Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
5 rue Alphonse Haussaire
maison d'artiste du peintre verrier Louis-Ernest Haussaire, 5 rue Alphonse Haussaire

2 verrières figurées décoratives

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000511
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chambre et pièce du rez de chaussée

Historique

Ces deux verrières ont été mises en place en 1907 par le peintre verrier Haussaire après la construction de sa maison. Mais si la seconde, aujourd'hui déposée et conservée in situ date bien de 1907 (date portée), la précédente, qui porte la date de 1899, fait partie de la production antérieure de l'artiste qui l'a installé dans sa demeure. Il avait réservé pour les chambres et les pièces de réception du rez de chaussée des oeuvres à caractère néo-Renaissance.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1899, 1907
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Ernest Haussaire (peintre-verrier)

Description

La fenêtre à deux battants et deux parties dormantes du salon du rez de chaussée est ornée d'un motif de ferronnerie dont les pieds en forme de chimères portent des montants auxquels sont suspendus des éléments empruntés au vocabulaire décoratif de la Renaissance : masque à diadème dit espagnolette, guirlande de fruits, rubans, mufles tenant un médaillon serti de cuirs découpés. Les deux médaillons illustrent des scènes de genre ; à la jeune mère nourrissant son enfant, s'oppose le groupe des hommes attablés, jouant aux cartes. L'ensemble est peint à la grisaille et de deux tons de jaune d'argent allant du jaune clair au brun orangé posés sur un verre incolore. Des touches d'émail, ponctuent de vert et de bleu les guirlandes. La fenêtre à deux battants de la chambre représente l'allégorie des arts libéraux dont les putti aîlés tiennent les attributs. Au dessus sont des putti musiciens assis de part et d'autre de deux médaillons. Ces derniers sont ornés de petits paysages très finement peints à la grisaille colorée, représentant les bords d'un lac et un paysage à l'antique. Ces médaillons sont disposés dans un cadre architecturé sommé de frontons interrompus, de cassolettes fumantes et de mascarons ailés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent, émail sur verre

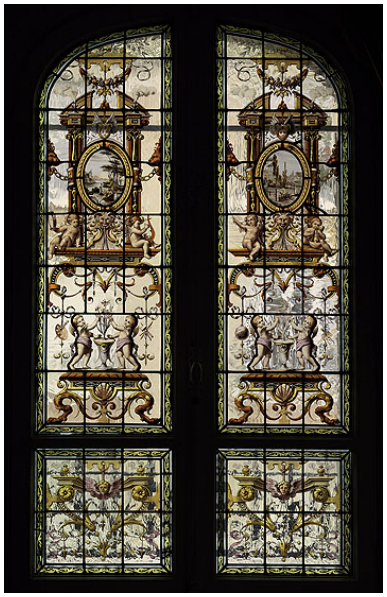
Représentations :
putto
paysage
architecture
allégorie
grotesque
guirlande
dragon
candélabre
pot à feu
olivier
ruban

Inscriptions & marques : date

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

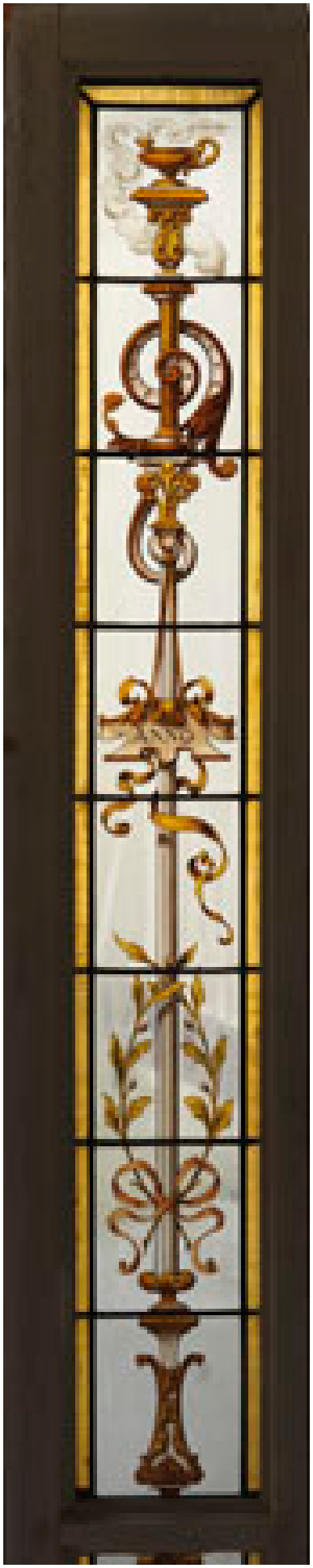


Vue d'ensemble de la verrière d'une chambre du premier étage, 1899
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500405NUC4A

Détail de la composition architecturée portant le médaillon orné du paysage au lac. De part et d'autre, sont assis deux putti musiciens ailés, les ailes de celui de droite étant curieusement des ailes de papillon.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500406NUC4A

Détail du paysage au lac, dans l'un des médaillons. Au premier plan, figure un jardin avec ses terrasses dont les murs sont ornés d'un vase et d'une sculpture.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500407NUC4A

Ensemble de la verrière du salon réalisée en 1907. Reconstitution de l'ensemble selon un procédé de traitement de la photo numérique par le photographe Jean Bernard Vialles. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500504NUC4A

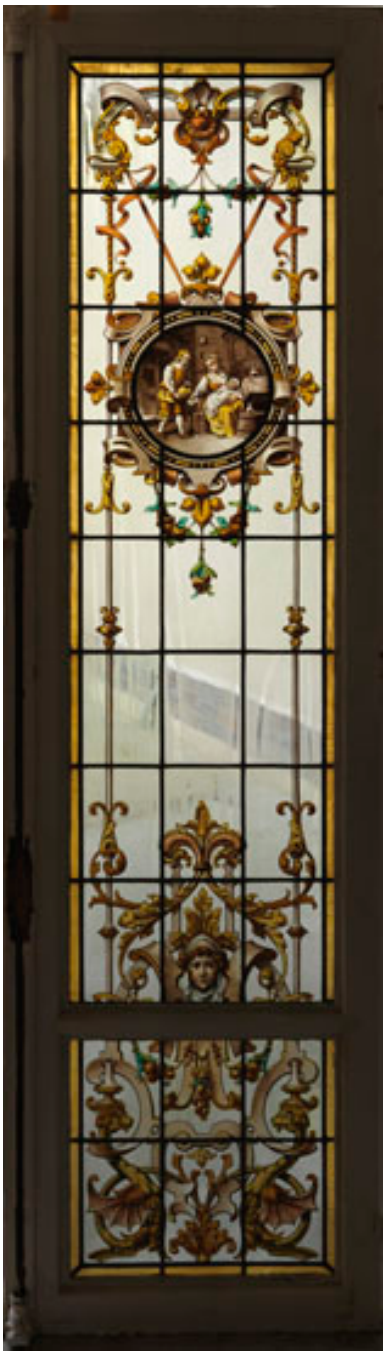


Vue de l'un des panneaux centraux de la verrière déposée du salon. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500497NUC4A

Panneau latéral de la fenêtre déposée du salon : motif de candélabre surmonté d'une cassolette fumante.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500496NUC4A

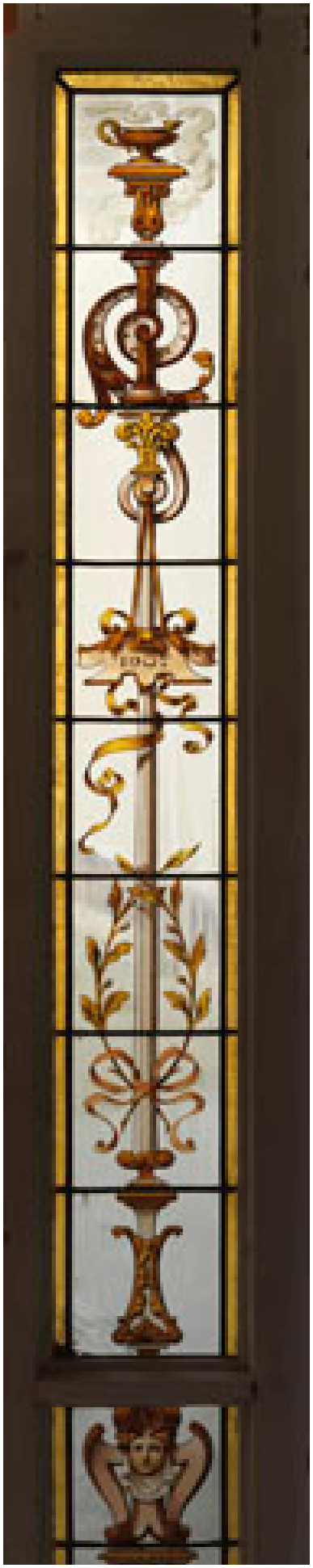
Détail du médaillon de l'un des panneaux centraux de la verrière du salon : hommes jouant aux cartes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500498NUC4A

Verrière déposée du salon : détail du motif de la partie inférieure de l'un des panneaux centraux avec des dragons affrontés.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500499NUC4A



Verrière déposée du salon: détail de l'un des panneaux centraux.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500500NUC4A

Verrière déposée du salon : détail du médaillon de l'un des panneaux centraux : mère allaitant.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500501NUC4A



Verrière déposée du salon : détail du motif inférieur de l'un des panneaux latéraux figurant le pied du candélabre surmonté d'un mascaron.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500503NUC4A

Verrière déposée du
salon : panneau latéral.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500502NUC4A

Dossiers liés

Édifice : maison d'artiste du peintre verrier Louis-Ernest Haussaire, 5 rue Alphonse Haussaire (IA95000301) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 5 rue Alphonse Haussaire

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille, Laurence de Finance
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la verrière d'une chambre du premier étage, 1899

IVR11_20089500405NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la composition architecturée portant le médaillon orné du paysage au lac. De part et d'autre, sont assis deux putti musiciens ailés, les ailes de celui de droite étant curieusement des ailes de papillon.

IVR11_20089500406NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du paysage au lac, dans l'un des médaillons. Au premier plan, figure un jardin avec ses terrasses dont les murs sont ornés d'un vase et d'une sculpture.

IVR11_20089500407NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble de la verrière du salon réalisée en 1907. Reconstitution de l'ensemble selon un procédé de traitement de la photo numérique par le photographe Jean Bernard Vialles.

IVR11_20099500504NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Panneau latéral de la fenêtre déposée du salon : motif de candélabre surmonté d'une cassolette fumante.

IVR11_20099500496NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'un des panneaux centraux de la verrière déposée du salon.

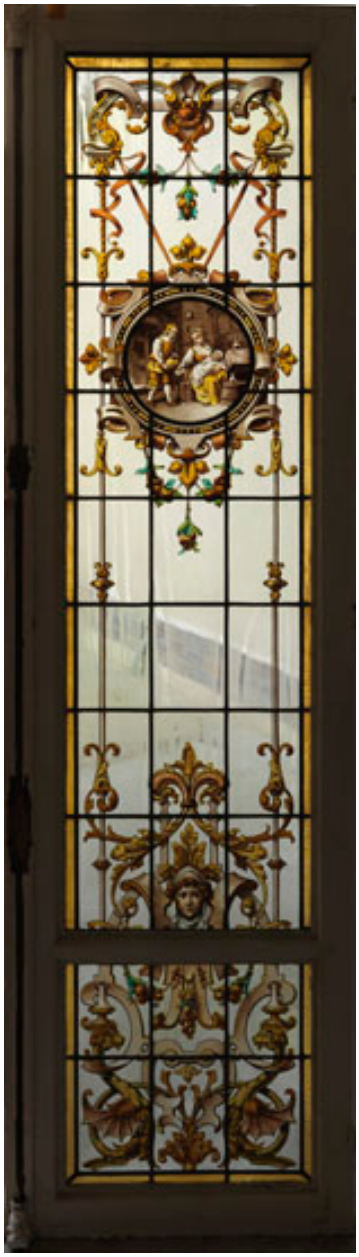
IVR11_20099500497NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du médaillon de l'un des panneaux centraux de la verrière du salon : hommes jouant aux cartes.

IVR11_20099500498NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière déposée du salon : détail du motif de la partie inférieure de l'un des panneaux centraux avec des dragons affrontés.

IVR11_20099500499NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

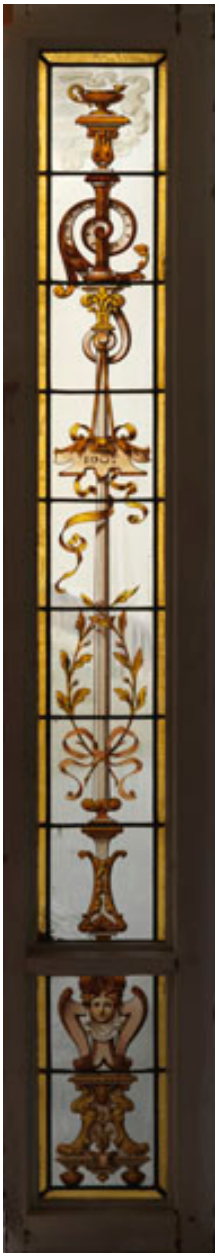


Verrière déposée du salon: détail de l'un des panneaux centraux.

IVR11_20099500500NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière déposée du salon : détail du médaillon de l'un des panneaux centraux : mère allaitant.

IVR11_20099500501NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière déposée du salon : panneau latéral.

IVR11_20099500502NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière déposée du salon : détail du motif inférieur de l'un des panneaux latéraux figurant le pied du candélabre surmonté d'un mascaron.

IVR11_20099500503NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation