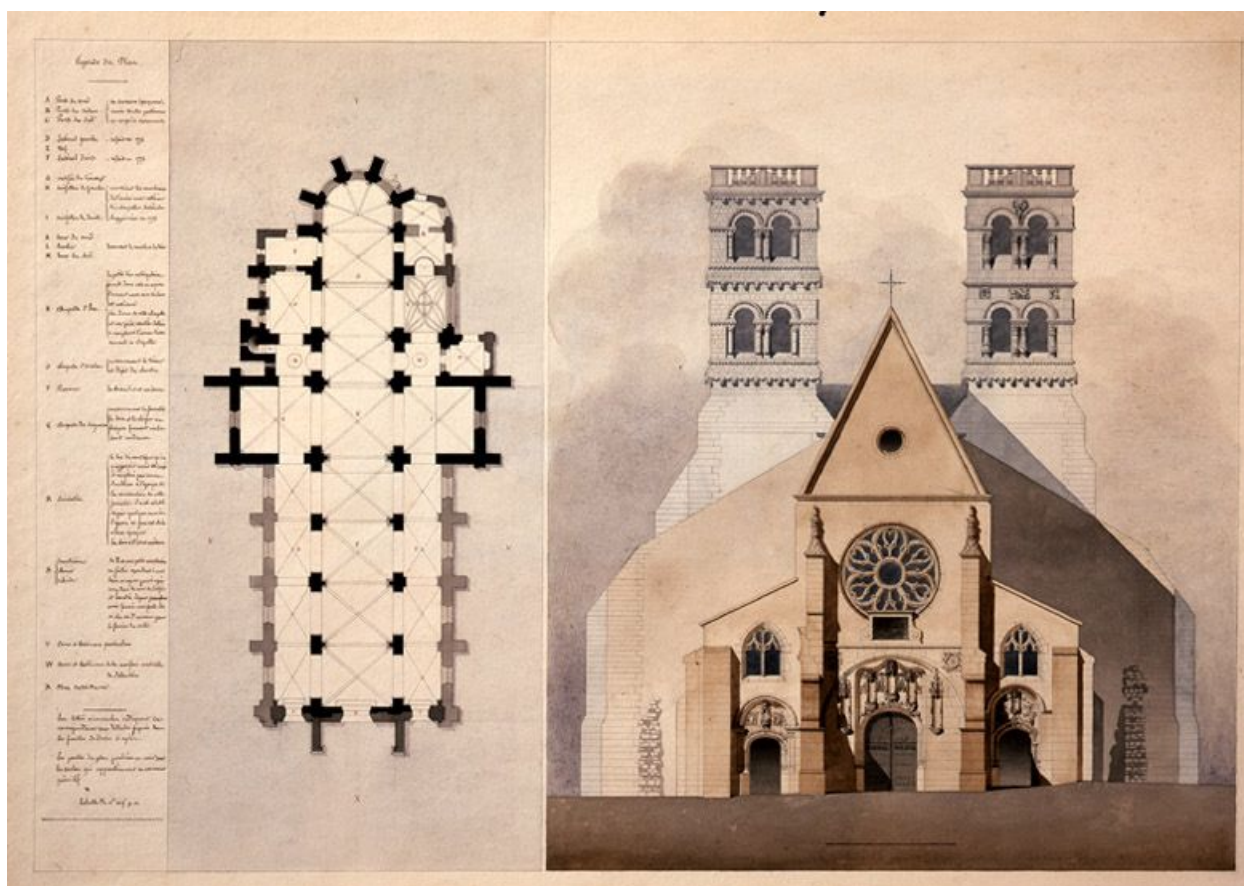
IVR11_20027700943X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien. Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan et élévation de la collégiale avant la restauration de Millet. Papier aquarellé. (Musée municipal de Melun. inv. 970.17.2)

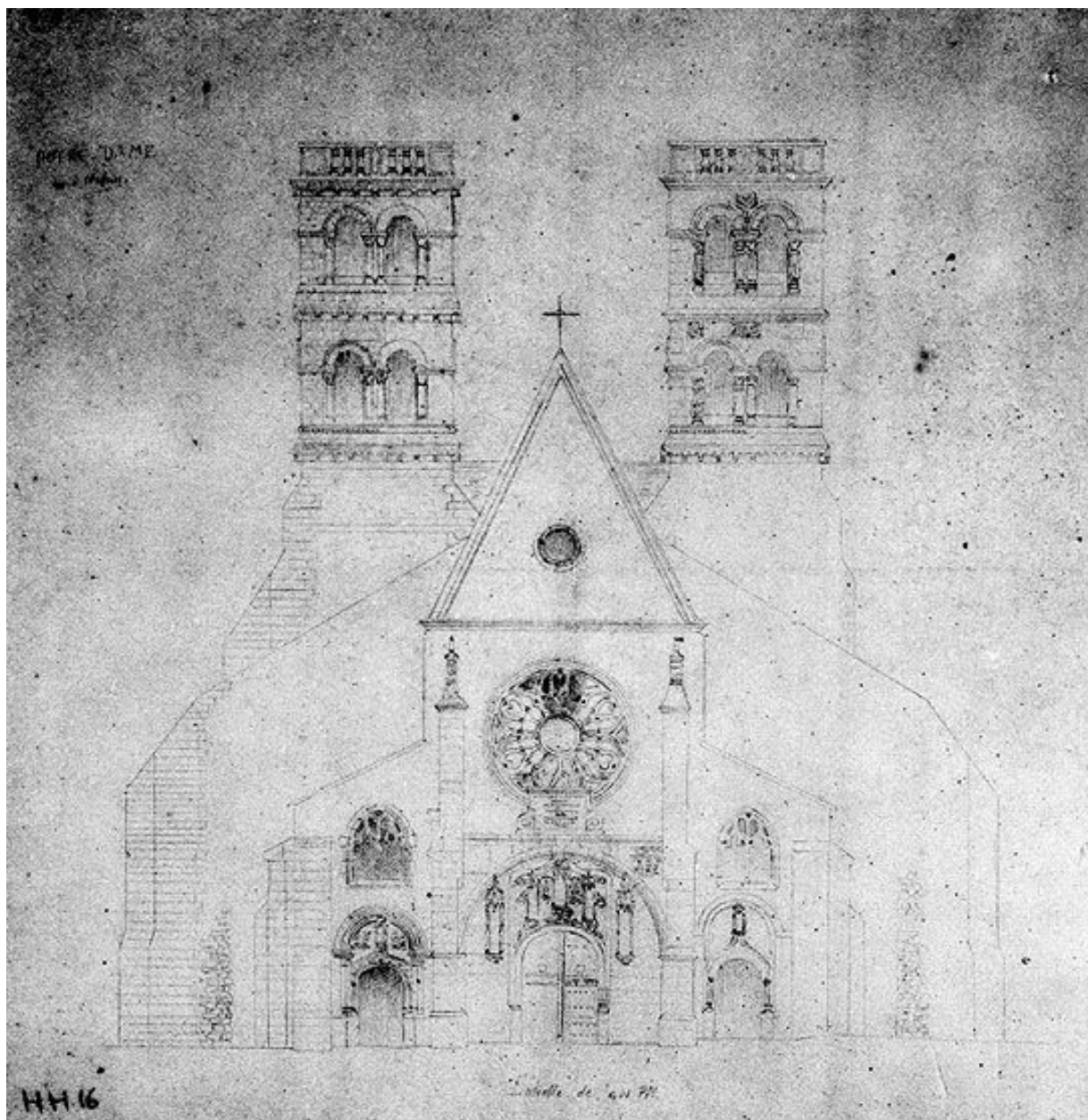
IVR11_20057700588NUCA

Auteur de l'illustration : G. (reproduction) Dufresne

Auteur du document reproduit : Guillaume (architecte)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de la façade occidentale et des tours avant la restauration de Millet. (BM Melun. HH 16)

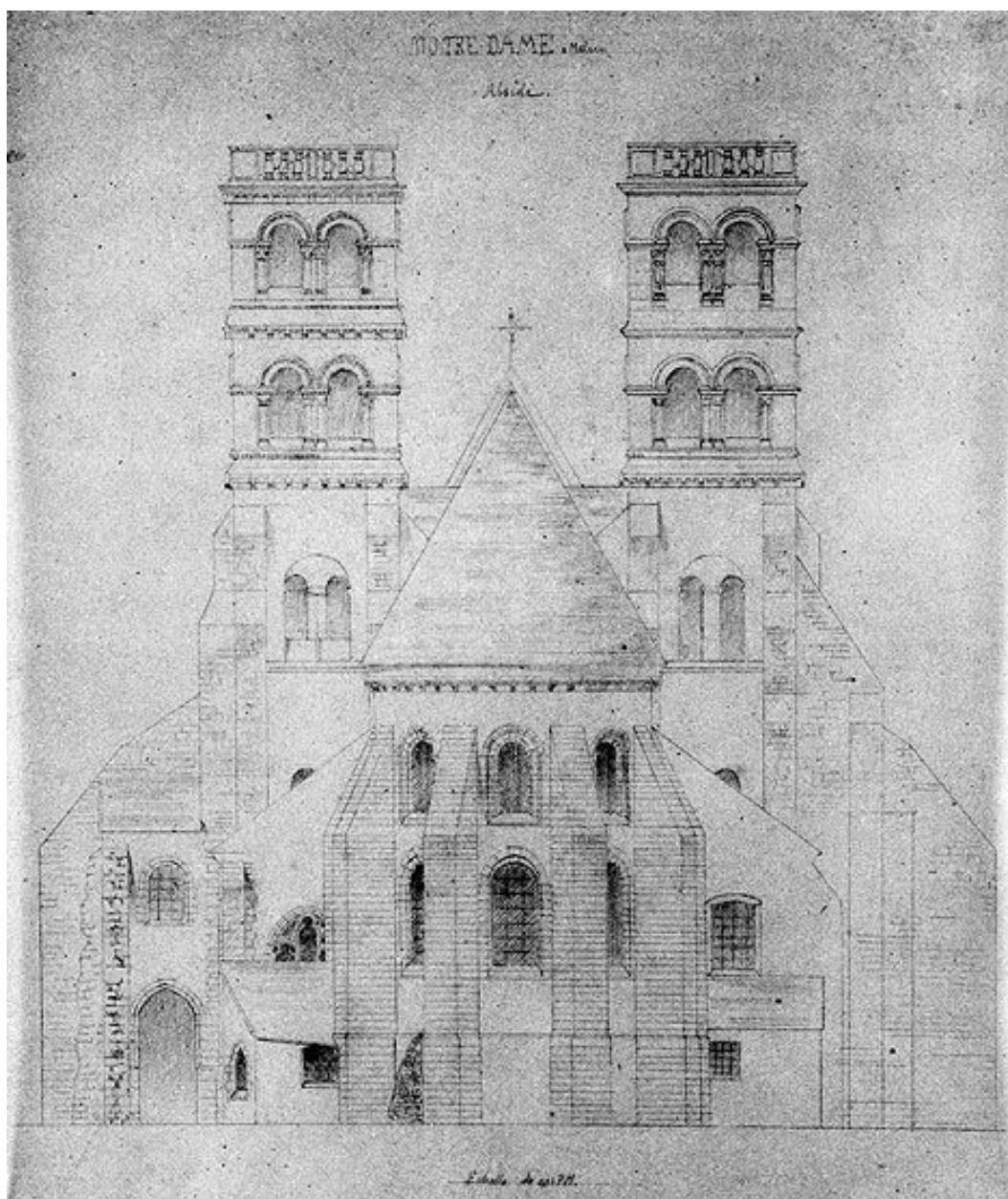
IVR11_20027701120X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : C. Guillaume

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du chevet avant la restauration de Millet. (BM Melun. HH 17)

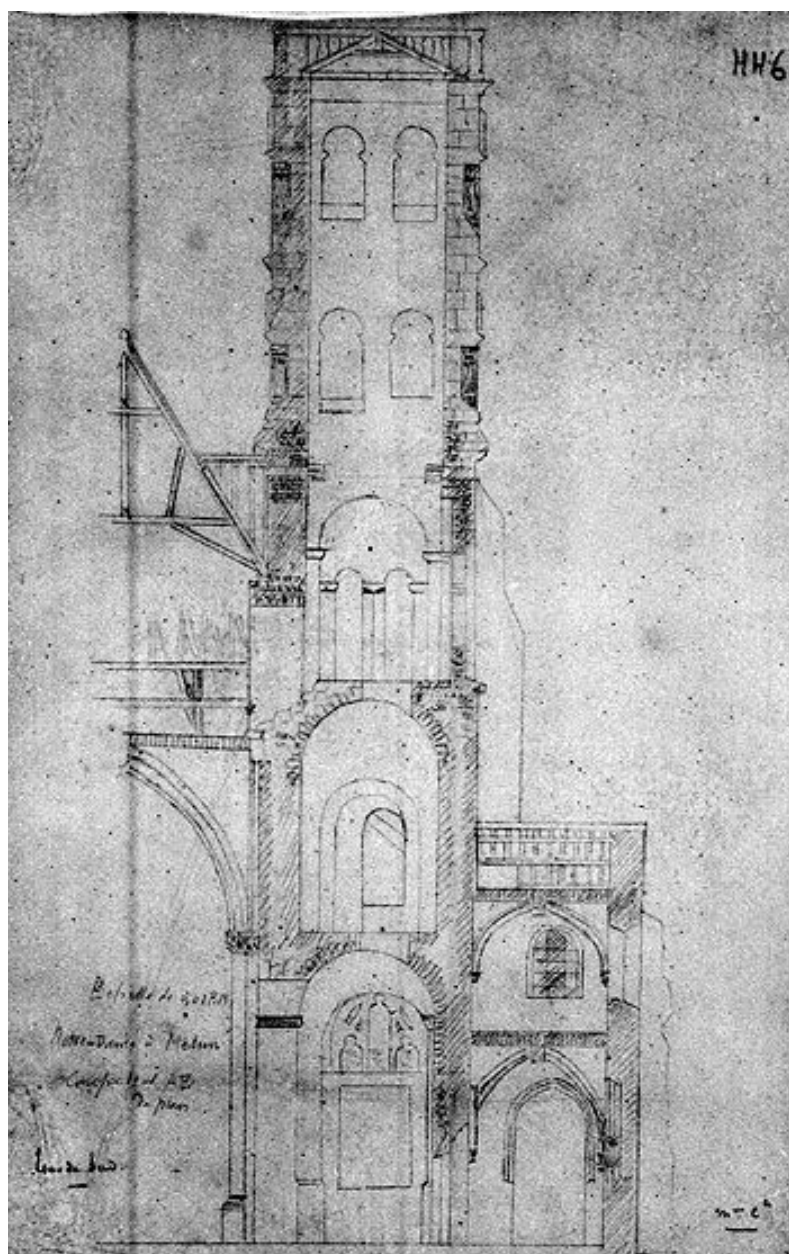
IVR11_20027701121X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : C. Guillaume

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe transversale sur la tour sud. éch. 0.01 p.m. Crayon sur calque, 19e siècle. (BM Melun. HH 6)

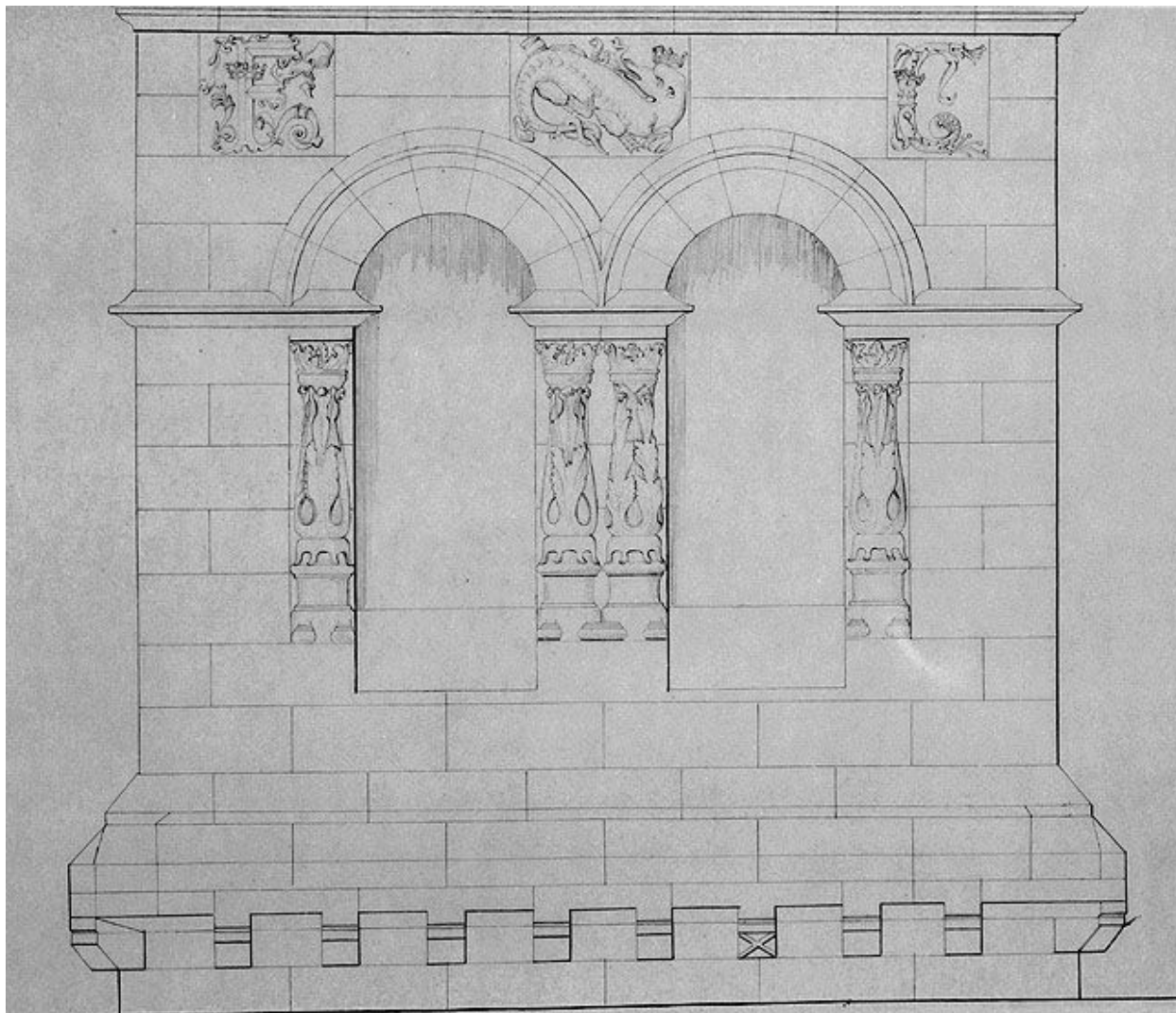
IVR11_20027701107X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : C. Guillaume

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour sud : élévation ouest, partie médiane, 19e siècle. (BM Melun. HH 5)

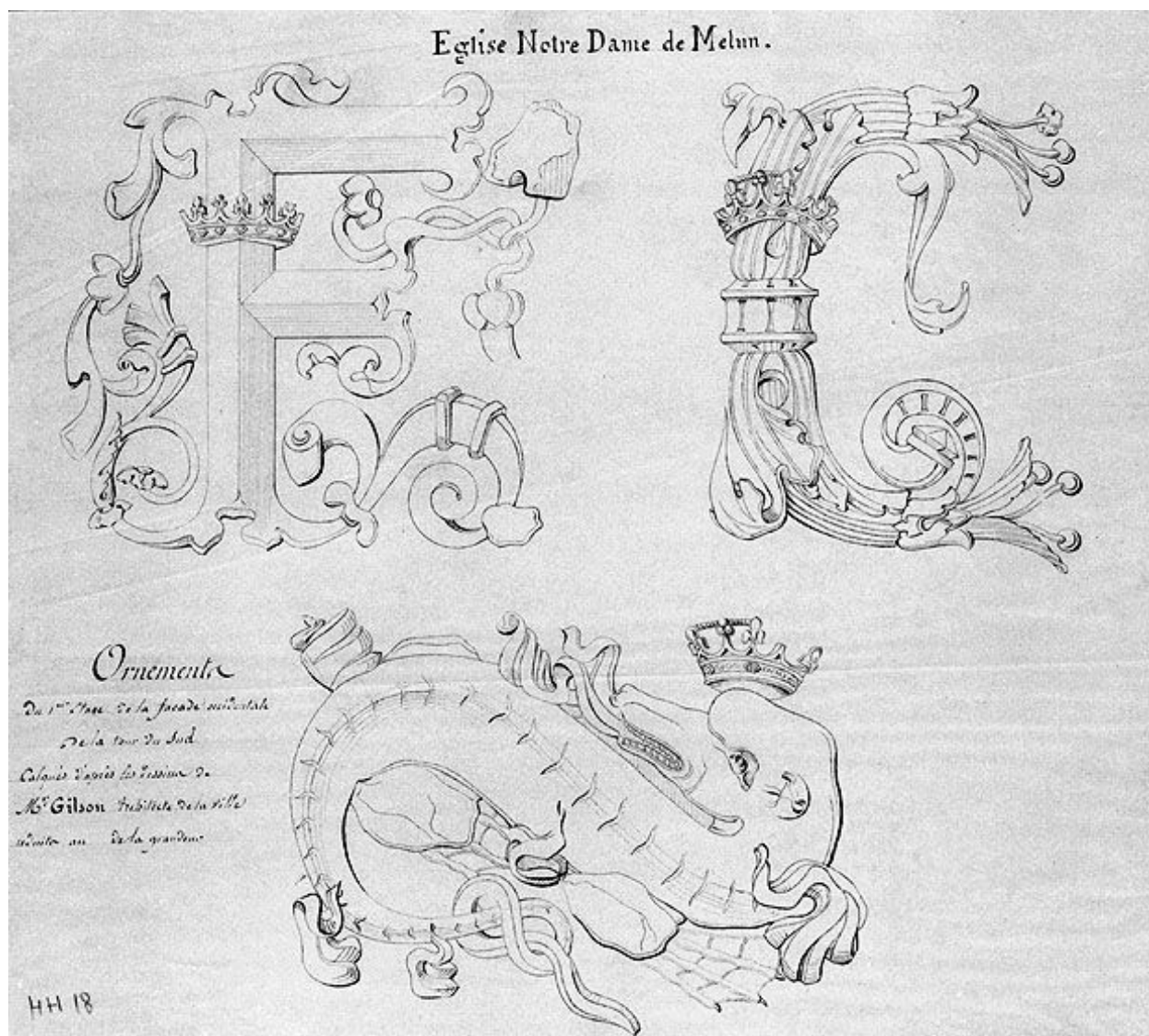
IVR11_20027701106X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : C. Guillaume

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



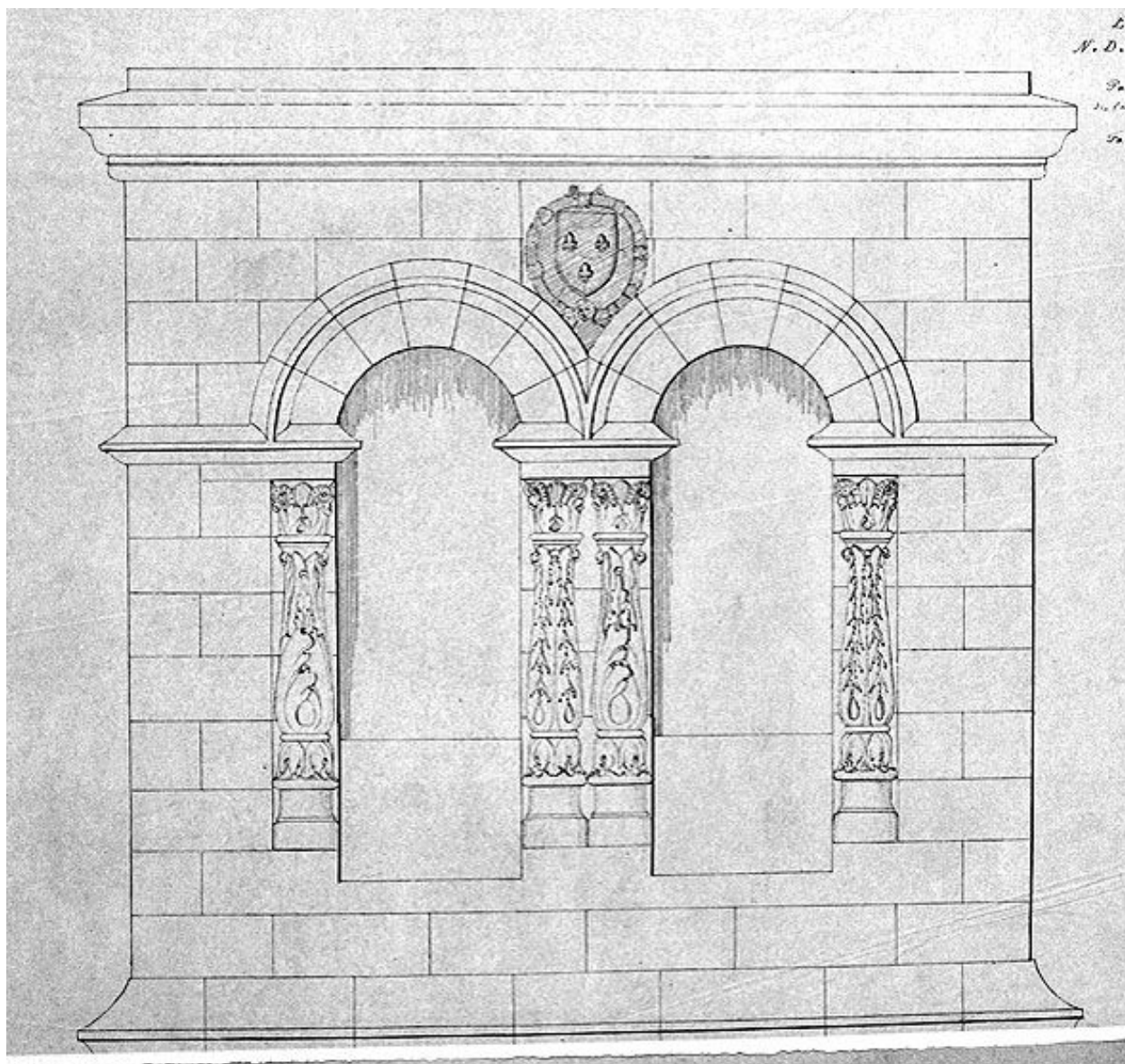
Eglise Notre-Dame de Melun. Ornements du premier étage de la façade occidentale de la tour sud, calqués d'après les dessins de M. Gilson, architecte de la ville. (BM Melun. HH 18)

IVR11_20027701122X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour sud : élévation ouest, partie supérieure. Encre sur calque, 19e siècle. (BM Melun. HH 7)

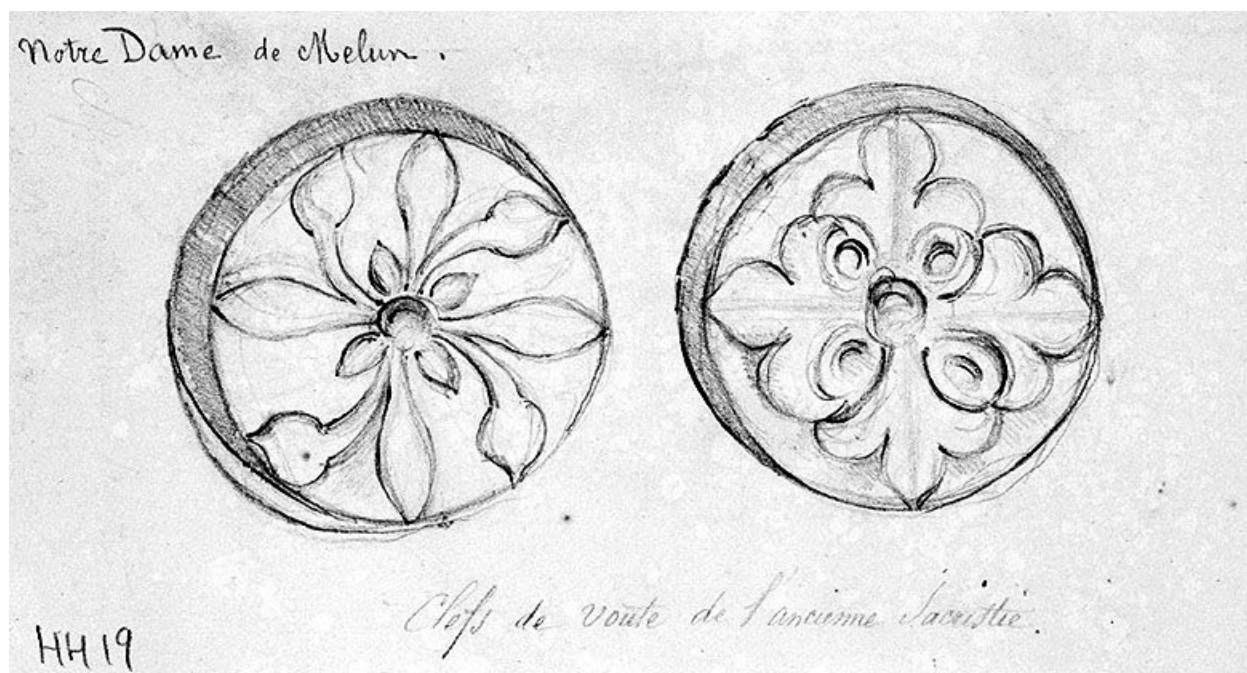
IVR11_20027701108X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : C. Guillaume

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



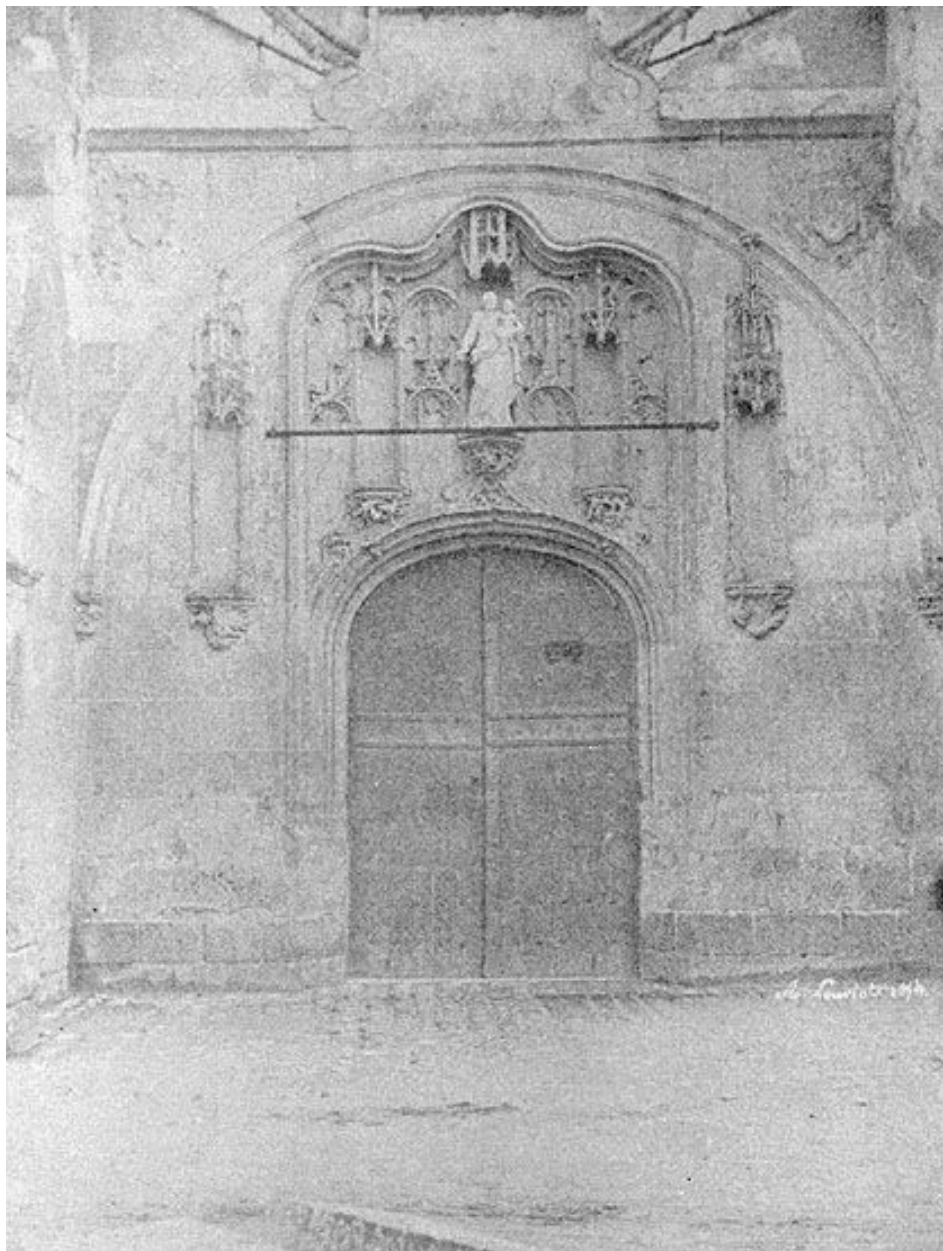
Eglise Notre-Dame de Melun. Clefs de voûte de l'ancienne sacristie. Crayon sur papier. (BM Melun. HH 19)

IVR11_20027701123X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail de l'église Notre-Dame à Melun. Photographie, 1854. (BM Melun. HH 20)

IVR11_20027701124X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : A. (photographe) Louvriot

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade de l'église Notre-Dame après la reconstruction de l'abside et des deux tours par M. Eug. Millet, architecte diocésain. Lithographie, 1858. Tiré de : Les monuments de Seine-et-Marne / Aufauvre et Fichot. Paris, 1858. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

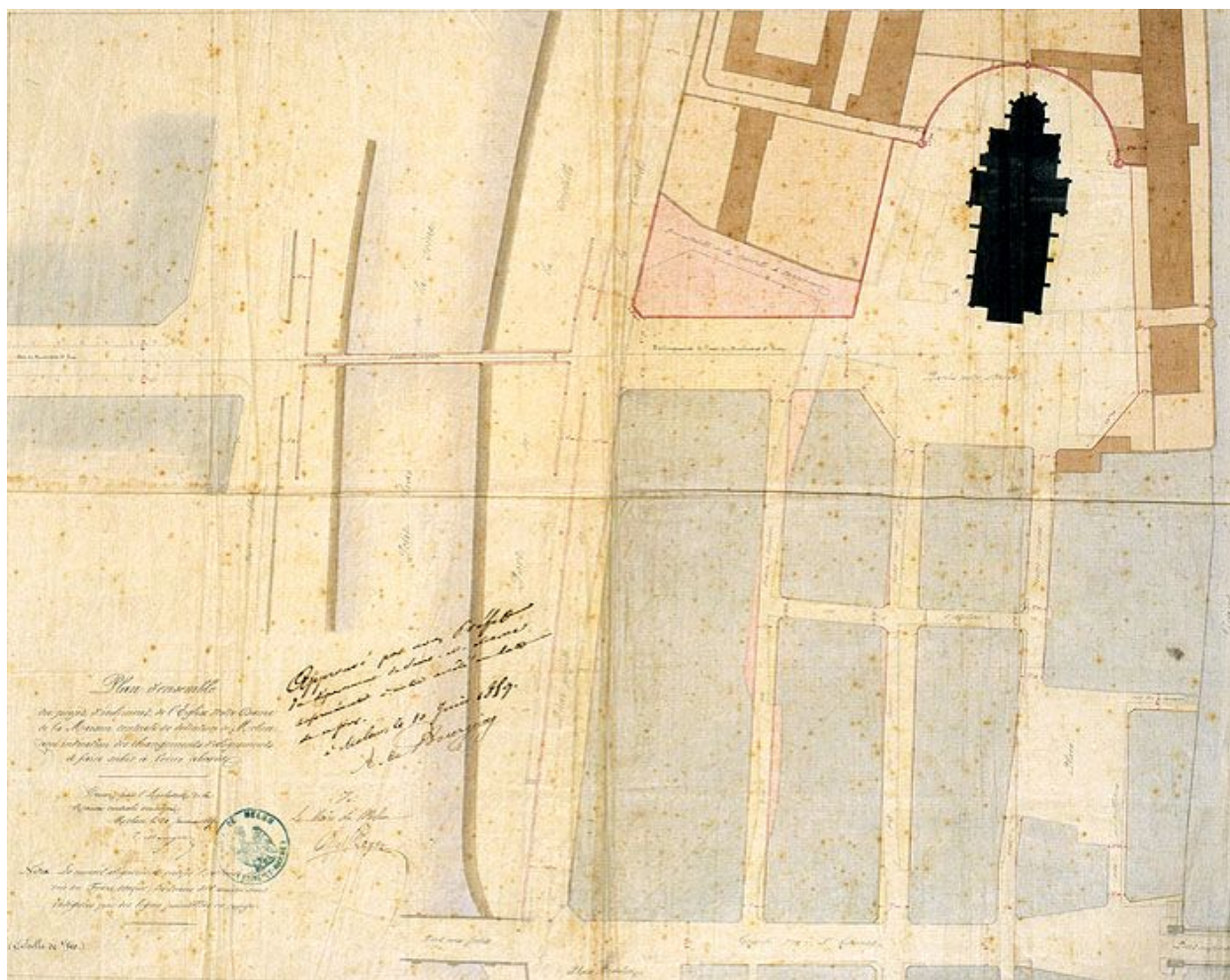
IVR11_20057700362Z

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : graveur. Fichot (Charles)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'ensemble du projet d'isolement de l'église Notre-Dame de la maison centrale de détention de Melun. Toile aquarellée, 20 janvier 1859, éch. 1/500e. (BM Melun. FF 1)

IVR11_20027701069XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : E. (architecte) Mangeon

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



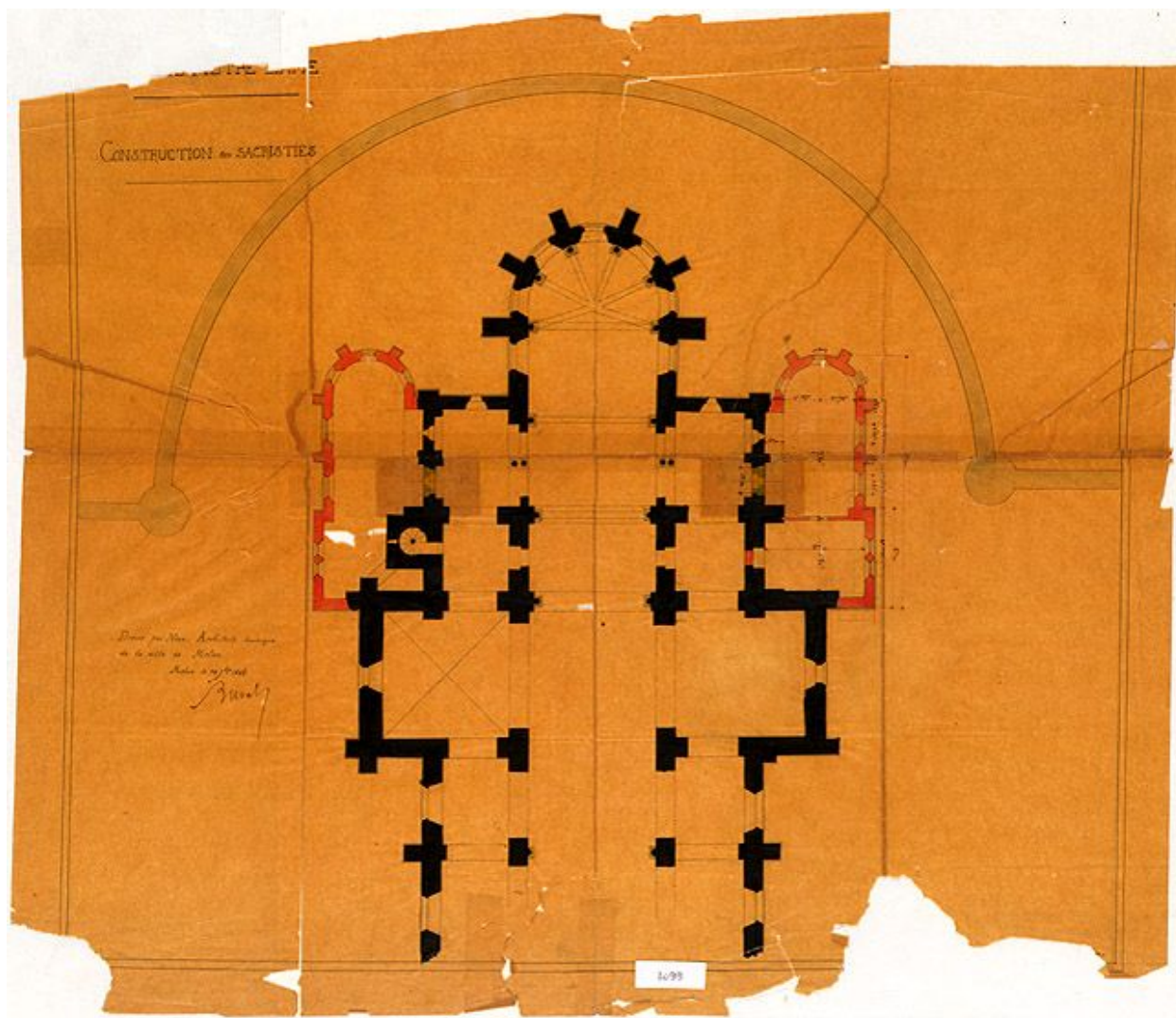
Le chevet de l'église Notre-Dame à Melun. Photographie, 1859. (BM Melun. HH 21)

IVR11_20027701125X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise Notre-Dame : projet de construction des sacristies. Plan. Calque, encre noire et rouge, 1868. (AM Melun. 1 Fi 2099)

IVR11_20047700523NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Auteur du document reproduit : Buval (architecte de la ville)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise Notre-Dame : projet de construction des sacristies. Elévation latérale. Calque, encre noire et rouge, 1864-1868.
(AM Melun. 1 Fi 2097)

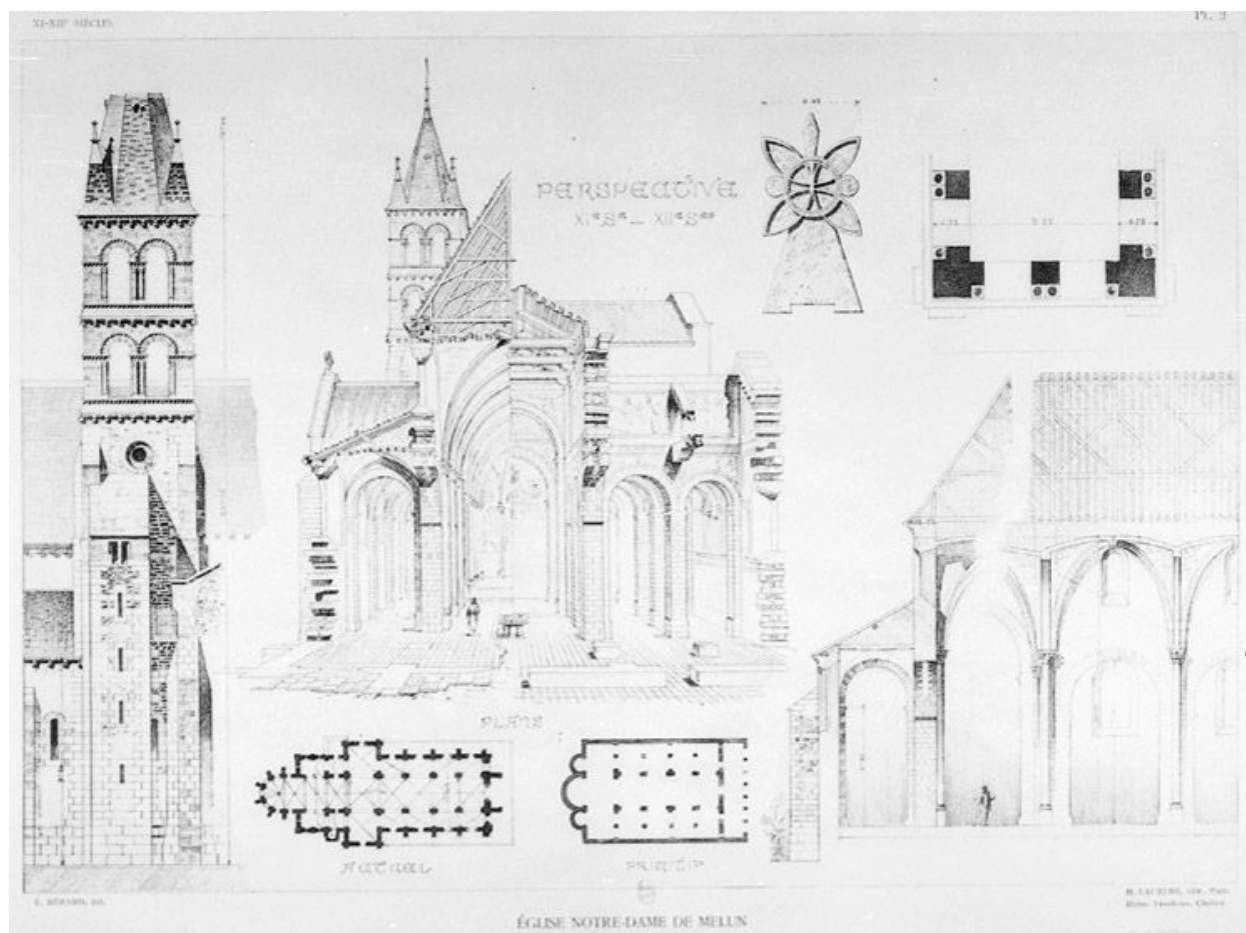
IVR11_20047700522NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Auteur du document reproduit : Buval (architecte de la ville)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, coupes, élévations. Tiré de : L'Encyclopédie d'architecture, 1890-191. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

IVR11_20057700361Z

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : E Bérard

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale, depuis le parvis. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 045546)

IVR11_20027700474NUC

Auteur de l'illustration : Archives photographiques (reproduction)

Auteur du document reproduit : Martin-Sabon (photographe)

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, vers 1916. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.267)

IVR11_20017700219X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade, vers 1909. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.276)

IVR11_20017700220X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les deux tours et le toit de l'abside, vus depuis la maison centrale de détention. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 00007225)

IVR11_20027700468NUC

Auteur de l'illustration : Archives photographiques (reproduction)

Auteur du document reproduit : Durand (photographe)

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure : les grandes arcades de la nef. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 00035848 P)

IVR11_20027700477NUC

Auteur de l'illustration : Archives photographiques (reproduction)

Auteur du document reproduit : Camille (photographe) Enlart

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure, depuis l'ouest. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 00007342)

IVR11_20027700479NUC

Auteur de l'illustration : Archives photographiques (reproduction)

Auteur du document reproduit : Durand (photographe)

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure : le chœur et l'abside. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 045552)

IVR11_20027700473NUC

Auteur de l'illustration : Archives photographiques (reproduction)

Auteur du document reproduit : Martin-Sabon (photographe)

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Restauration de la nef (2005) : l'échaffaudage intérieur.

IVR11_20057700280X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest, en 2002 (avant la restauration de J. Moulin).

IVR11_20027700638VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest, en 2006 (après la campagne de restauration de la nef par J. Moulin).

IVR11_20067700143VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue extérieure, depuis le sud.

IVR11_20027700636VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale, depuis le sud-ouest, en 2004 (après restauration de la nef par J. Moulin). Au premier plan, le pont de Lattre de Tassigny.

IVR11_20047700571XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue extérieure, depuis le sud, en 2001 (avant la restauration de J. Moulin).

IVR11_20017700039VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la maise en oeuvre du mur pignon du bras sud du transept.

IVR11_20077700020XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2007

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade occidentale : tympan du portail central (16e siècle).

IVR11_20067700136VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade occidentale : niche au tympan du portail central (16e siècle).

IVR11_20067700141X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade occidentale : tympan du portail sud (16e siècle).

IVR11_20067700138VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade occidentale : tympan du portail nord (16e siècle).

IVR11_20067700140X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade occidentale : détail d'un corbeau sculpté (16e siècle).

IVR11_20067700142X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure, depuis l'entrée.

IVR11_20027700626VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure, depuis le chœur.

IVR11_20027700624V

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la nef, depuis le sud-ouest.

IVR11_20027700621V

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le vaisseau central du choeur et l'abside.

IVR11_20027700629VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'abside : vue intérieure.

IVR11_20027700622V

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Travées droites du choeur, vues depuis le collatéral sud.

IVR11_20027700623V

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Petit culot polychrome : tête grimaçante (pilier sud-est de la croisée, face sud).

IVR11_20027700631XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Petit culot polychrome : tête de félin tirant la langue (pilier sud-ouest de la croisée, face sud).

IVR11_20027700633XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les voûtes de la nef. Cliché pris pendant la restauration de 2005.

IVR11_20057700286XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûte de la nef, vue depuis un échaffaudage en 2005. L'ogive a été confortée par un élément métallique.

IVR11_20057700277X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



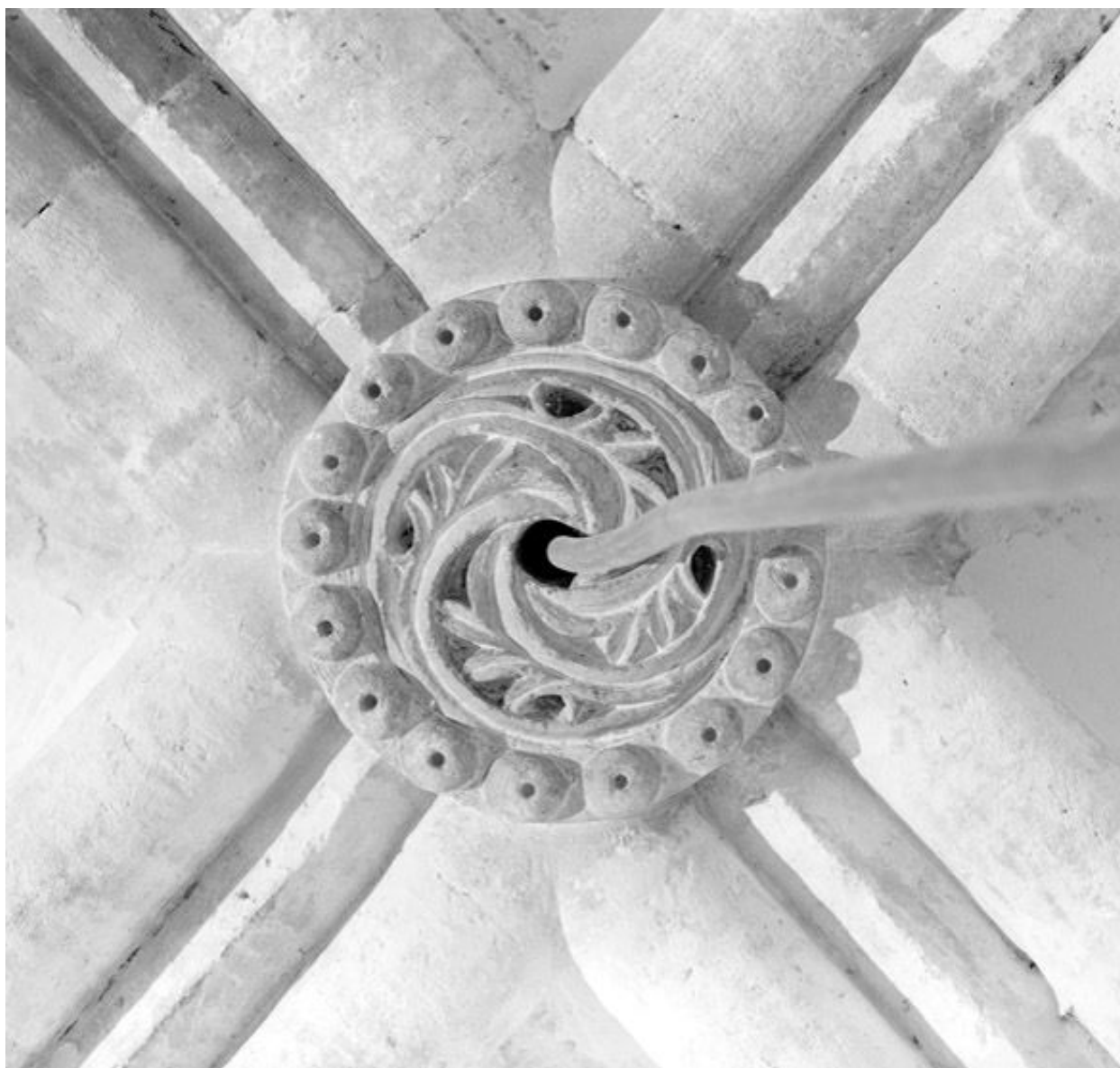
Clé de voûte de la nef, vue depuis un échaffaudage en 2005.

IVR11_20057700273X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clé de voûte de la nef, à enroulements, vue depuis un échaffaudage en 2005.

IVR11_20057700272X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



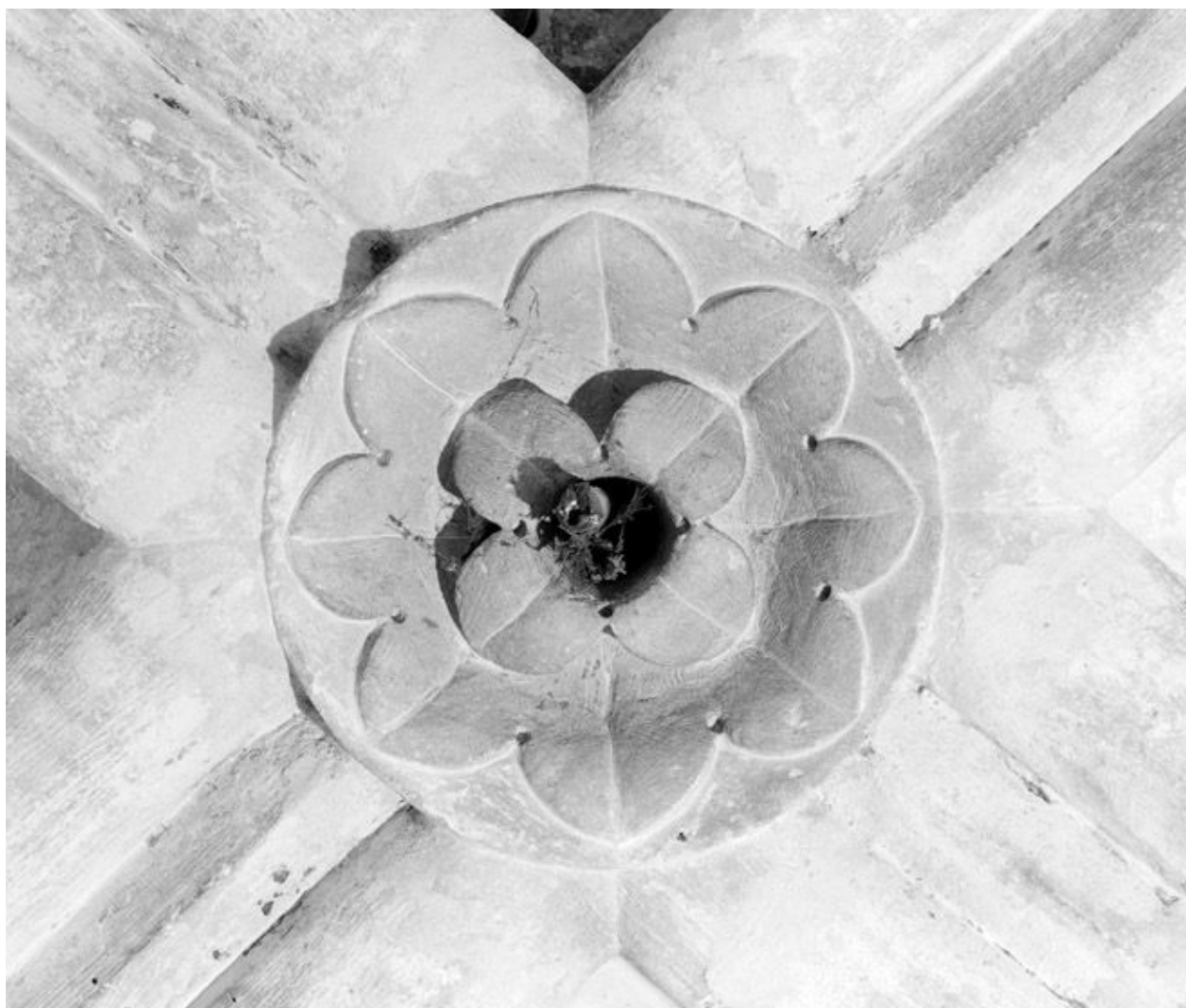
Clé de voûte de la nef, à décor végétal, vue depuis un échaffaudage en 2005.

IVR11_20057700274X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clé de voûte de la nef, à décor floral, vue depuis un échaffaudage en 2005.

IVR11_20057700275X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



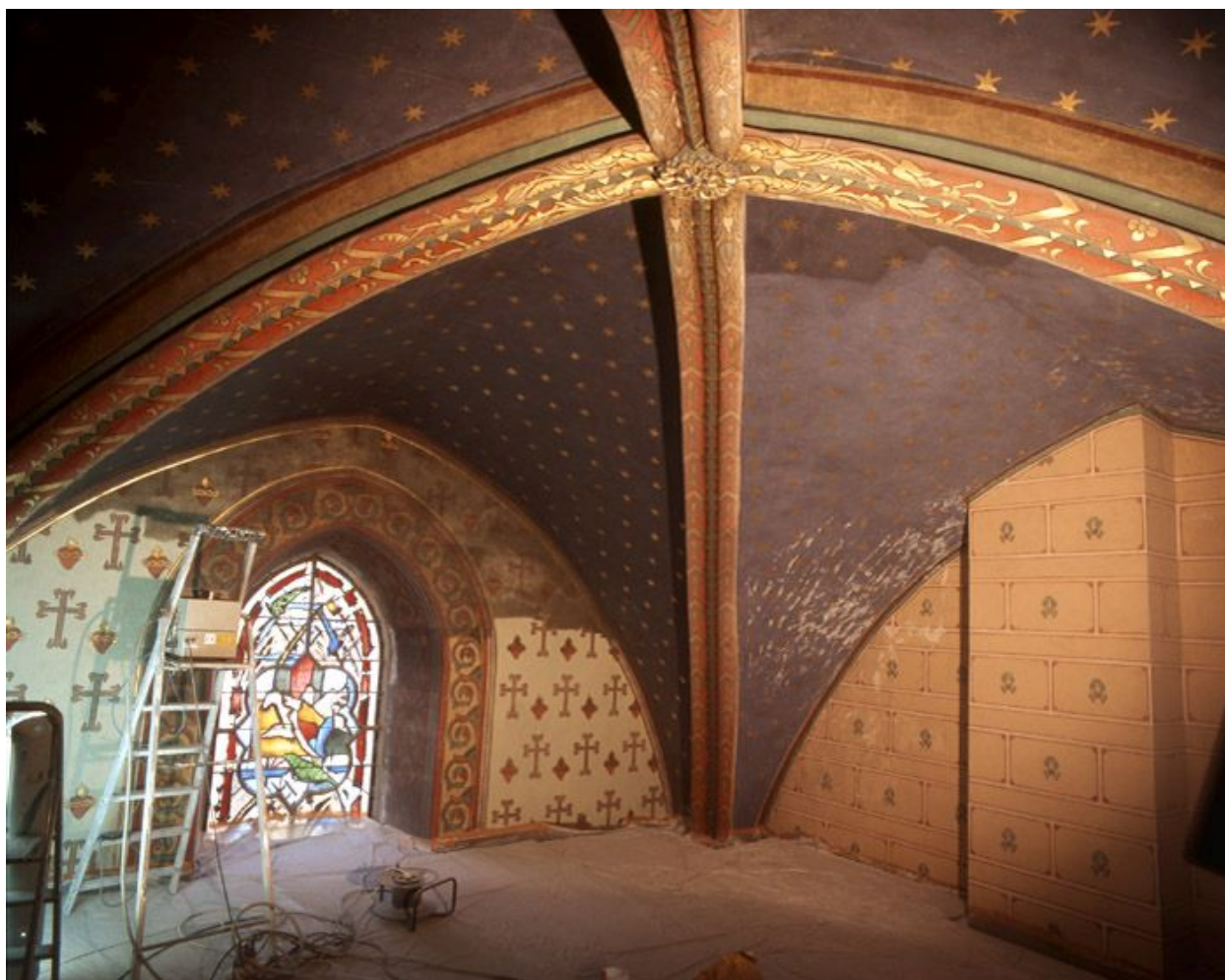
Clé de voûte de la nef, vue depuis un échaffaudage en 2005.

IVR11_20057700276X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûte du bras nord du transept, avec sa peinture murale du 19e siècle. Cliché pris pendant la restauration de 2005.

IVR11_20057700289XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'inscription peinte au sommet du bras nord du transept en 1877. Cliché pris pendant la restauration de 2005.

IVR11_20057700288XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le collatéral sud de la nef, vu depuis le transept. Photographie prise en 2005, pendant la restauration de la nef.

IVR11_20057700279X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pilier sud-ouest de la croisée du transept, avec bandeau sculpté à motifs géométriques. Vue prise en 2005, pendant la restauration de la nef.

IVR11_20057700278X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation