Île-de-France, Val-de-Marne Le Perreux-sur-Marne place de la Libération Mairie

plafond: l'Aube

Références du dossier

Numéro de dossier : IM94000021 Date de l'enquête initiale : 1985 Date(s) de rédaction : 1988

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plafond Titres : Aube (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : 1979, AE, 61

Emplacement dans l'édifice : escalier d'honneur

Historique

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Dates: 1909

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Bailly (peintre)

Description

Forme quadrilobée

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, forme complexe ; cadre support

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, marouflé

Mesures:

dimensions non prises

Représentations:

figures mythologiques (lever du jour, homme : aile, nuage, fleur, enfant)

Inscriptions & marques: signature, date

Précisions et transcriptions :

transcription: ADRE BAILLY 1909 (bord droit)

27 avril 2024 Page 1

plafond: l'Aube IM94000021

État de conservation

Vernis jauni

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

• /dossinventaire/htm/IM94000021/index.htm : /dossinventaire/htm/IM94000021/index.htm

Illustrations



Vue d'ensemble de la peinture réalisée par Alexandre Bailly, en 1909 : L'Aube. Phot. Christian Décamps IVR11_19859400890VA

Dossiers liés

Édifice: Mairie (IA00050850) Île-de-France, Val-de-Marne, Le Perreux-sur-Marne, place de la Libération

Auteur(s) du dossier : Marie-Agnès Férault

 $Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Ile-de-France - Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel$

27 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble de la peinture réalisée par Alexandre Bailly, en 1909 : L'Aube.

IVR11_19859400890VA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation

27 avril 2024 Page 3