Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
31 rue du Palais de Justice

palais de justice, actuellement Maison de solidarité départementale

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000641
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : palais de justice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2000, BC, 677

Historique

Sous l'Ancien Régime et jusqu' aux années 1880, la justice était rendue à Meaux dans l'ancien château comtal (voir dossier IA77000652). Mais cet édifice, victime de sa vétusté, fut abandonné au profit d'un nouvel emplacement, au voisinage de la gendarmerie et de la maison d'arrêt (voir dossier IA77000641). Le choix de ce site fut entériné par la délibération du conseil du général du 10 juillet 1879, confirmée par la session extraordinaire de janvier 1882. Le nouveau palais de justice fut soumis à la procédure du concours, qui vit s'affronter pas moins de quinze candidats, pour la plupart des cabinets parisiens même si l'on trouve aussi quelques architectes seine-et-marnais tels que l'architecte départemental Bulot (1882). Le projet finalement retenu fut celui de Camut et Bréasson, architectes de l'Enregistrement et des Domaines à Paris, qui s'associèrent à plusieurs reprises pour remporter de tels concours, comme celui pour l'école normale d'Auxerre ou pour celle de Parthenay. Mais le palais de justice de Meaux, inauguré en 1884, est en réalité l'oe#uvre d'Emile Camut, élève de Daumet, sorti comme Bréasson de l'Ecole des Beaux Arts (promotion 1867) mais dont la production fut très diversifiée, puisqu'il est aussi l'auteur, entre autres, du casino de La Bourboule et de l'agrandissement de l'établissement thermal du Mont-Dore (1887-1894). La sculpture fut d'ailleurs confiée à l'artiste parisien Gustave Germain, avec lequel Camut collabora à nouveau pour les thermes du Mont-Dore. Les travaux de serrurerie ont quant à eux été exécutés par Bernard, ceux de maçonnerie par Rondel, de charpente et menuiserie par André. Les lustres ont été fournis par Legrand. La pose de la première pierre eut lieu le 14 juillet 1883 et l'édifice fut inauguré un an plus tard, le 14 jullet 1884. Le palais de justice de Meaux reçut un bon accueil critique, et figura dans la section « architecture » de l'Exposition universelle de 1889. Il remplit ses fonctions de tribunal (y compris tribunal de commerce) jusqu'à la mise en oeuvre du nouveau palais de justice, avenue Salvador-Allende (voir dossier sur la Cité administrative, IA77000640). Il fut alors transformé en "Maison de solidarité départementale". Une plaque en marbre, dans le vestibule, commémore l'inauguration de la "Maison du conseil général" le 23 novembre 1990, après une campagne de travaux qui entraîna notamment la couverture de la cour intérieure et l'aménagement de bureaux.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884 (daté par source, daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Camut (architecte, attribution par source), Bernard (serrurier, attribution par source), Legrand (ferronnier d'art, attribution par source), Rondel (entrepreneur, attribution par source), Gustave Germain (sculpteur, attribution par source), André (menuisier, attribution par source)

Description

Le parti adopté par Camut est fondé sur la symétrie, aussi bien pour la façade avec son avant-corps central orné d'une colonnade d'inspiration ionique, que pour le plan d'ensemble axé autour d'une cour centrale, aujourd'hui couverte. Néanmoins la partie sud de l'édifice, qui abrite les lieux destinés à l'usage public, se distingue clairement de la partie arrière, au nord, où se trouvent les bureaux : cette aile nord, haute de deux étages, présente des murs enduits animés par une décor de brique autour des baies, tandis que les trois autres ailes sont en rez-de-chaussée surélevé, avec des murs dont le parement de brique forme des bandes rouges et claires alternées. Ces trois ailes étaient à l'origine occupées par un grand vestibule au centre, et par deux salles d'audience à gauche et à droite : celle du tribunal de commerce, à l'ouest, faisait pendant à celle du tribunal civil à l'est, seule conservée dans son volume d'origine. Du décor soigné (lustres, modillons, boiseries) demeurent encore de nombreux éléments malgré les modifications intervenues lors du changement d'affectation du bâtiment à la fin des années 1980. L'ensemble s'inspirait ouvertement du célèbre modèle parisien de Duc, mais intégrait une référence locale à l'ancien présidial avec le plafond à poutres apparentes reposant sur des corbeaux de pierre sculptés d'armoiries. Par ailleurs, devant la difficulté de trouver un sol stable, Emile Camut expérimenta des fondations en béton pour éviter d'avoir à fonder son bâtiment sur des pilotis, jugés trop coûteux. Derrière une façade très classique se cachent donc des procédés modernes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; meulière ; calcaire
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Plan : plan régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée surélevé
Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : Mercure ; lion

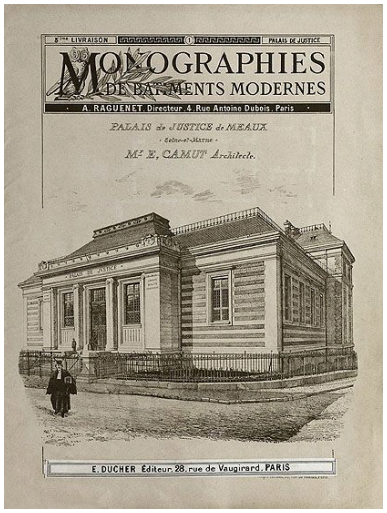
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété du département

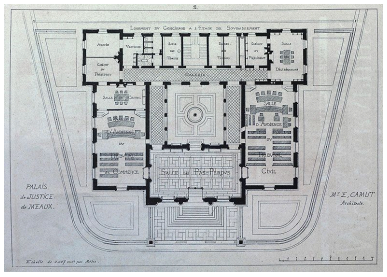
Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IA77000641 documentation palais de justice.pdf

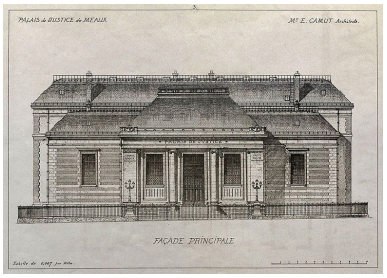
Illustrations



Le palais de justice de Meaux" : vue d'ensemble de l'édifice, depuis le sud-est. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 1. (Musée Bossuet, Meaux)

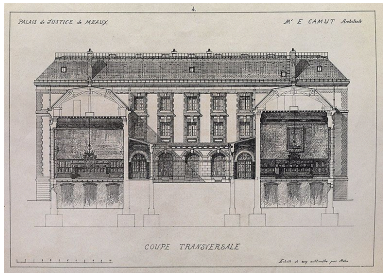


Le palais de justice de Meaux" : le plan. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 2. (Musée Bossuet, Meaux) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20127700160NUC4A

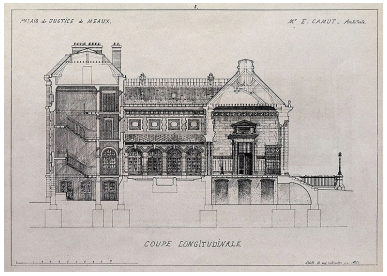


Le palais de justice de Meaux" : la façade principale. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 3. (Musée Bossuet, Meaux) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20127700161NUC4A

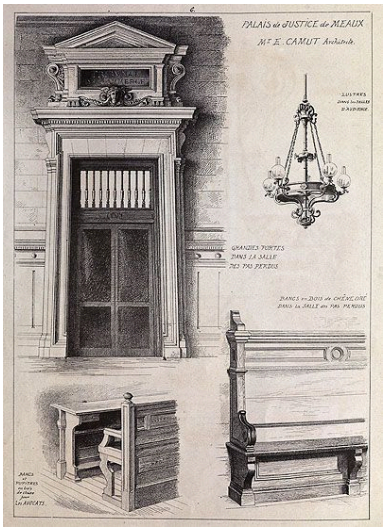
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700159NUC4A



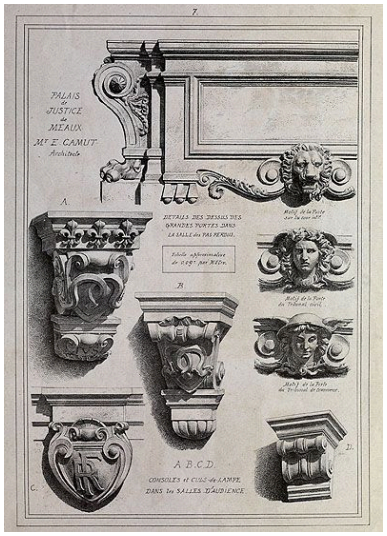
Le palais de justice de Meaux" : coupe transversale. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 4. (Musée Bossuet, Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700162NUC4A



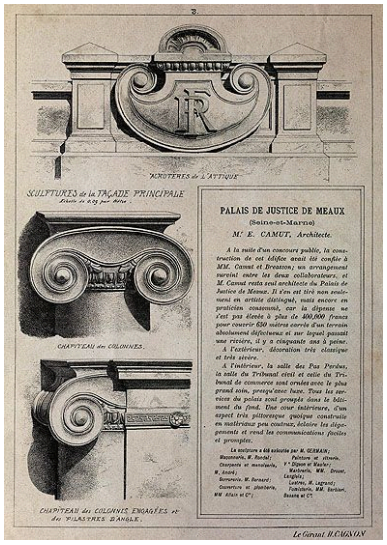
Le palais de justice de Meaux" : coupe longitudinale. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 5. (Musée Bossuet, Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700163NUC4A



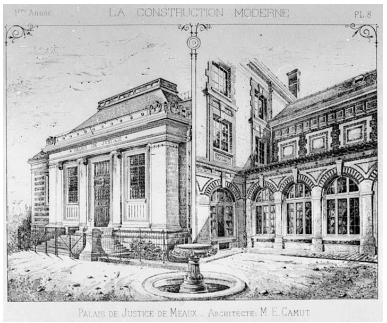
Le palais de justice de Meaux" : détails du bâtiment : porte du vestibule, lustre, bancs. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 6. (Musée Bossuet, Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700164NUC4A



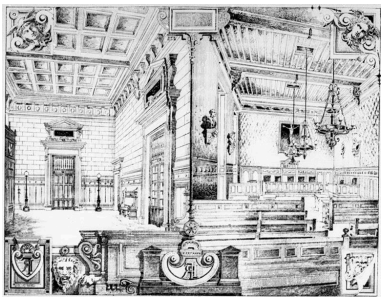
Le palais de justice de Meaux" : détails du décor sculpté. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 7. (Musée Bossuet, Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700165NUC4A



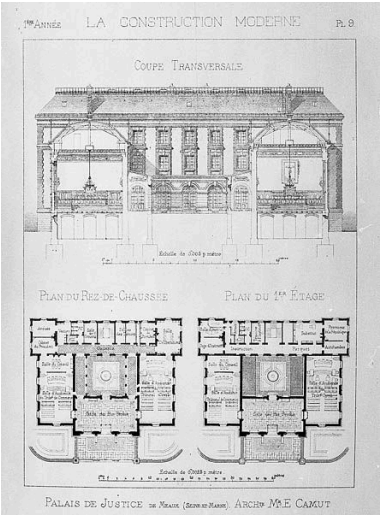
Le palais de justice de Meaux" : détails du décor sculpté (chapiteaux, acrotère) et commentaire sur l'édifice. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 8. (Musée Bossuet, Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700166NUC4A



Le portique en façade (à gauche). Les arcades sur la cour (à droite). Gravure. Tiré de : "La Construction moderne", 1885, pl. 8. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)
Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR11_19807700037Z

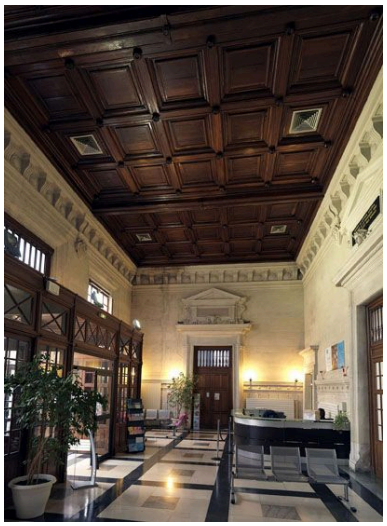


Vues intérieures : le vestibule (à gauche), la salle d'audience (à droite). Gravure. Tiré de : "La Construction moderne", 1885. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne) Phot. Bibliothèque nationale de France IVR11_19807700038Z



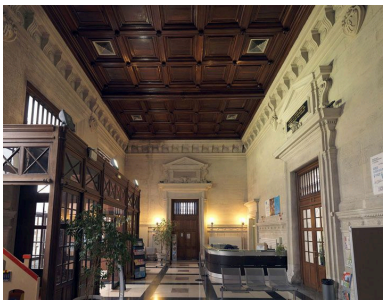
Coupe transversale, plan du rez-de-chaussée, plan du premier étage. Gravure. Tiré de : "La Construction moderne", 1885, pl. 9. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne) Phot. Bibliothèque nationale de France IVR11_19807700036Z

La façade.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117700994NUC4A



Vue intérieure du vestibule, depuis l'est (en verticale).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701116NUC4A

Vue panoramique sur le palais de justice et son environnement, depuis le clocher de la cathédrale. Au fond à droite, la maison d'arrêt.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701199NUC4A



Vue intérieure du vestibule, depuis l'est (en horizontale).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701117NUC4A

Détail du décor du vestibule : le fronton couronnant la porte desservant l'ancienne cour, aujourd'hui couverte (mur nord du

Détail du décor du vestibule : tête de Mercure, au-dessus de l'entrée de l'ancienne salle

Détail du décor du vestibule : le fronton couronnant la porte de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil (mur oriental du vestibule).

vestibule). La plaque en marbre commémore l'inauguration de la "Maison du conseil général" en 1990, nouvelle affectation de l'édifice après le transfert du palais de justice avenue Salvador-Allende.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701119NUC4A

d'audience du tribunal de commerce (mur occidental du vestibule).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701118NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701120NUC4A

Vue générale de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil, depuis le sud.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701121NUC4A

Détail d'un des corbeaux soutenant le plafond de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil : le "M" de Meaux surmonte le mot latin "JUS" (le Droit).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701122NUC4A

Détail d'une autre série de corbeaux soutenant le plafond de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil, avec le mot latin "LEX" (la Loi).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701123NUC4A

Détail des boiseries de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil, contre le mur nord : le fronton avec l'épée et le mot latin "LEX" (la Loi), symboles de la Justice, derrière l'estrade où siégeaient les magistrats.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701124NUC4A

Les lustres de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701125NUC4A

La cheminée de l'ancienne salle des délibérés.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701126NUC4A

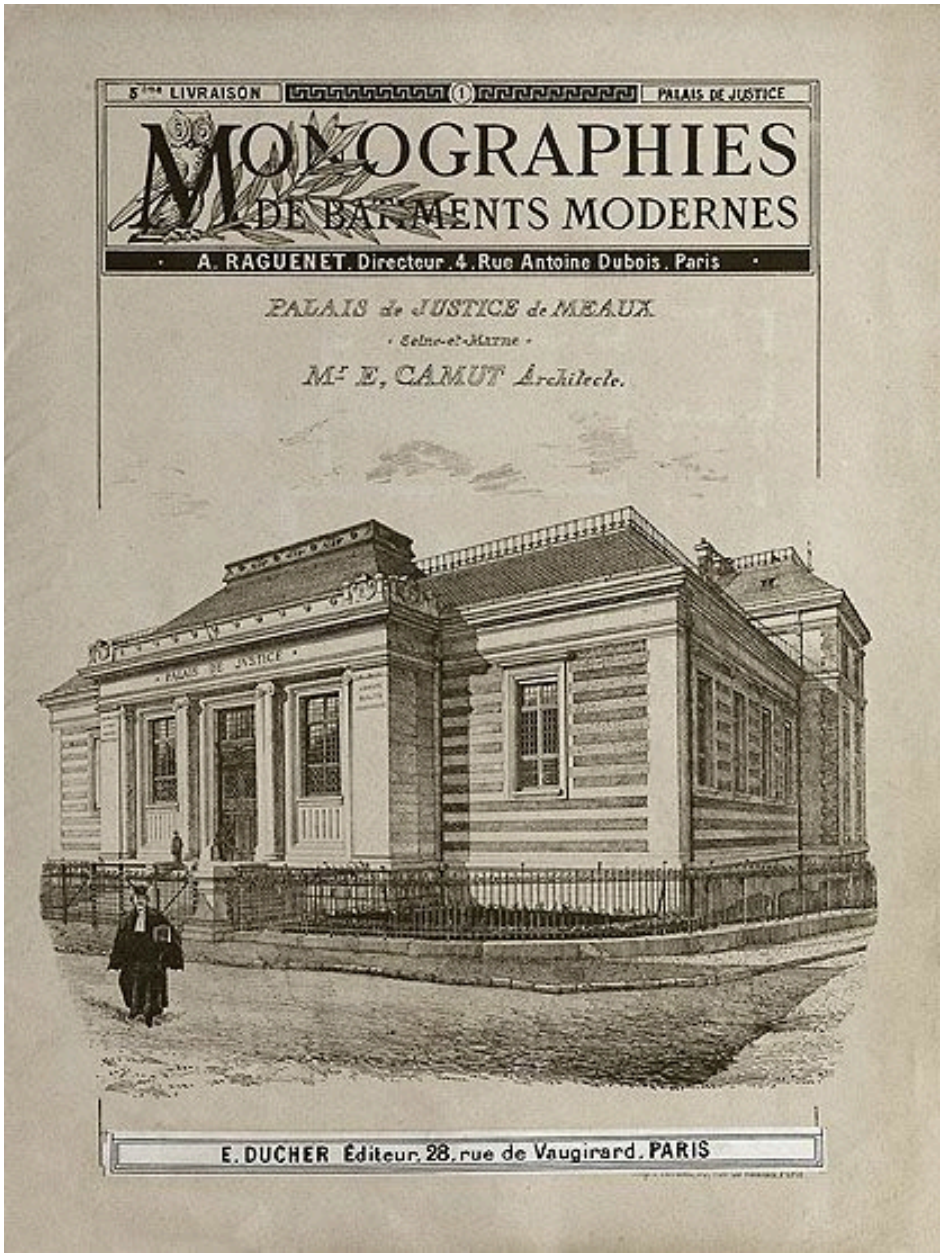
Détail des boiseries de l'ancienne salle des délibérés : le dessus-de-porte du mur sud (vers la salle d'audience). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20117701127NUC4A

Détail du plafond de l'ancienne salle d'audience du tribunal de commerce (il s'agit aujourd'hui du bureau occupant l'angle sud-ouest de l'édifice) : plaque pour l'accrochage du lustre, en fonte ajourée. Ce dispositif d'origine n'est plus visible dans la salle d'audience du tribunal civil, qui a en revanche conservé ses lustres du XIXe siècle (ici disparus). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20117701128NUC4A

Fontaine en fonte, dans l'ancienne cour du palais de justice (aujourd'hui couverte). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20117701129NUC4A

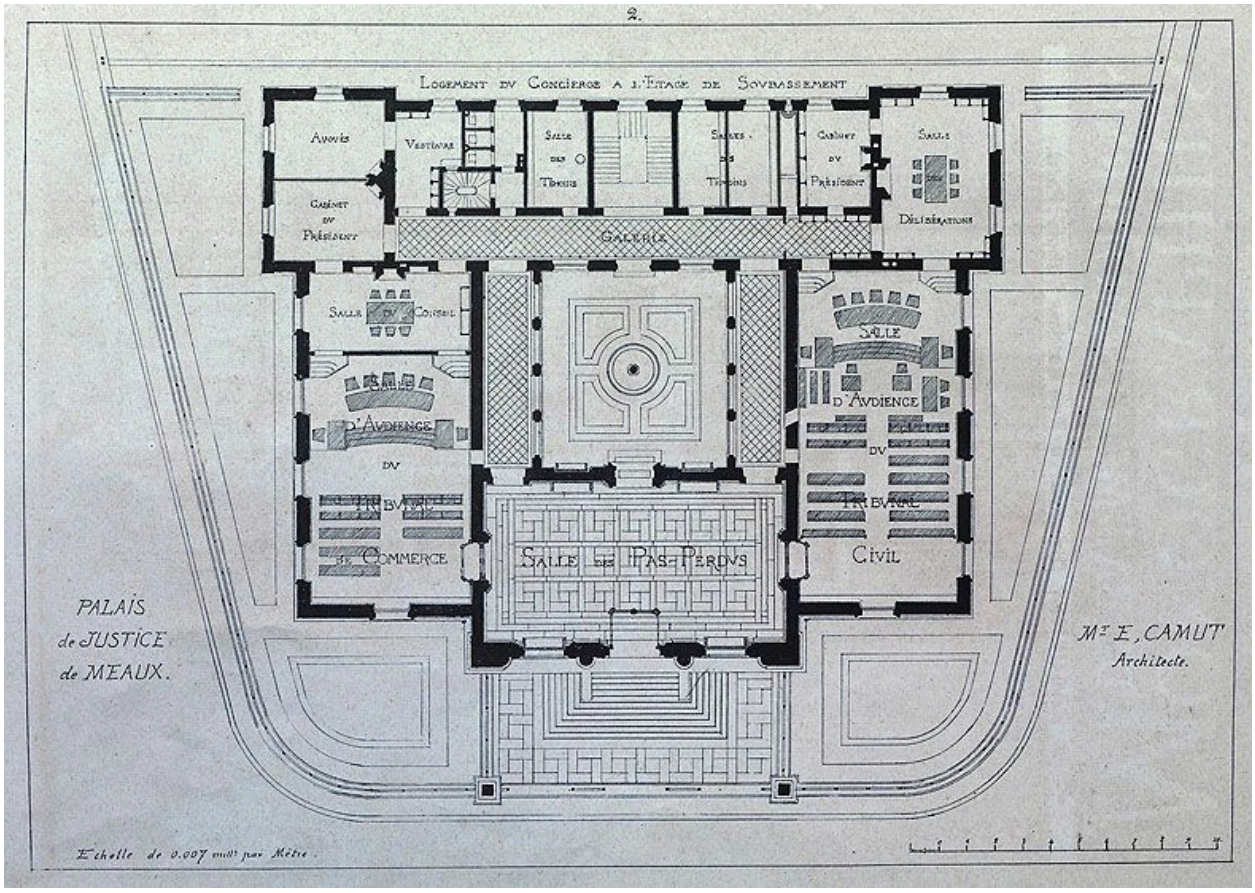
Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



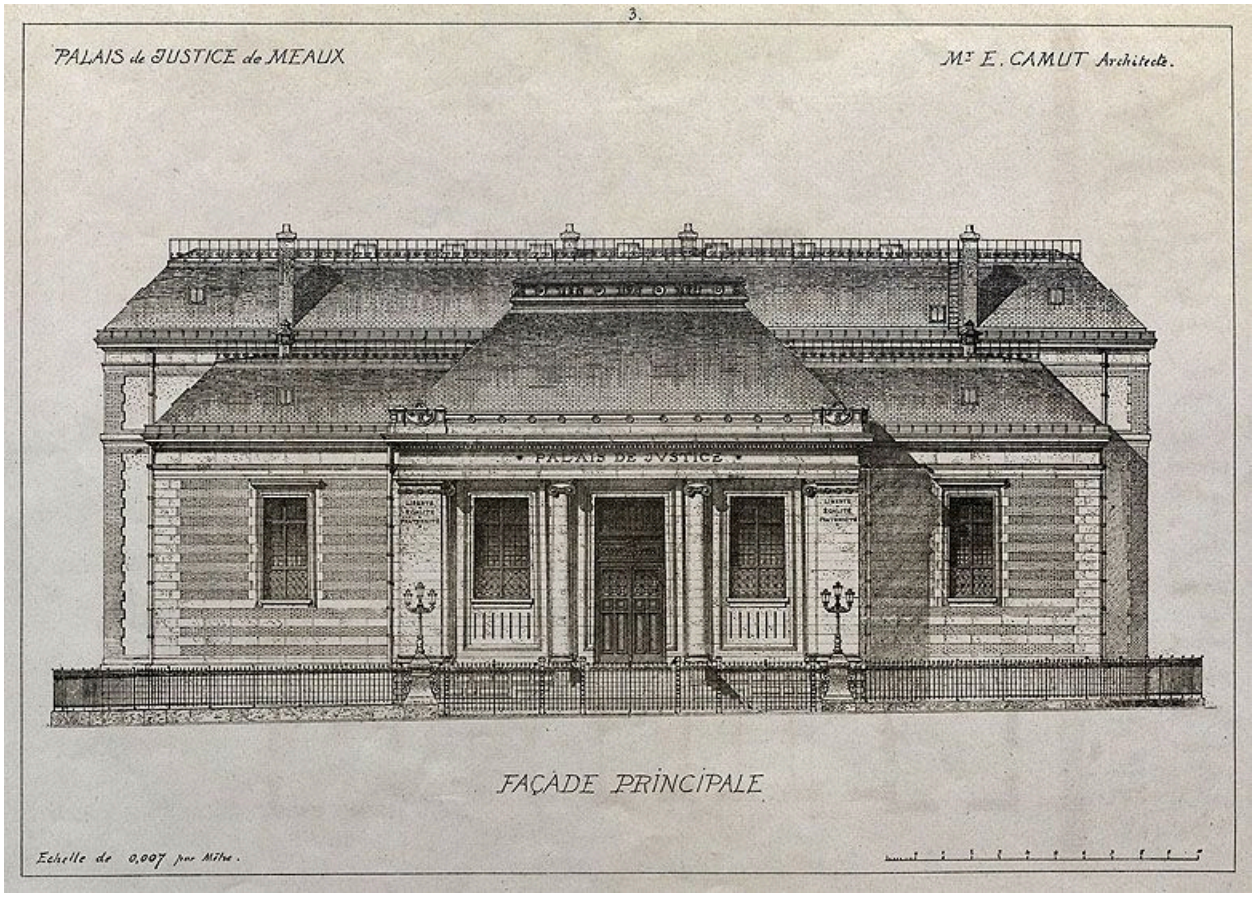
Le palais de justice de Meaux" : vue d'ensemble de l'édifice, depuis le sud-est. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 1. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700159NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



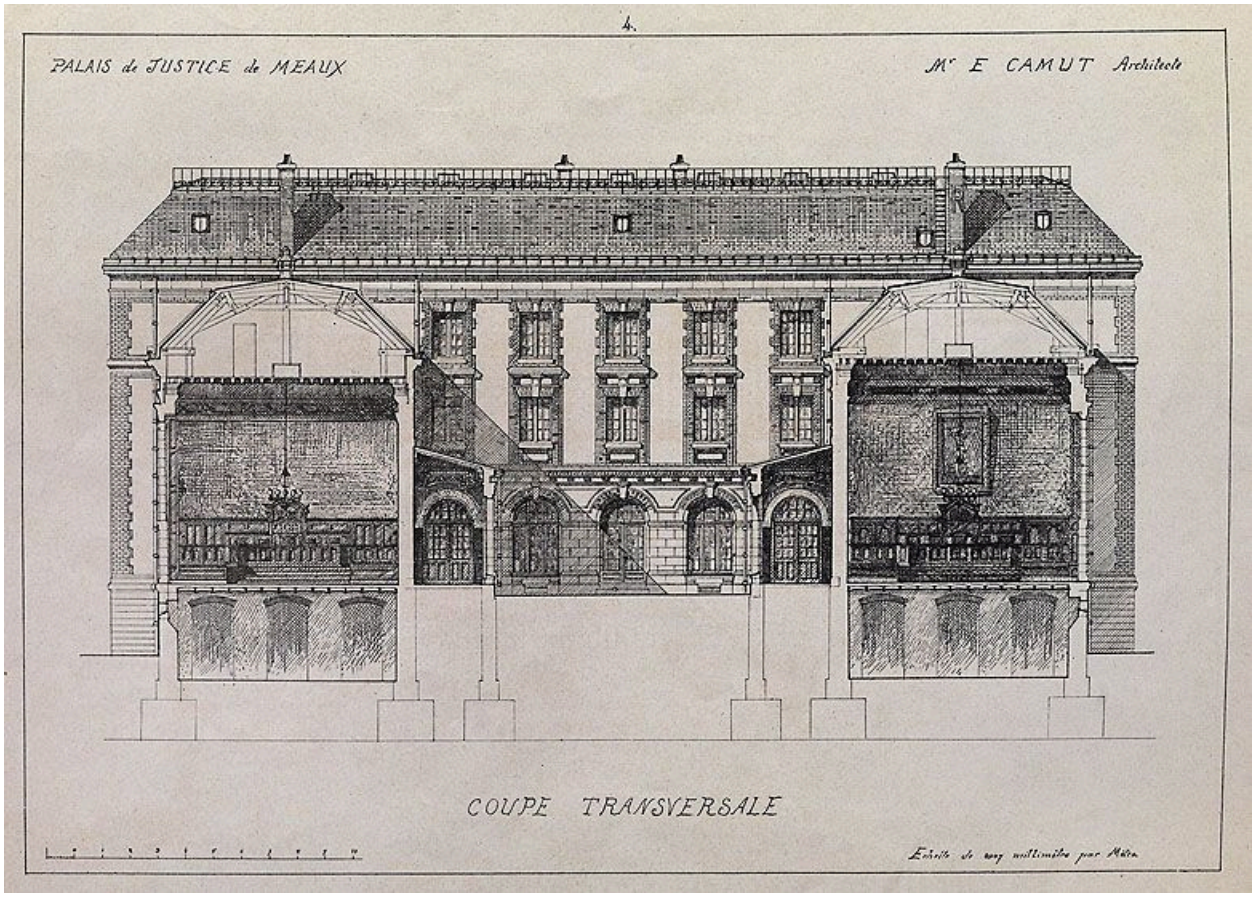
Le palais de justice de Meaux" : le plan. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 2. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700160NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



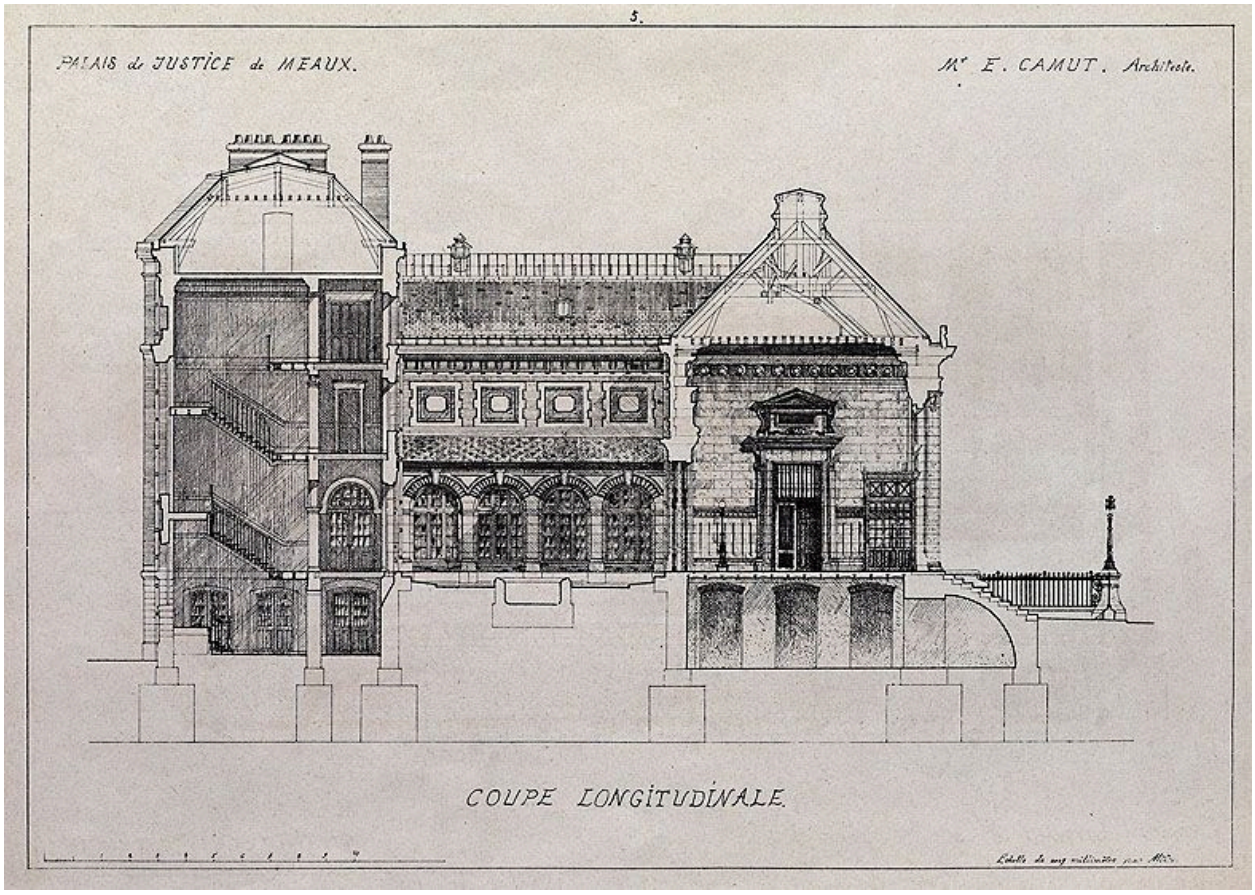
Le palais de justice de Meaux" : la façade principale. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 3. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700161NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



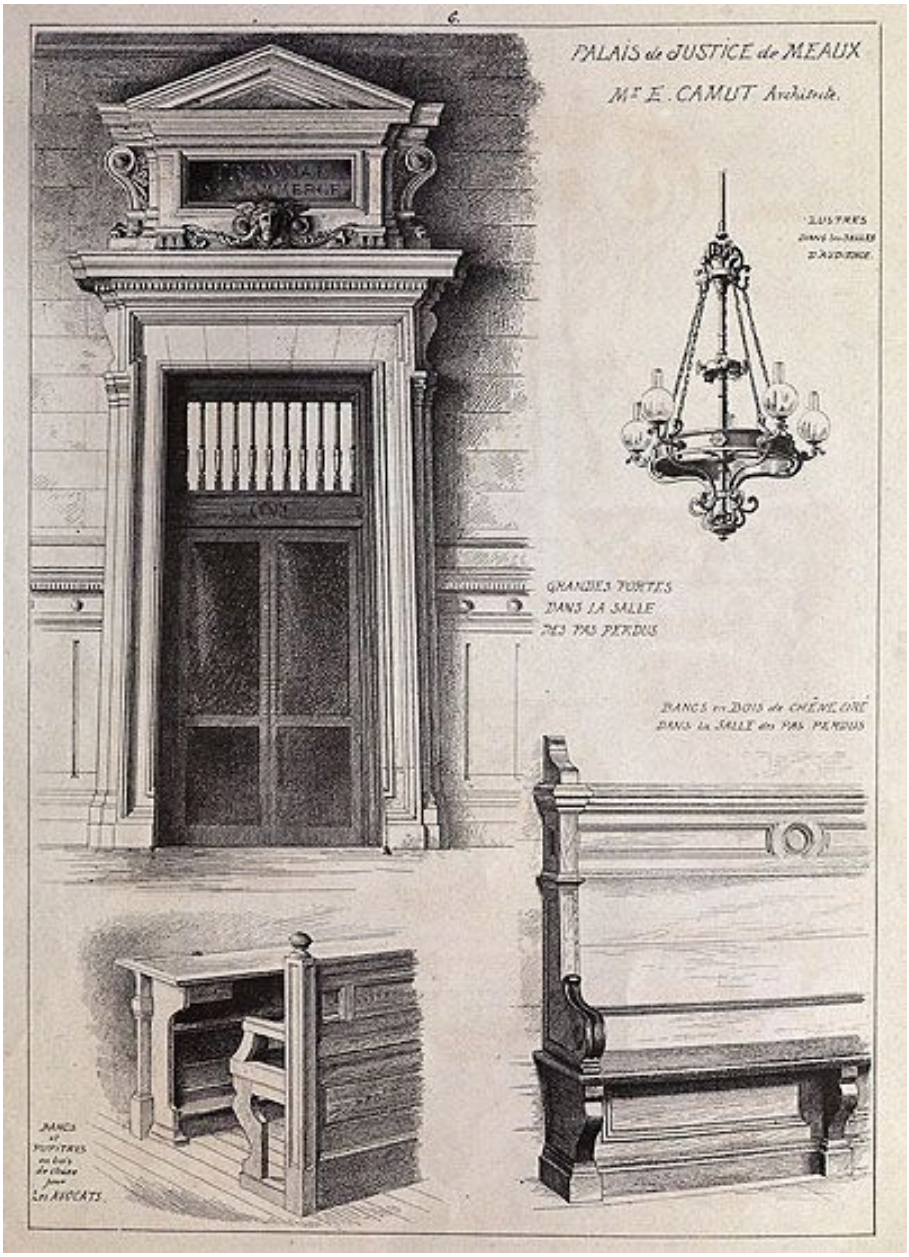
Le palais de justice de Meaux" : coupe transversale. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 4. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700162NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



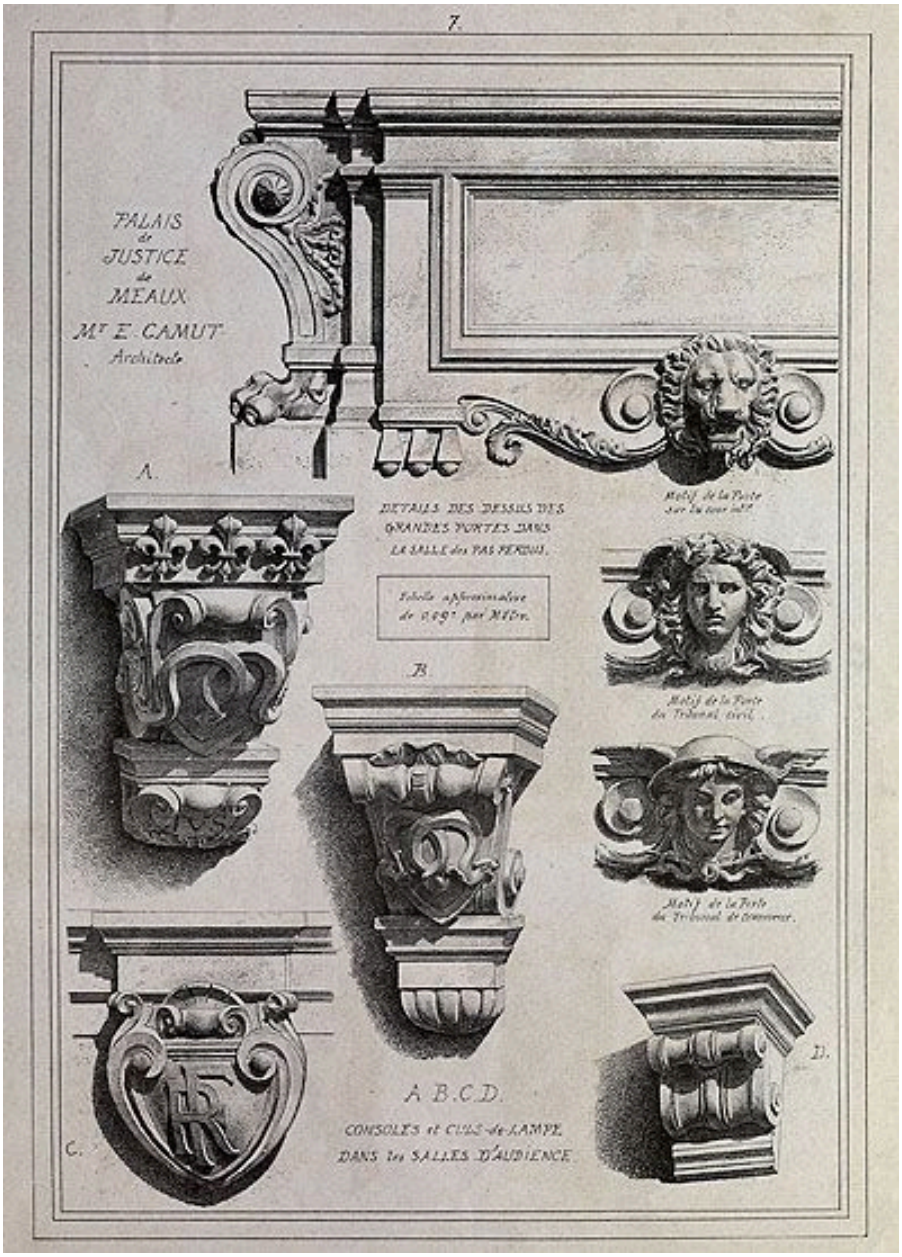
Le palais de justice de Meaux" : coupe longitudinale. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 5. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700163NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



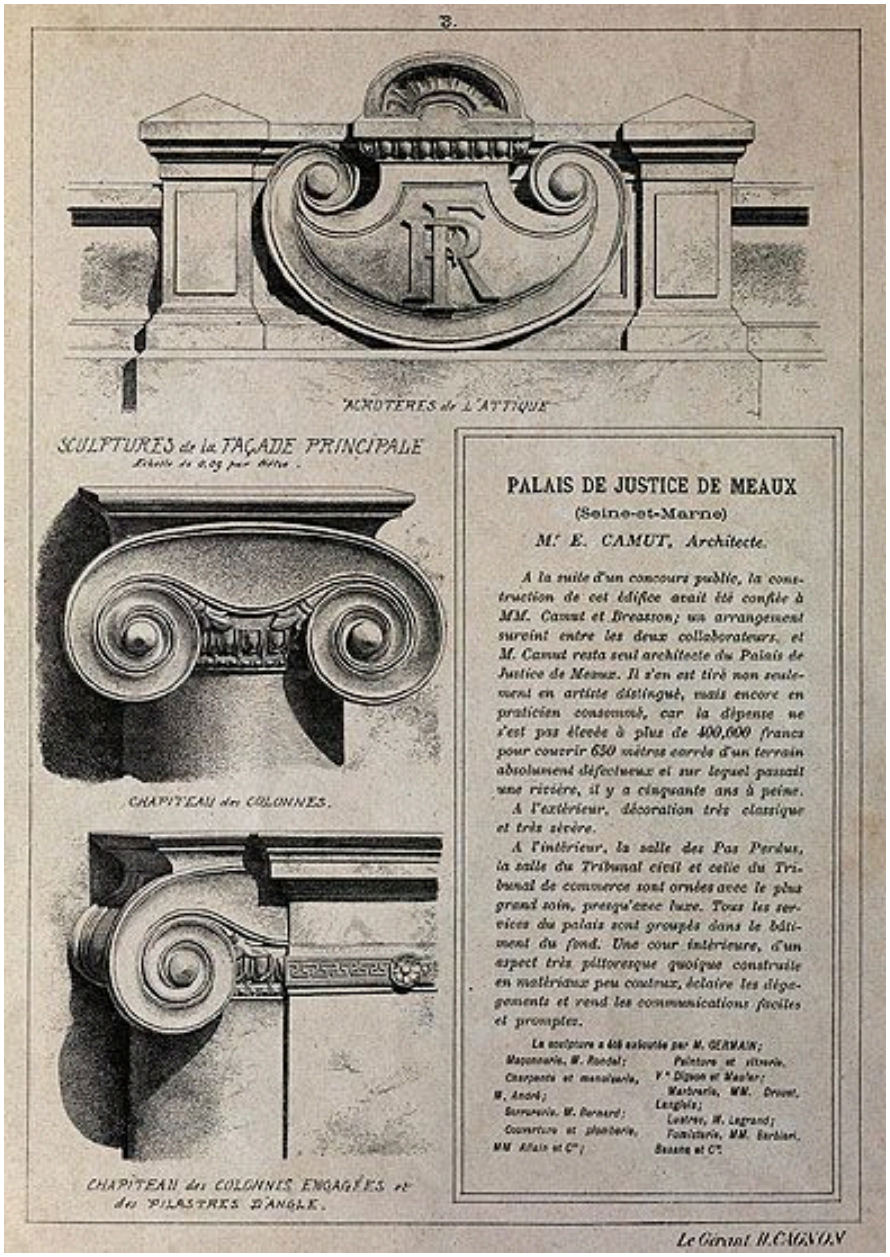
Le palais de justice de Meaux" : détails du bâtiment : porte du vestibule, lustre, bancs. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 6. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700164NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



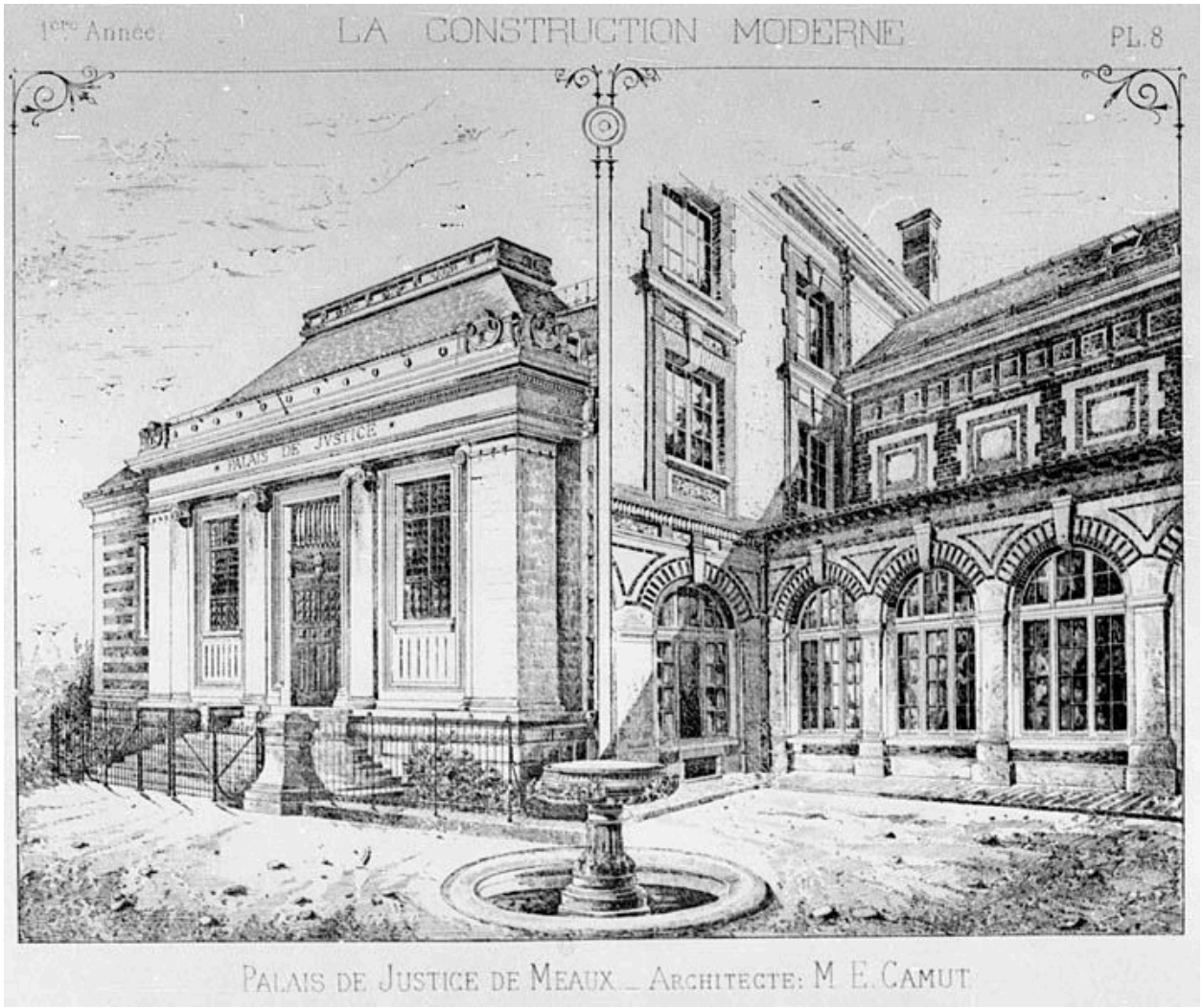
Le palais de justice de Meaux" : détails du décor sculpté. Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 7. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700165NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



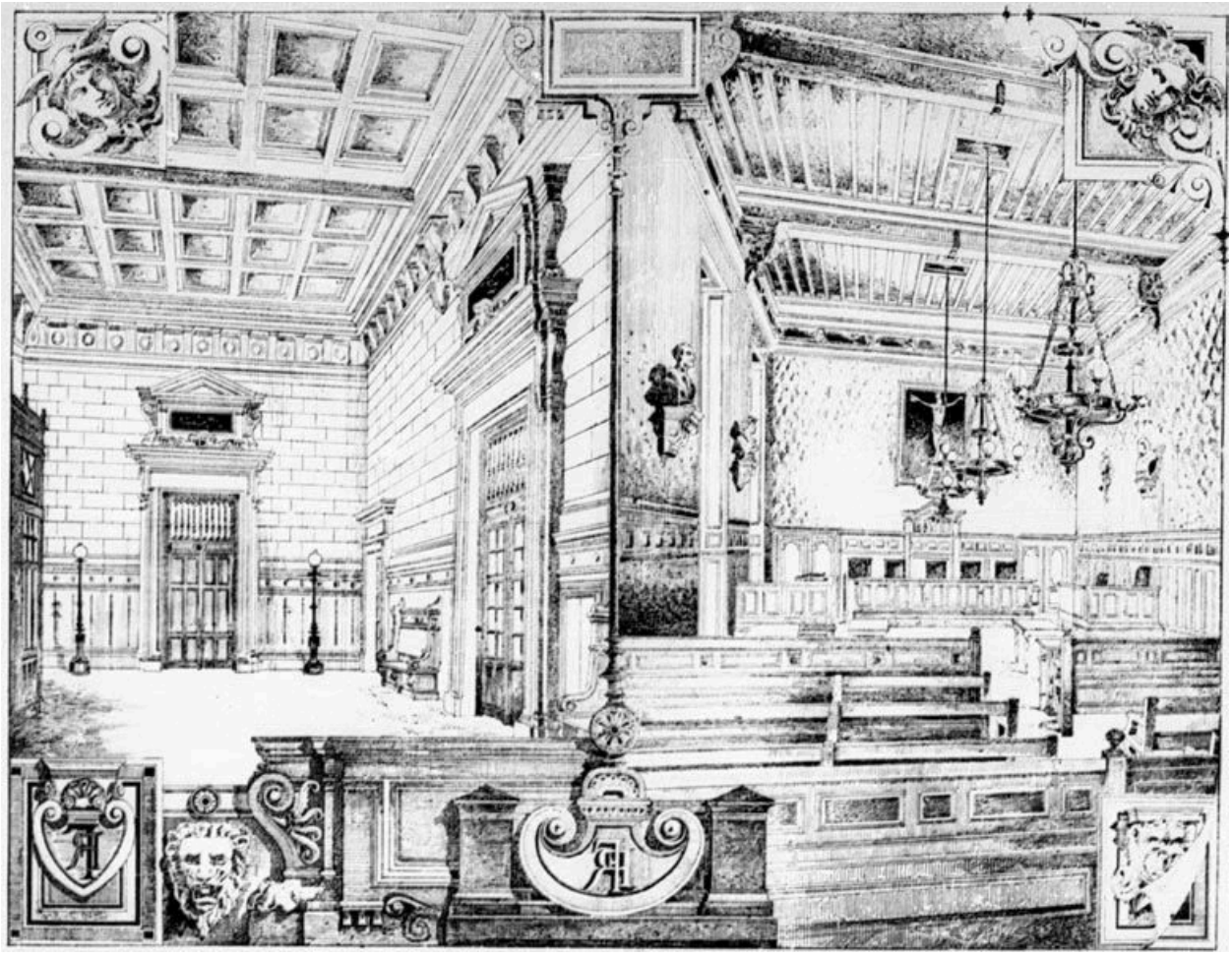
Le palais de justice de Meaux" : détails du décor sculpté (chapiteaux, acrotère) et commentaire sur l'édifice.
Lithographie. Tiré de :"Monographies de bâtiments modernes" / A. Raguenet, p. 8. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700166NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



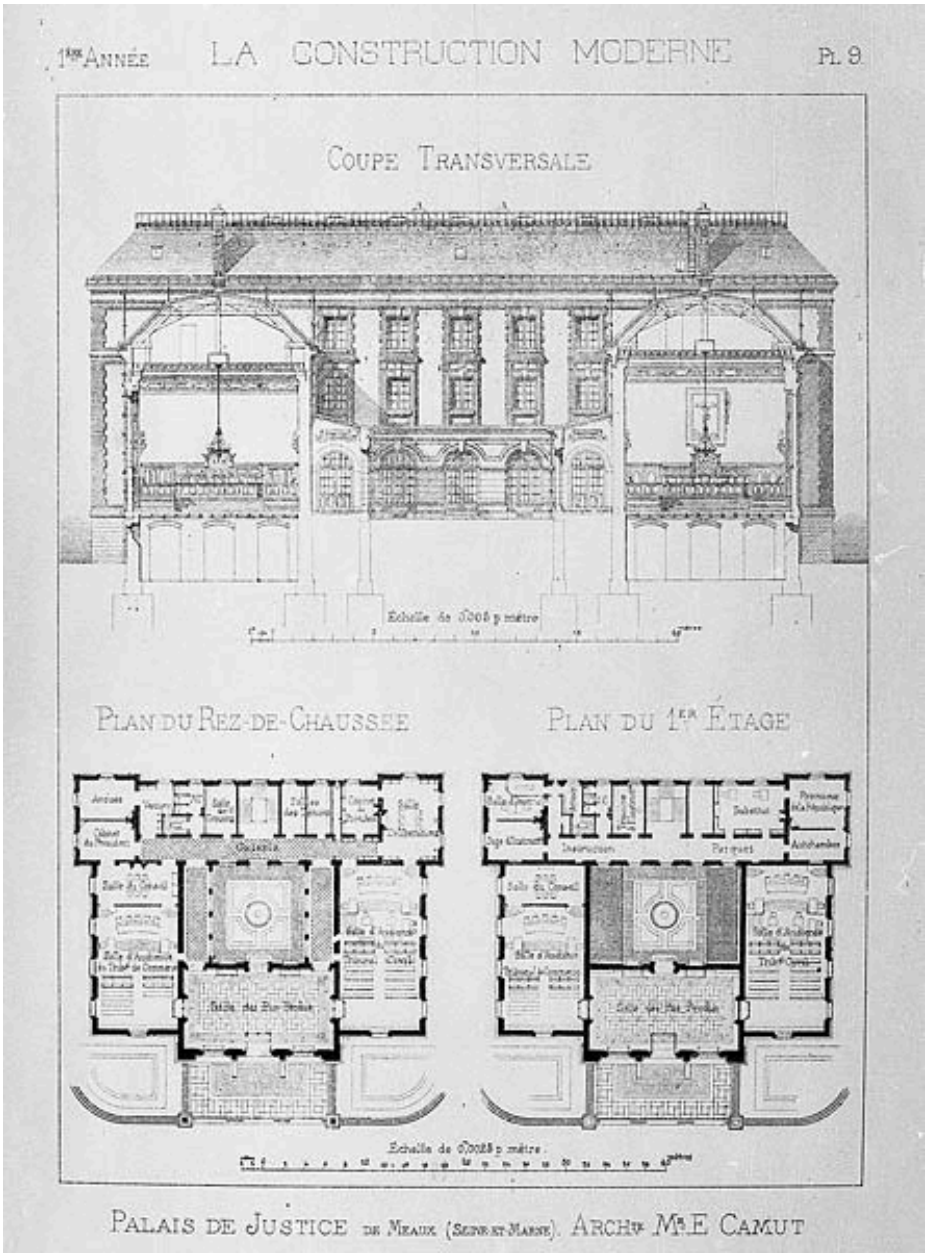
Le portique en façade (à gauche). Les arcades sur la cour (à droite). Gravure. Tiré de : "La Construction moderne", 1885, pl. 8. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)

IVR11_19807700037Z
Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vues intérieures : le vestibule (à gauche), la salle d'audience (à droite). Gravure. Tiré de : "La Construction moderne", 1885. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)

IVR11_19807700038Z
Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe transversale, plan du rez-de-chaussée, plan du premier étage. Gravure. Tiré de : "La Construction moderne", 1885, pl. 9. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne)

IVR11_19807700036Z
Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade.

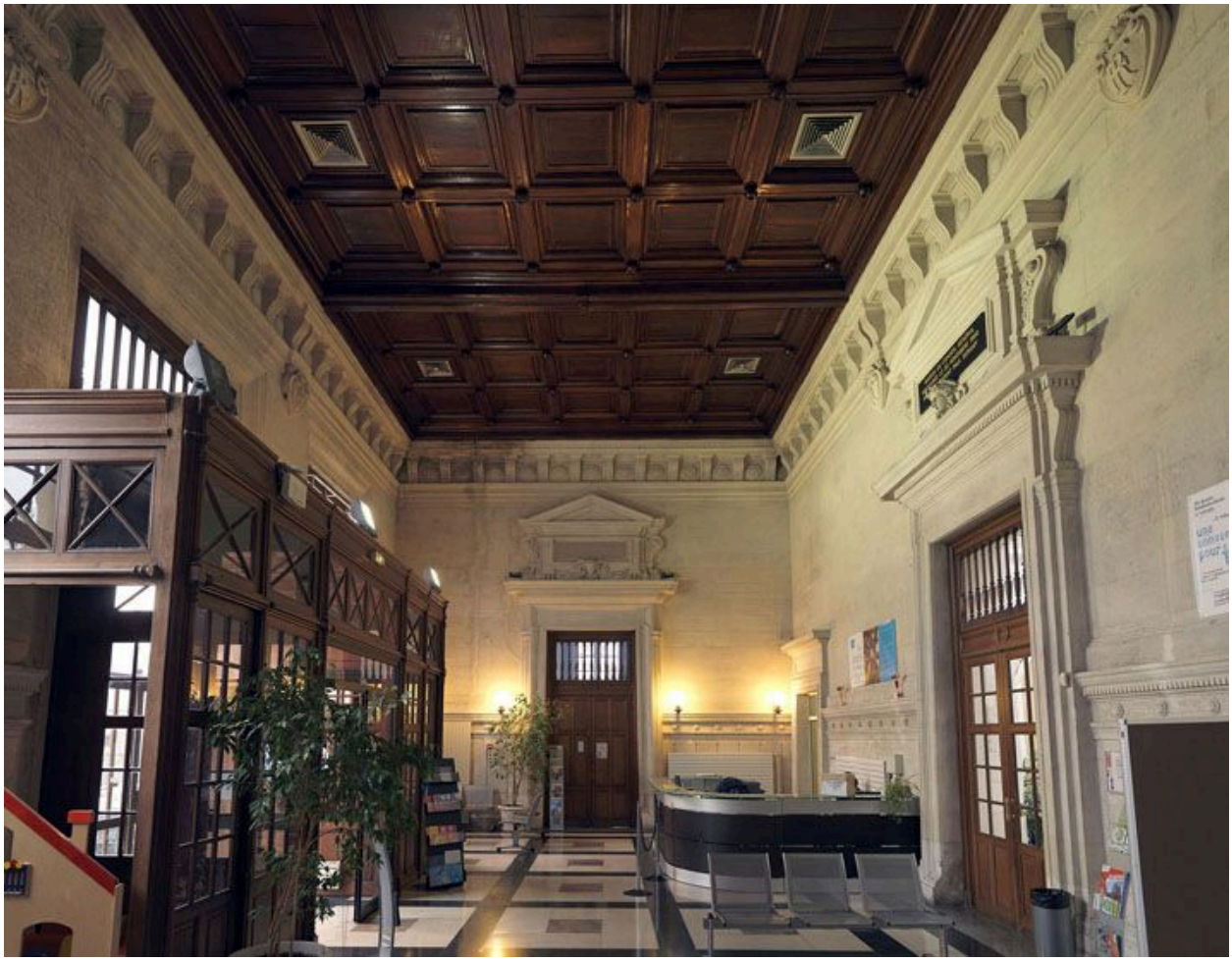
IVR11_20117700994NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure du vestibule, depuis l'est (en verticale).

IVR11_20117701116NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue panoramique sur le palais de justice et son environnement, depuis le clocher de la cathédrale. Au fond à droite, la maison d'arrêt.

IVR11_20097701199NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure du vestibule, depuis l'est (en horizontale).

IVR11_20117701117NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor du vestibule : le fronton couronnant la porte desservant l'ancienne cour, aujourd'hui couverte (mur nord du vestibule). La plaque en marbre commémore l'inauguration de la "Maison du conseil général" en 1990, nouvelle affectation de l'édifice après le transfert du palais de justice avenue Salvador-Allende.

IVR11_20117701119NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor du vestibule : tête de Mercure, au-dessus de l'entrée de l'ancienne salle d'audience du tribunal de commerce (mur occidental du vestibule).

IVR11_20117701118NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor du vestibule : le fronton couronnant la porte de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil (mur oriental du vestibule).

IVR11_20117701120NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil, depuis le sud.

IVR11_20117701121NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un des corbeaux soutenant le plafond de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil : le "M" de Meaux surmonte le mot latin "JUS" (le Droit).

IVR11_20117701122NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'une autre série de corbeaux soutenant le plafond de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil, avec le mot latin "LEX" (la Loi).

IVR11_20117701123NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des boiseries de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil, contre le mur nord : le fronton avec l'épée et le mot latin "LEX" (la Loi), symboles de la Justice, derrière l'estrade où siégeaient les magistrats.

IVR11_20117701124NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les lustres de l'ancienne salle d'audience du tribunal civil.

IVR11_20117701125NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La cheminée de l'ancienne salle des délibérés.

IVR11_20117701126NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des boiseries de l'ancienne salle des délibérés : le dessus-de-porte du mur sud (vers la salle d'audience).

IVR11_20117701127NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du plafond de l'ancienne salle d'audience du tribunal de commerce (il s'agit aujourd'hui du bureau occupant l'angle sud-ouest de l'édifice) : plaque pour l'accrochage du lustre, en fonte ajourée. Ce dispositif d'origine n'est plus visible dans la salle d'audience du tribunal civil, qui a en revanche conservé ses lustres du XIXe siècle (ici disparus).

IVR11_20117701128NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Fontaine en fonte, dans l'ancienne cour du palais de justice (aujourd'hui couverte).

IVR11_20117701129NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation