

Île-de-France, Val-de-Marne
Ivry-sur-Seine
2 avenue du Général Leclerc

Carrière souterraine dite cave-carrière Delacroix

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130050
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1994, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : carrière souterraine
Appellation : dite Cave Carrière Delacroix
Destinations successives : silo, champignonnière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1981, O

Historique

Carrière de pierre souterraine dont l'exploitation, par hagues et bourrages et à l'aide de piliers à bras, est représentative de celle utilisée en région parisienne depuis le 17^e siècle. En 1821, le propriétaire Delacroix inaugura un silo mis en place pour servir à une expérience de conservation du grain : à cet effet, les parois du silo furent revêtues d'un enduit retrouvé sur des maisons d'Herculanum et de Rome. Trois autres silos avaient également été creusés. On ne sait si la société créée par M. Delacroix fut agréée par le préfet de police. En 1842, des vins de Bourgogne étaient stockés dans la carrière. En 1904, Bournon mentionne la société immobilière de l'ancien château d'Ivry propriétaire d'un terrain de 4 ha sis 90 et 92 rue de Paris dont le quart est exploité en carrière de moellons. En 1911 y est exploitée la champignonnière Devile. La carrière fut redécouverte en 1983 par l'archéologue Marc Viré.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 18^e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire
Couvrements : roche en couverture

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Dossier de l'inventaire topographique d'Ivry-sur-Seine réalisé en 1993-1994 par Véronique Belle.

La carrière Delacroix a été labellisée "Patrimoine d'intérêt régional" par la Région Île-de-France le 21 novembre 2018. Dans ce cadre, elle a fait l'objet d'une nouvelle campagne photographique le 10 mai 2024. Ces images ont été légendées par M. Alexis Crevier, chercheur à l'OCRA, dont l'étude détaillée est consultable sous le lien inséré en bas de page.

Région Île-de-France, Service Patrimoines et Inventaire, mai 2024.

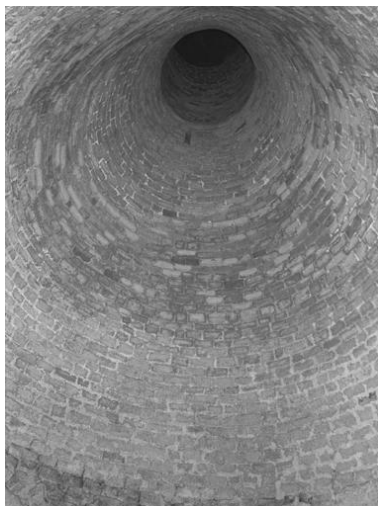
Liens web

- Dossier d'origine numérisé, 1993 : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00130050/index.htm>
- Etude de M. Alexis Crevier, OCRA, 2022 : https://www.academia.edu/82810733/Cave_carri%C3%A8re_Delacroix

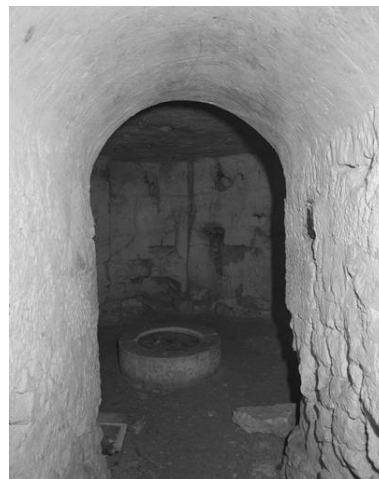
Illustrations



Carrefour de quatre galeries.
Au fond, l'une des galeries.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19949400033X



Au-dessus du carrefour des
4 galeries, une coupole.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19949400034X



Salle abritant le seul silo
non comblé encore visible.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19949400035X



Front de taille de carrière et
piliers à bras. Pierres extraites en
attente. Antérieur au XVIIIe siècle.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400043NUC4A



Piliers à bras.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400044NUC4A



Piliers à bras et front de taille
avec tranche de défermage.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400045NUC4A



Piliers à bras et front de taille.
Masse en partie souchevée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400046NUC4A



Front de taille (gauche) et piliers
à bras. Hagues et bourrage
(droite) et consolidation
moderne du XXe siècle (fond).
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400047NUC4A



Galerie de circulation
charretable percée par la société
des Caves d'Ivry c.1820.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400048NUC4A



Coupole tronconique de 14 mètres
à l'intersection de quatre galeries
de circulation charretables, c.1820.
Dénommée 'tunnel' (en raison de sa
forme similaire aux tonnelles pour
la chasse), elle est la pièce centrale
d'un système de ventilation des caves.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400049NUC4A



Vue de la coupole depuis la
galerie d'accès originelle. Le sol
a été décaissé postérieurement.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400050NUC4A



Sol de la coupole maçonnée et
galerie d'accès originelle (gauche).
La stratigraphie des remblai
(au fond) donne les différents
niveaux d'occupation : passage
charretable, champignonnière,
occupation allemande, puis
de nouveau champignonnière.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400051NUC4A



Entrée d'une des caves murée
par l'occupant allemand durant
la Seconde Guerre Mondiale,



Entrée d'une des caves restée en
l'état. La serrurerie composant le
système de fermeture est manquant.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400053NUC4A



Occulus d'un silo de 60 m3, vestige
des grands projets de greniers à blés

rouverte à la libération. Le tuyau de ventilation et la maçonnerie en béton de ciment est caractéristique des fortifications militaires de cette période. L'ensemble a été recouvert de lait de chaux par les champignonnistes occupant le site a posteriori. Les différentes caves étaient louées à des viticulteurs et négociants de vin de Bourgogne.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400052NUC4A



Intérieur d'un silo expérimental de 6 m3 creusé en 1821. Enduit d'un mélange d'huile de lin, de cire d'abeille, d'oxyde de plomb et de brique pilée pour le rendre étanche.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400055NUC4A



Sculpture anthropomorphe, probablement réalisée par des employés de la brasserie Wegmann. Murs chaulés. Noir de fumée des braseros de champignonnistes au ciel.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400058NUC4A



Oculus du silo expérimental. L'emplacement d'une poutre de part et d'autre est visible.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400056NUC4A



Intérieur d'un silo expérimental de 6 m3 creusé en 1821. Enduit d'un mélange d'huile de lin, de cire d'abeille, d'oxyde de plomb et de brique pilée pour le rendre étanche.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400057NUC4A



Signature d'un employé de la brasserie Wegmann daté du 14 octobre 1880. Gravure dans l'enduit de chaux de l'arche maçonnée.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400059NUC4A



Croix de Lorraine réalisée dans la partie libre du réseau durant l'occupation allemande, le site ayant été coupé en deux pour sécuriser le stockage stratégique de l'occupant. Des témoignages concordants précisent que cette partie servant d'étable pour un chevrier a également servi de cache à un juif.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20249400060NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Label Patrimoine d'intérêt régional (IA93001083)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Carrefour de quatre galeries. Au fond, l'une des galeries.

IVR11_19949400033X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1994

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



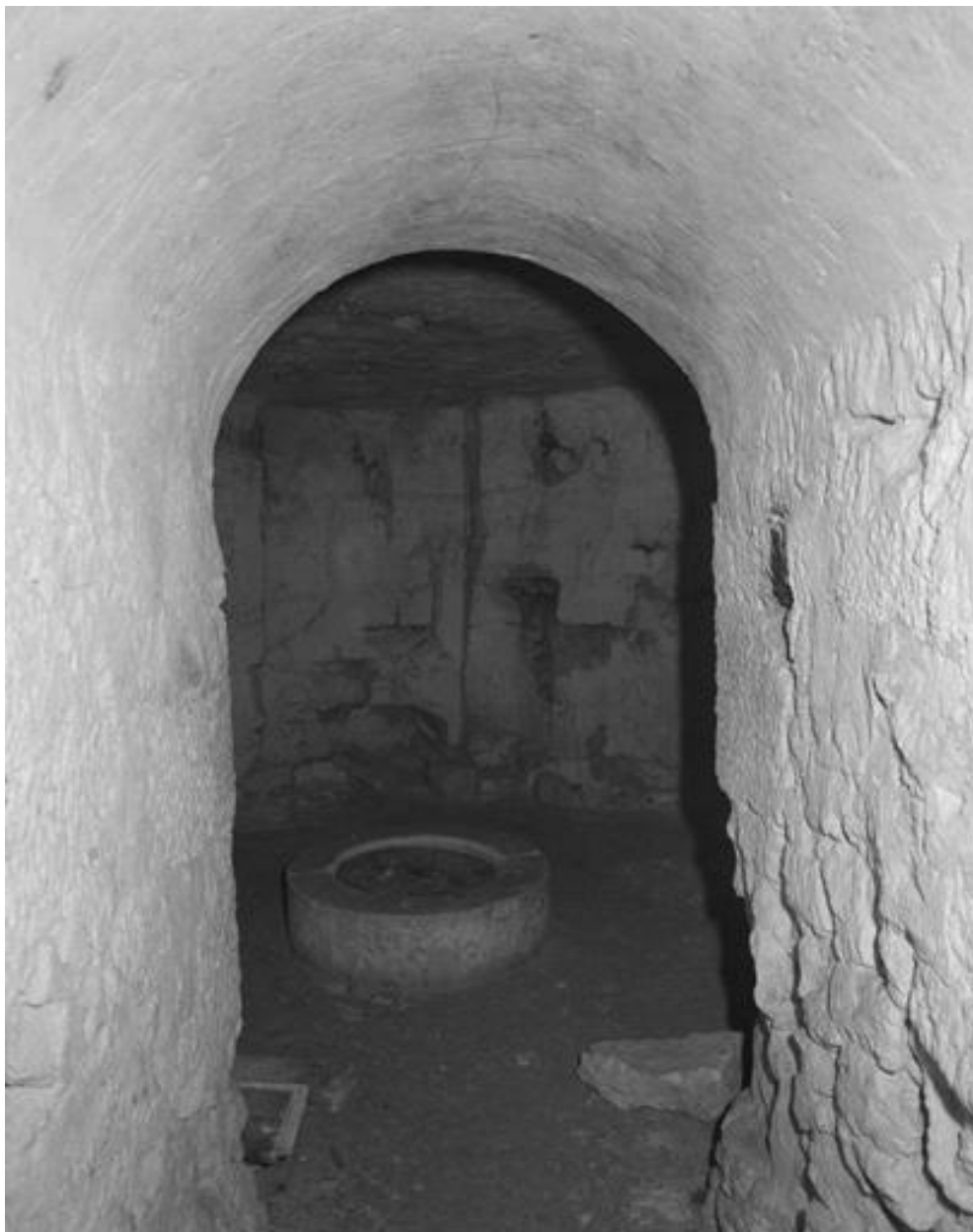
Au-dessus du carrefour des 4 galeries, une coupole.

IVR11_19949400034X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1994

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle abritant le seul silo non comblé encore visible.

IVR11_19949400035X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1994

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Front de taille de carrière et piliers à bras. Pierres extraites en attente. Antérieur au XVIII^e siècle.

IVR11_20249400043NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Piliers à bras.

IVR11_20249400044NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Piliers à bras et front de taille avec tranche de défermage.

IVR11_20249400045NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Piliers à bras et front de taille. Masse en partie souchevée.

IVR11_20249400046NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Front de taille (gauche) et piliers à bras. Hagues et bourrage (droite) et consolidation moderne du XXe siècle (fond).

IVR11_20249400047NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Galerie de circulation charrettable percée par la société des Caves d'Ivry c.1820.

IVR11_20249400048NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupole tronconique de 14 mètres à l'intersection de quatre galeries de circulation charretables, c.1820. Dénommée 'tunnel' (en raison de sa forme similaire aux tonnelles pour la chasse), elle est la pièce centrale d'un système de ventilation des caves.

IVR11_20249400049NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la coupole depuis la galerie d'accès originelle. Le sol a été décaissé postérieurement.

IVR11_20249400050NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sol de la coupole maçonnée et galerie d'accès originelle (gauche). La stratigraphie des remblai (au fond) donne les différents niveaux d'occupation : passage charretable, champignonnière, occupation allemande, puis de nouveau champignonnière.

IVR11_20249400051NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée d'une des caves murée par l'occupant allemand durant la Seconde Guerre Mondiale, rouverte à la libération. Le tuyau de ventilation et la maçonnerie en béton de ciment est caractéristique des fortifications militaires de cette période. L'ensemble a été recouvert de lait de chaux par les champignonnistes occupant le site a posteriori. Les différentes caves étaient louées à des viticulteurs et négociants de vin de Bourgogne.

IVR11_20249400052NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée d'une des caves restée en l'état. La serrurerie composant le système de fermeture est manquant.

IVR11_20249400053NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Oculus d'un silo de 60 m³, vestige des grands projets de greniers à blés pour l'alimentation des parisiens entre 1800 et 1850. L'emplacement d'un treuil est visible (au fond).

IVR11_20249400054NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur d'un silo expérimental de 6 m³ creusé en 1821. Enduit d'un mélange d'huile de lin, de cire d'abeille, d'oxyde de plomb et de brique pilée pour le rendre étanche.

IVR11_20249400055NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Oculus du silo expérimental. L'emplacement d'une poutre de part et d'autre est visible.

IVR11_20249400056NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur d'un silo expérimental de 6 m³ creusé en 1821. Enduit d'un mélange d'huile de lin, de cire d'abeille, d'oxyde de plomb et de brique pilée pour le rendre étanche.

IVR11_20249400057NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculpture anthropomorphe, probablement réalisée par des employés de la brasserie Wegmann. Murs chaulés. Noir de fumée des braseros de champignonnistes au ciel.

IVR11_20249400058NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Signature d'un employé de la brasserie Wegmann daté du 14 octobre 1880. Gravure dans l'enduit de chaux de l'arche maçonnée.

IVR11_20249400059NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix de Lorraine réalisée dans la partie libre du réseau durant l'occupation allemande, le site ayant été coupé en deux pour sécuriser le stockage stratégique de l'occupant. Des témoignages concordants précisent que cette partie servant d'étable pour un chevrier a également servi de cache à un juif.

IVR11_20249400060NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation