Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
58 boulevard Cotte

maison de monsieur Borghans, 58 boulevard Cotte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000264
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : de monsieur Borghans
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 1073

Historique

Maison construite en 1908 par les architectes Paul et Albert Leseine pour monsieur Borghans, publiée l'année suivante dans l'Architecture usuelle comme une villa suburbaine. Le descriptif dans la même revue présente l'édifice comme un petit palais dans un grand jardin de demeure fort élégante et de coquet pavillon de plaisance. Le parti pris architectural éclectique y est mis en avant avec un plafond Louis XV [...] une salle à plafond Renaissance (solivage apparent figuré en staff) ainsi qu'une lucarne François 1er.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1908 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Leseine (architecte, signature), Albert Leseine (architecte, signature)

Description

La maison ; de plan massé ; est animée sur sa façade antérieure par une tourelle d'angle hors #uvre en encorbellement située au dessus du porche de l''entrée principale de l'édifice. A l'arrière, une vaste terrasse à deux perrons prolonge la salle à manger et la cuisine constituant, selon les propos des architectes un idéal réfectoire d'été.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre ; meulière
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; noue
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour ; escalier de distribution extérieur

Décor

Techniques : sculpture, fonderie
Représentations : dauphin ; cartouche ; pilastre ; fronton ; ordre composite ; volute
Précision sur les représentations :

Le vocabulaire ornemental choisi est celui de la première renaissance : dauphins affrontés autour d'un chapiteau composite sur la travée centrale, cartouches, fronton et corniche ornés de motifs de coquille

Statut, intérêt et protection

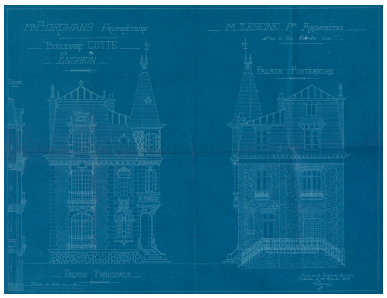
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

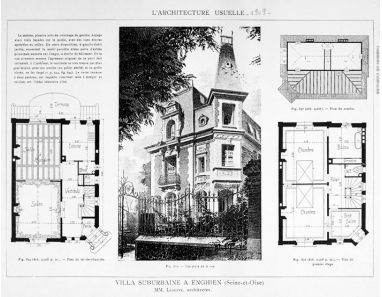
Enghien Maison Borghans- - Sources et bibliographie

Villa suburbaine. In *Architecture usuelle*, 1909, n°79, p.241-245.

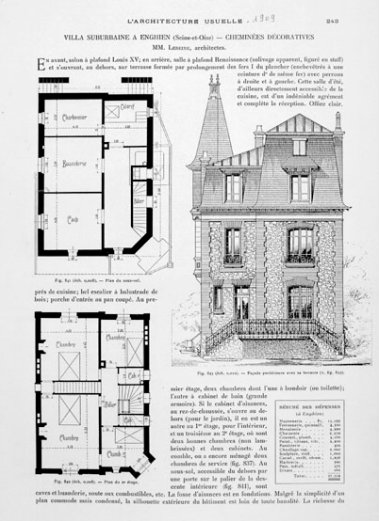
Illustrations



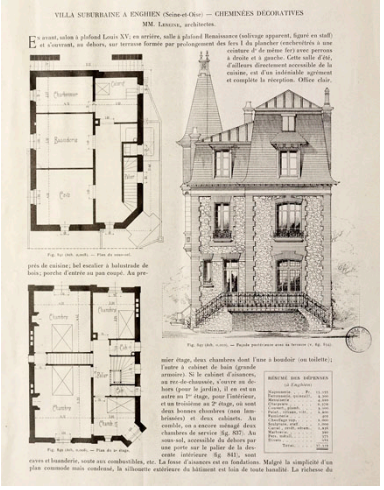
Elévation des façades sur rue et sur jardin par les architectes Leseine frères (architectes à Colombes), 1908. (AM Enghien-les-Bains, Fonds des autorisations de permis de construire) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Leseine frères (architectes) IVR11_20099500201NUC4A



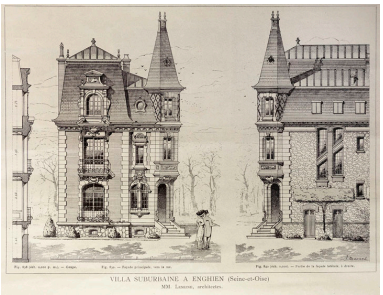
Plan du rez-de-chaussée, du comble et du premier étage, élévation depuis la rue. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. J. Monnet IVR11_20069500084X



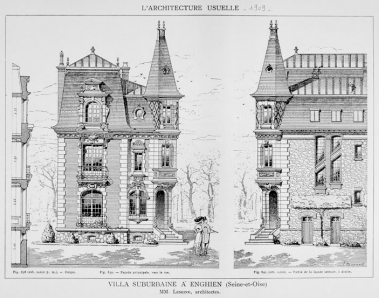
Plans du sous-sol et du second étage. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. J. Monnet IVR11_20069500087X



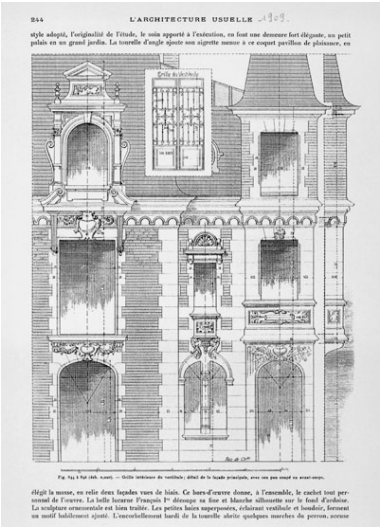
Plan du sous-sol et du second étage, élévation de la façade postérieure. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500324NUC4A



Elévation antérieure et élévation latérale. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/2 et 3, en feuillet détaché) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. J. Monnet IVR11_20099500323NUC4A



Elévation de la façade antérieure et d'une façade latérale. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. J. Monnet IVR11_20069500085X



Détail de la façade principale et de la grille du vestibule. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. J. Monnet IVR11_20069500082X

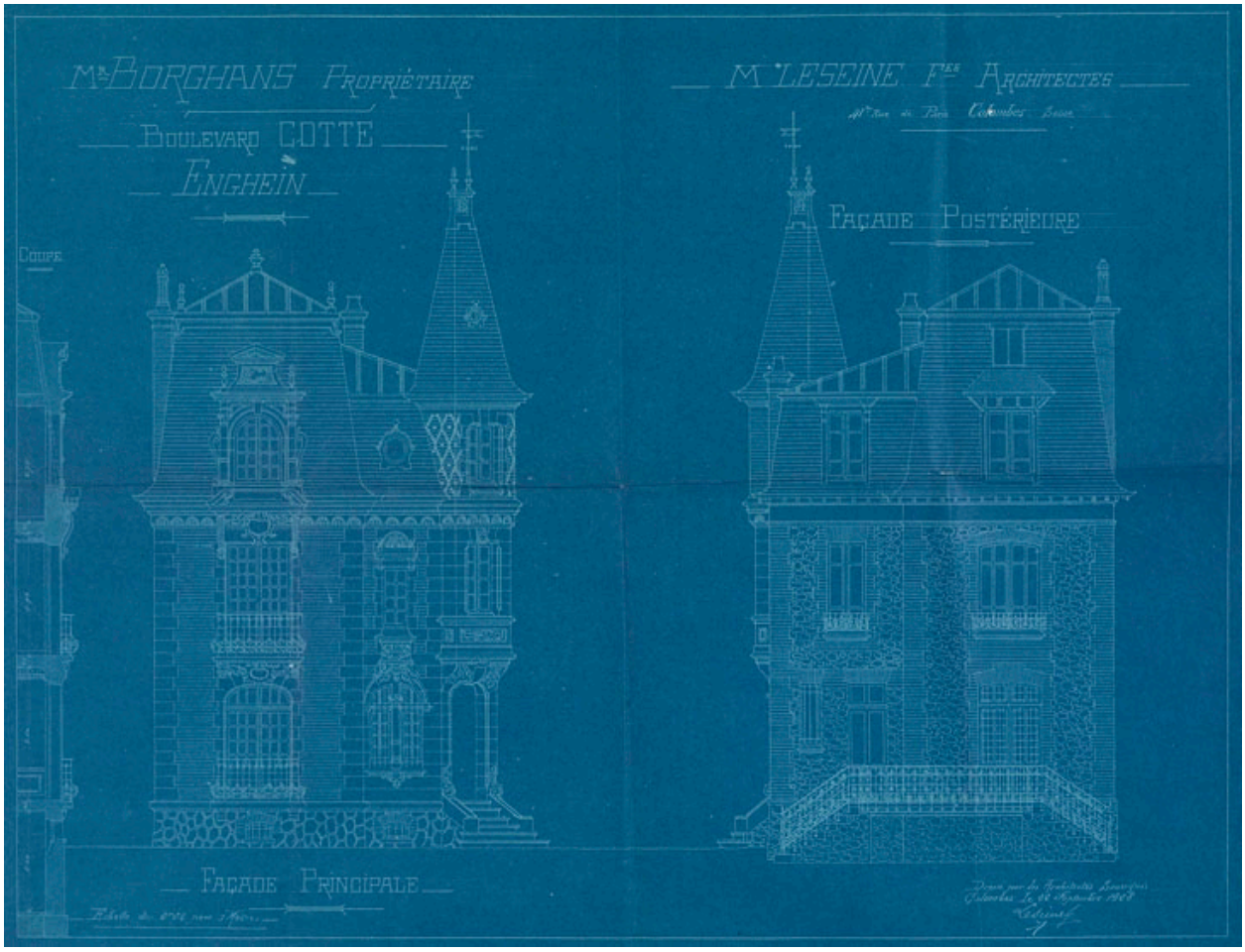
Vue d'ensemble de la maison depuis la rue. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500253NUC4A

Détail de la signature des architectes et des ornements portés sur le plein de travée : chapiteau composite disposé en culot et encadré par deux dauphins, surmonté d'une table ornée d'un cartouche, emprunt au vocabulaire décoratif de la première Renaissance. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500254NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
ensemble de 2 cheminées (IM95000498) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 58 boulevard Cotte

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

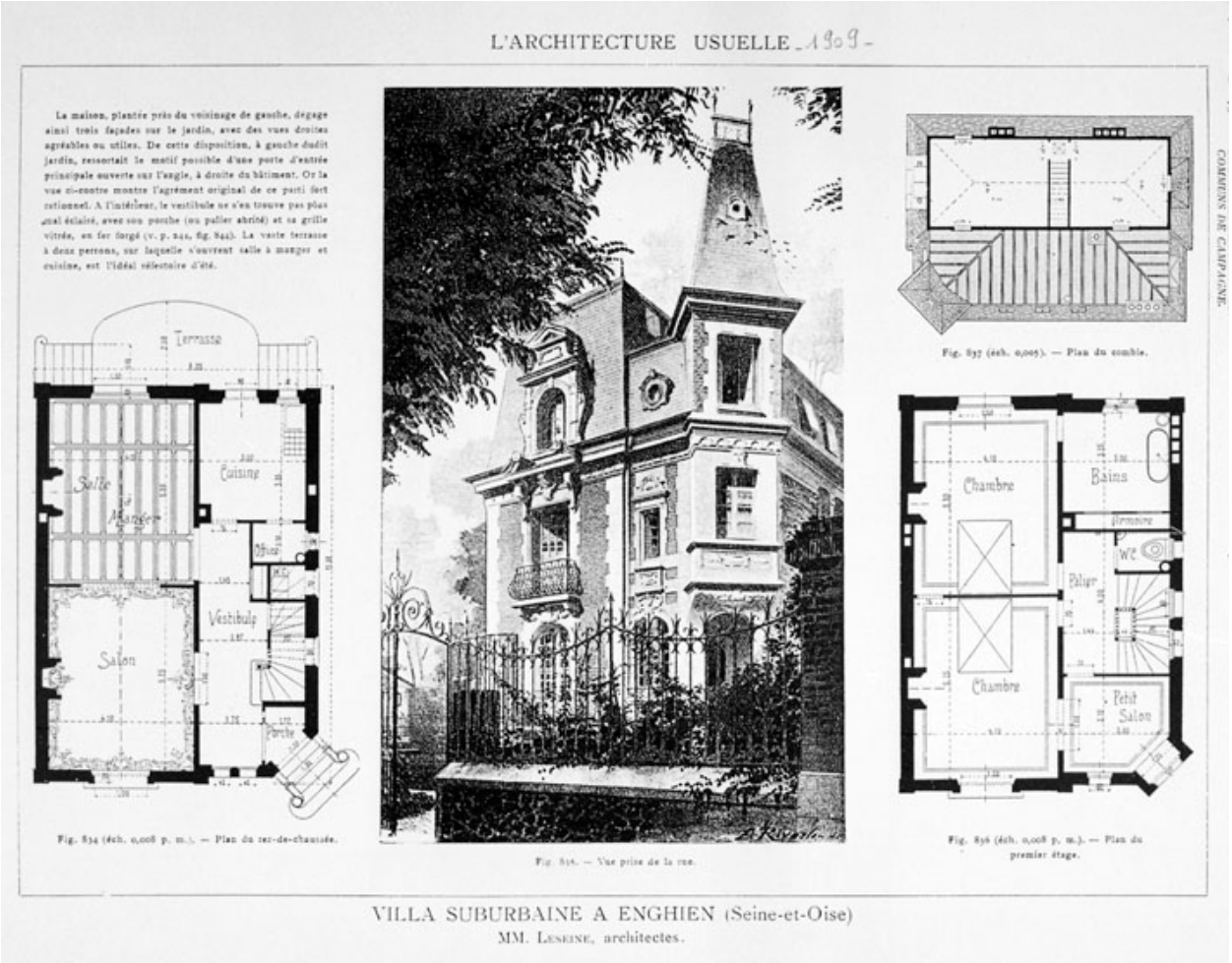


Elévation des façades sur rue et sur jardin par les architectes Leseine frères (architectes à Colombes), 1908. (AM Enghien-les-Bains, Fonds des autorisations de permis de construire)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, Fonds des autorisations de permis de construire.**
  AMEN. Fonds des autorisations de permis de construire. Enghien-les-Bains. Fonds des autorisations de permis de construire.
  Archives municipales, Enghien-les-bains : Fonds des autorisations de permis de construire

IVR11_20099500201NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Leseine frères (architectes)
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

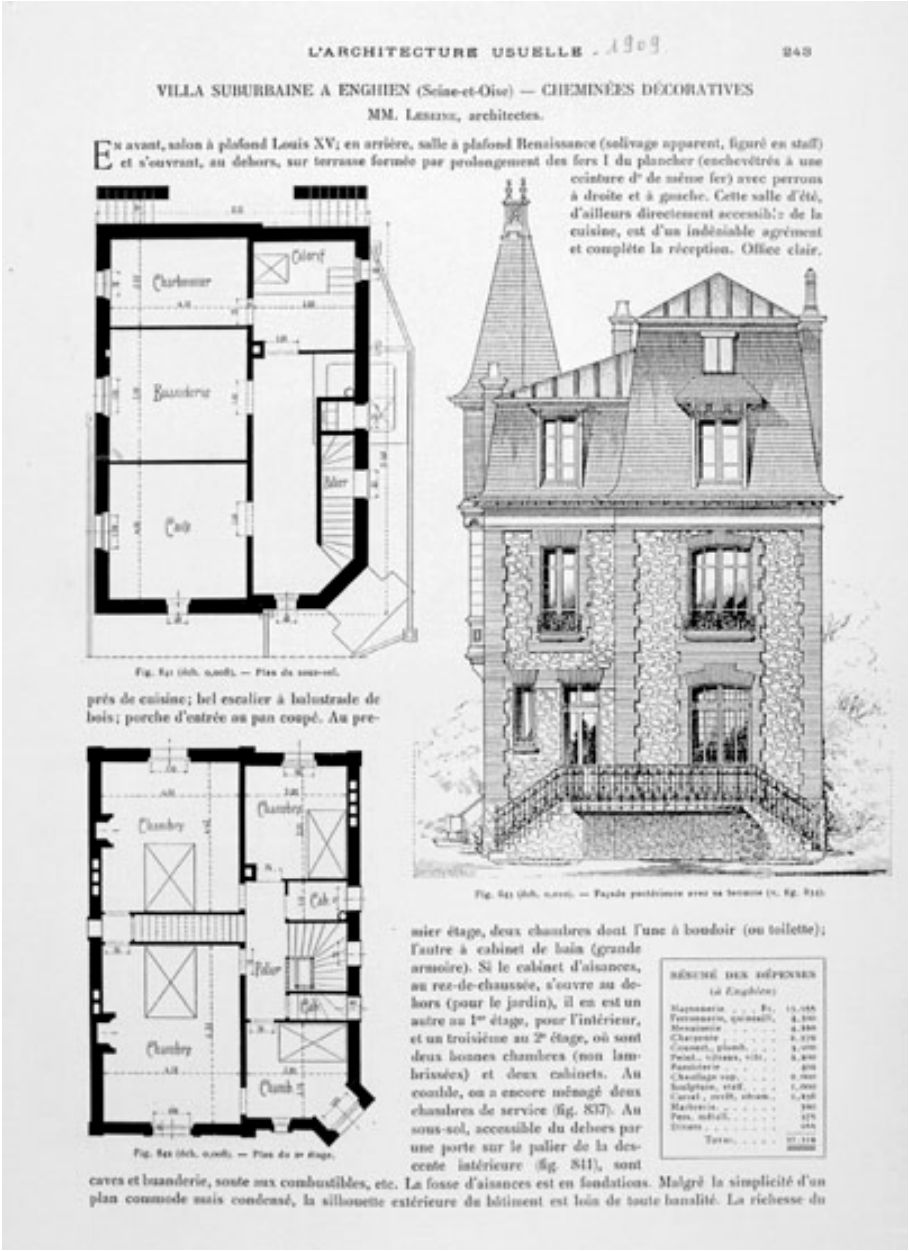


Plan du rez-de-chaussée, du comble et du premier étage, élévation depuis la rue. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans, 58 boulevard Cotte. Elévations et plans.**
  MIDF. Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans, 58 boulevard Cotte. Elévations et plans. / Dans L'Architecture usuelle, 1909.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500084X
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : J. Monnet
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ARCHITECTURE USUELLE - 1909 243

VILLA SUBURBAINE A ENGHIEN (Seine-et-Oise) — CHEMINÉES DÉCORATIVES

MM. Lesenne, architectes.

En avant, salon à plafond Louis XV; en arrière, salle à plafond Renaissance (soliveage apparent, figuré en staff) et s'ouvrant, au dehors, sur terrasse formée par prolongement des fers I du plancher (enchevêtrés à une ceinture d° de même fer) avec perrons à droite et à gauche. Cette salle d'été, d'ailleurs directement accessible de la cuisine, est d'un indéniable agrément et complète la réception. Office clair, près de cuisine; bel escalier à balustrade de bois; porche d'entrée en pan coupé. Au premier étage, deux chambres dont l'une à boudoir (ou toilette); l'autre à cabinet de bain (grande armoire). Si le cabinet d'aisances, au rez-de-chaussée, s'ouvre au dehors (pour le jardin), il en est un autre au 1er étage, pour l'intérieur, et un troisième au 2e étage, où sont deux bonnes chambres (non lambrissées) et deux cabinets. Au comble, on a encore ménagé deux chambres de service (fig. 837). Au sous-sol, accessible du dehors par une porte sur le palier de la descente intérieure (fig. 811), sont caves et buanderie, soute aux combustibles, etc. La fosse d'aisances est en fondations. Malgré la simplicité d'un plan commode mais condensé, la silhouette extérieure du bâtiment est loin de toute banalité. La richesse du

Fig. 841 (éch. 0,005). — Plan du sous-sol.

Fig. 842 (éch. 0,005). — Plan du 2e étage.

Fig. 843 (éch. 0,005). — Façade postérieure avec sa terrasse (v. fig. 842).

RÉSUMÉ DES DÉPENSES
(à Enghien)

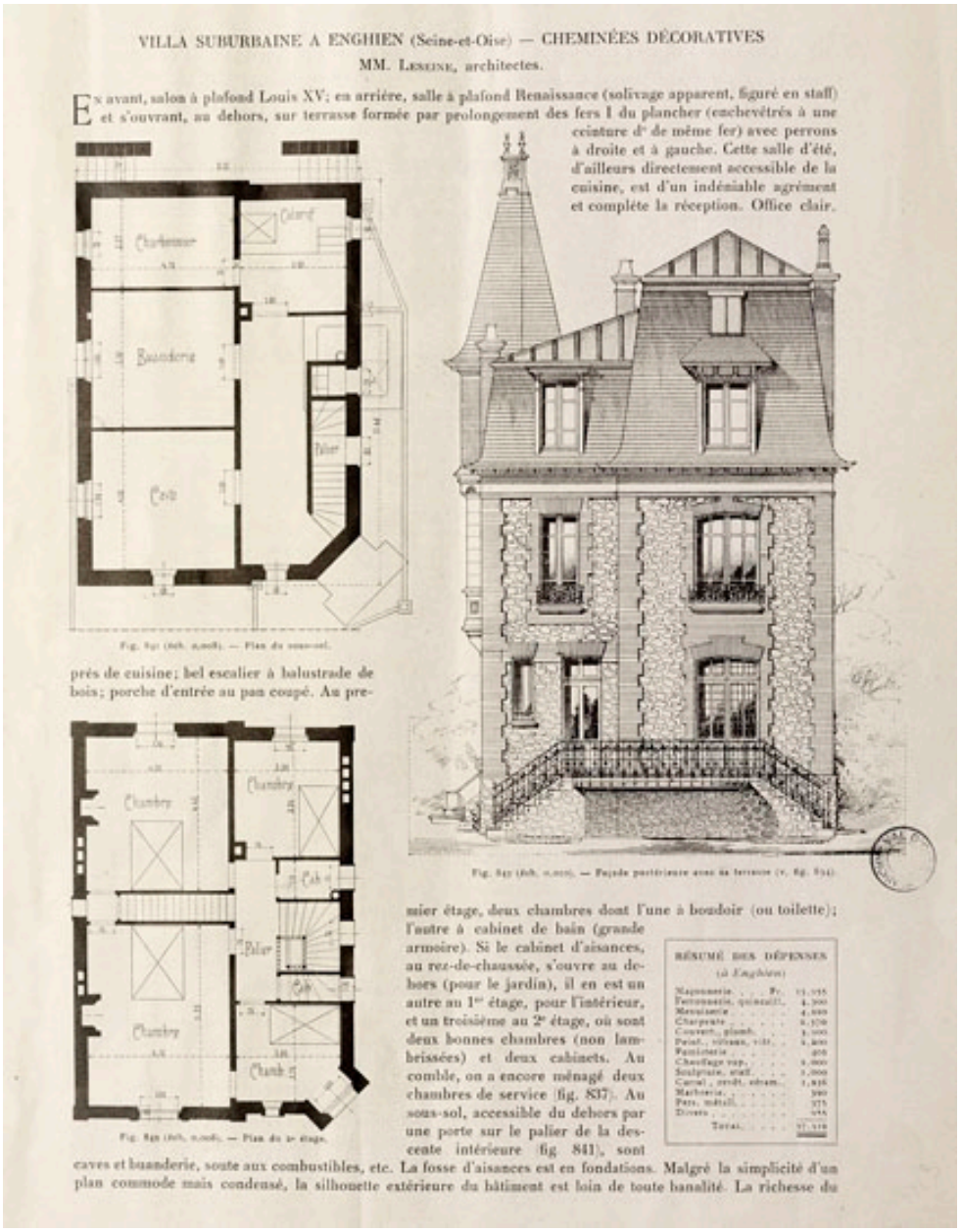
Maçonnerie	Fr. 15.055
Terrassement, gravoiell.	4.500
Menuiserie	4.400
Charpente	1.570
Couvert., plomb.	1.100
Peint., vitrerie, etc.	1.400
Fumisterie	400
Chauffage vap.	1.000
Sculpture, staff	1.000
Carrel., carlit, chaux	1.450
Ferblerie	190
Pass. métall.	375
Divers	400
Total	27.110

Plans du sous-sol et du second étage. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans, 58 boulevard Cotte. Elévations et plans.**
  MIDF. Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans, 58 boulevard Cotte. Elévations et plans. / Dans L'Architecture usuelle, 1909.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500087X
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : J. Monnet
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



VILLA SUBURBAINE A ENGHIEN (Seine-et-Oise) — CHEMINÉES DÉCORATIVES

MM. Lemoine, architectes.

En avant, salon à plafond Louis XV; en arrière, salle à plafond Renaissance (solivage apparent, figuré en staff) et s'ouvrant, au dehors, sur terrasse formée par prolongement des fers I du plancher (enchevêtrés à une ceinture d° de même fer) avec perrons à droite et à gauche. Cette salle d'été, d'ailleurs directement accessible de la cuisine, est d'un indéniable agrément et complète la réception. Office clair, près de cuisine; bel escalier à balustrade de bois; porche d'entrée au pan coupé. Au premier étage, deux chambres dont l'une à boudoir (ou toilette); l'autre à cabinet de bain (grande armoire). Si le cabinet d'aisances, au rez-de-chaussée, s'ouvre au dehors (pour le jardin), il en est un autre au 1er étage, pour l'intérieur, et un troisième au 2e étage, où sont deux bonnes chambres (non lambrissées) et deux cabinets. Au comble, on a encore ménagé deux chambres de service (fig. 837). Au sous-sol, accessible du dehors par une porte sur le palier de la descente intérieure (fig. 841), sont caves et buanderie, soute aux combustibles, etc. La fosse d'aisances est en fondations. Malgré la simplicité d'un plan commode mais condensé, la silhouette extérieure du bâtiment est loin de toute banalité. La richesse du

Fig. 840 (déb. 0,005). — Plan du sous-sol.

Fig. 839 (déb. 0,005). — Façade postérieure avec la terrasse (v. fig. 834).

Fig. 838 (déb. 0,005). — Plan du 2e étage.

RÉSUMÉ DES DÉPENSES (à Enghien)

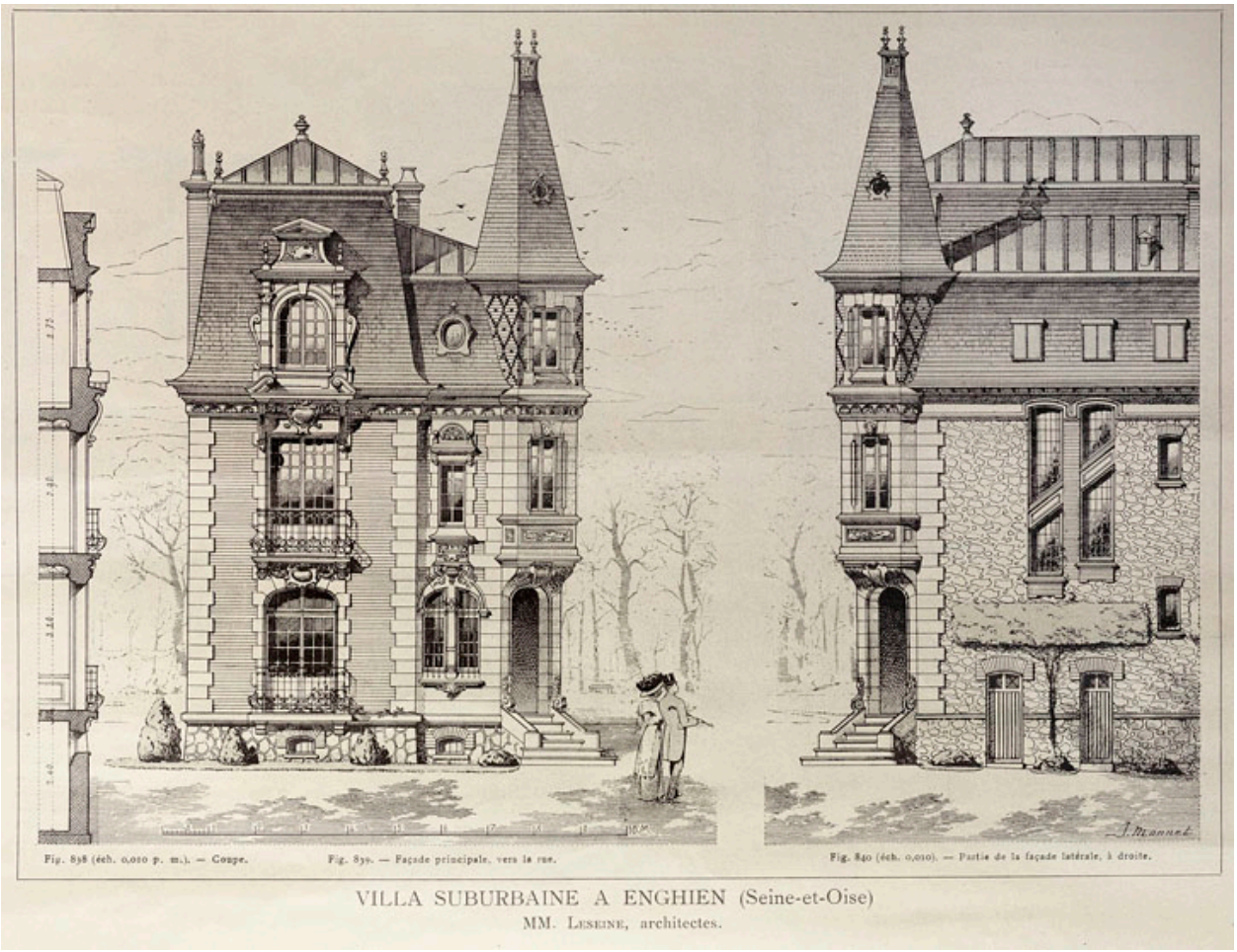
Maçonnerie	Fr. 11.155
Ferronnerie, quincaill.	4.300
Menuiserie	4.100
Charpente	2.170
Couvert., plomb.	3.000
Peint., vitrem., vitr.	1.400
Tuiserie	400
Chauffage vap.	2.000
Sculpture, staff	2.000
Carrel., revêt. ciram.	1.416
Marbrerie	300
Serr. métall.	375
Divers	455
Total	37.571

Plan du sous-sol et du second étage, élévation de la façade postérieure. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans, 58 boulevard Cotte. Elévations et plans.**
  MIDF. Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans, 58 boulevard Cotte. Elévations et plans. / Dans L'Architecture usuelle, 1909.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20099500324NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

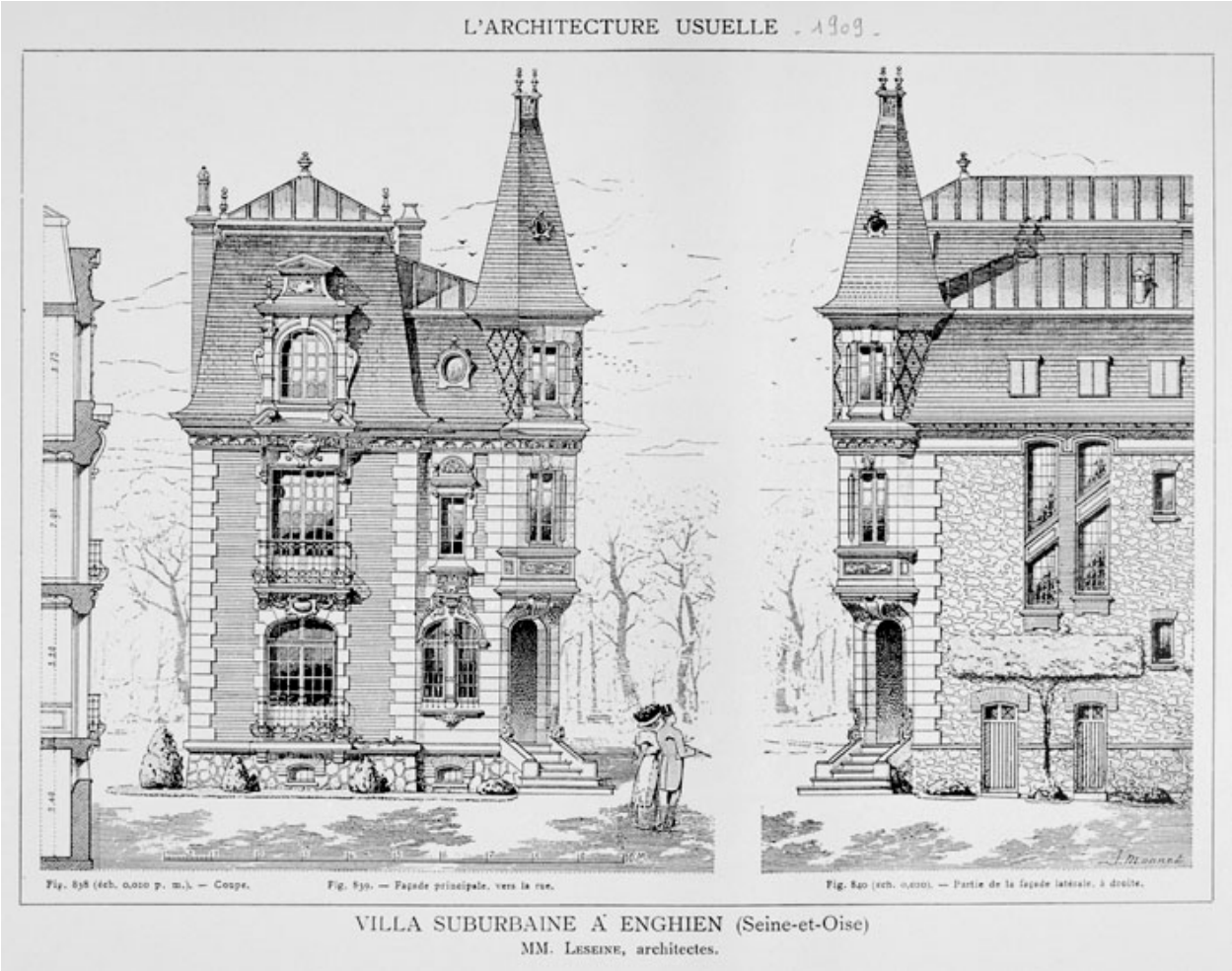


Elévation antérieure et élévation latérale. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/2 et 3, en feuillet détaché)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans. Elévation antérieure et élévation latérale.**
  AD95.20Fi 59/2 et 3 (en feuillet détaché). Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans. Elévation antérieure et élévation latérale.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 20Fi 59/2 et 3 (en feuillet détaché)

IVR11_20099500323NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : J. Monnet
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

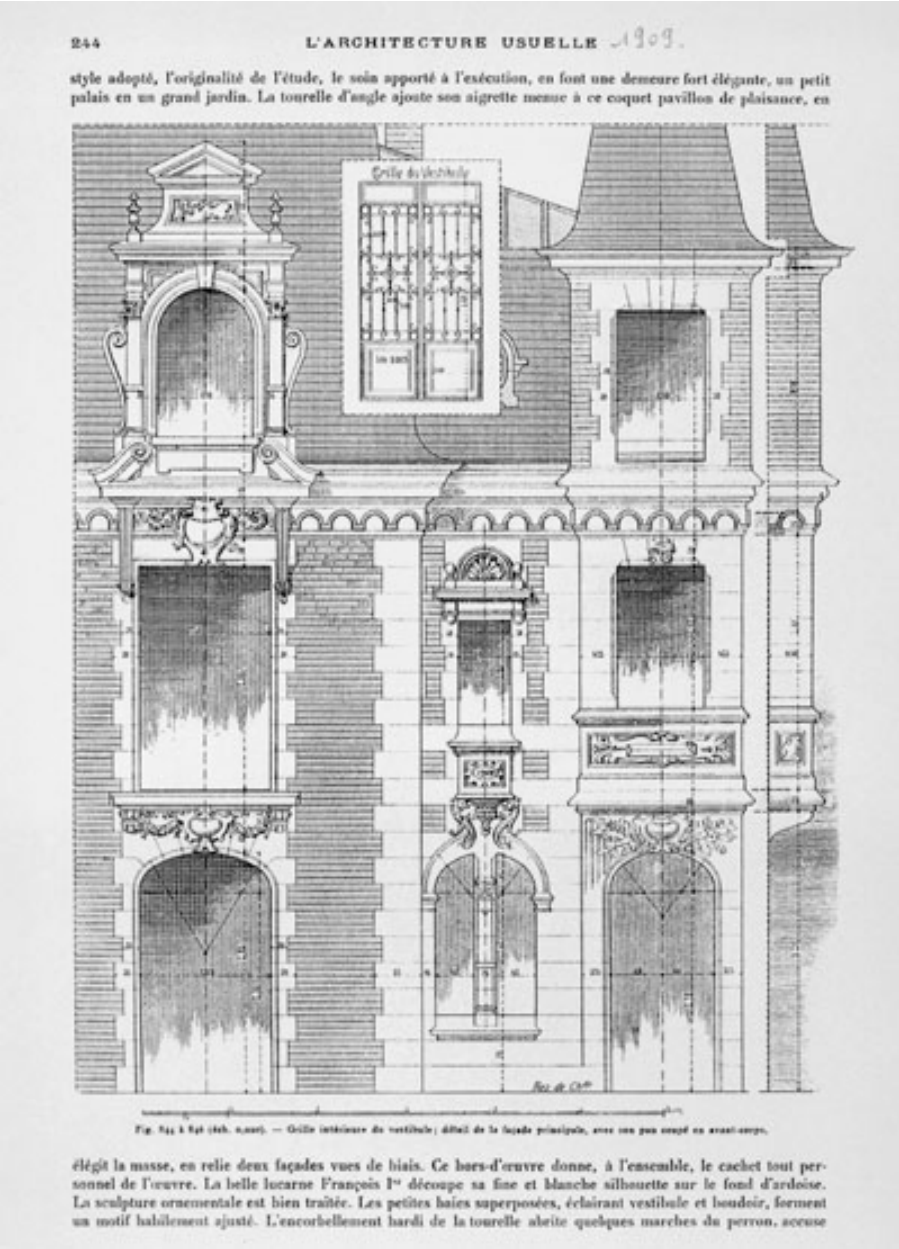


Elévation de la façade antérieure et d'une façade latérale. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans, 58 boulevard Cotte. Elévations et plans.**
  MIDF. Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans, 58 boulevard Cotte. Elévations et plans. / Dans L'Architecture usuelle, 1909.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500085X
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : J. Monnet
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



244 L'ARCHITECTURE USUELLE 1909.

style adopté, l'originalité de l'étude, le soin apporté à l'exécution, en font une demeure fort élégante, un petit palais en un grand jardin. La tourelle d'angle ajoute son aigrette menue à ce coquet pavillon de plaisance, en

Grille de vestibule

Fig. 844 à 848 (éch. 0,005). — Grille intérieure du vestibule; détail de la façade principale, avec son pan coupé en avant-corps.

élégit la masse, en relie deux façades vues de biais. Ce hors-d'œuvre donne, à l'ensemble, le cachet tout personnel de l'œuvre. La belle lucarne François Ier découpe sa fine et blanche silhouette sur le fond d'ardoise. La sculpture ornementale est bien traitée. Les petites baies superposées, éclairant vestibule et boudoir, forment un motif habilement ajusté. L'encorbellement hardi de la tourelle abrite quelques marches du perron, accuse

Détail de la façade principale et de la grille du vestibule. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans, 58 boulevard Cotte. Elévations et plans.**
  MIDF. Enghien-les-Bains, maison de monsieur Borghans, 58 boulevard Cotte. Elévations et plans. / Dans L'Architecture usuelle, 1909.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500082X
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : J. Monnet
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la maison depuis la rue.

IVR11_20089500253NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la signature des architectes et des ornements portés sur le plein de travée : chapiteau composite disposé en culot et encadré par deux dauphins, surmonté d'une table ornée d'un cartouche, emprunt au vocabulaire décoratif de la première Renaissance.

IVR11_20089500254NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation