

Rhône-Alpes, Savoie
La Chapelle-du-Mont-du-Chat
la ferme Palatin

Maison Etienne, La-Chapelle-du-Mont-du-Chat

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004653

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale oeuvre des architectes Baley et Zimbacca

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti isolé

Références cadastrales : 2018, B5, 127-129. Lieux-dit : la Ferme-Palatin La-Chapelle-du-Mont-du-chat 73370

Historique

Après avoir découvert la maison de Marcel Michard (Corbeil-Essonnes) publiée dans l'ouvrage de Dominique Amouroux "Nouvelles architectures de maisons en France" [Edition du Moniteur, mai 1979, p.124-131], Jean-Louis Etienne a pris contact avec Dominique Zimbacca à l'occasion de l'exposition Batimat ou au salon de la Maison Individuelle (selon J.-L. Etienne sans doute en 1988) pour lui demander de réaliser une maison à La-Chapelle-du-Mont-du-Chat, à 6 km au nord du Bourget-du-Lac, en Savoie. Jean-Louis Etienne a établi un programme détaillé pour cette maison, destinée à être la résidence principale de sa famille. Les attentes du maître d'ouvrage en matière d'utilisation de l'espace y sont précisément détaillées. Il est aussi demandé de "tirer le plus grand parti de l'environnement en ouvrant des vues diversifiées (ne pas tout concentrer sur les "vues panoramiques sur le lac" mais ouvrir au contraire sur la forêt. Il est détaillé que le maître d'ouvrage aimerait retrouver dans ce projet : "Une architecture intérieure "libre" mais conduisant à l'ambiance la plus chaleureuse. Une ouverture des volumes intérieurs, la continuité des zones constituant l'espace de jour, réparties le cas échéant sur plusieurs niveaux en fonction des possibilités naturelles du terrain. L'utilisation des éléments de structures (maçonnerie, charpente) comme éléments décoratifs (étagères, niches, etc) afin de limiter l'emploi de meubles traditionnels au strict indispensable. Des débords de toiture importants compte tenu d'un enneigement modéré mais prolongé (...)"'. Le budget prévisionnel est également précisé dans ce programme et il est souhaité qu'il n'excède pas 1 200 000 francs.

Un permis de construire a été délivré le 4 juin 1988 pour une habitation de 237m². Il s'agit du second projet, le premier ayant été refusé par la commission des sites. Le permis a été délivré malgré un avis défavorable de l'architecte départemental des Bâtiments de France et après intervention du maire de la commune. Un contrat a été passé entre l'architecte et le maître d'ouvrage le 26 janvier 1989. Toutefois, l'histoire de cette réalisation a été longue et compliquée, Dominique Zimbacca a choisi de mettre fin à sa mission en 1991 et la réception des travaux n'a pu avoir lieu qu'en juin 1993.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1988 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca

Description

Construite sur un terrain de 6750 m², située à une altitude d'environ 640 m, et disposée en balcon au dessus du Lac-du-Bourget. Construite sur un terrain escarpé, la maison occupe un site très spectaculaire, en pleine nature et jouit d'un magnifique panorama. Elle se trouve à proximité d'un hameau de bâti ancien (le lieu-dit la Ferme-Palatin) et d'une maison de plaisance en belvédère, le Chat (château Perché).

Il s'agit d'une maison de 200 m² habitable, construite en blocs de Siporex (béton alvéolaire, très léger et facilement adaptable). Elle comprend (selon les termes du programme établi par M. Etienne) une "zone jour" de 85 m² avec coin repas, cuisine communiquant avec le séjour, coin salon avec cheminée, coin musique, coin bureau. Une "zone nuit" comprenant la suite des maîtres de maison (45 m²) : une chambre de 20 m², salle de bain attenante (15 m²), dressing-room, lingerie, ainsi que deux chambres pour invités (14 m²) avec salle de bains et sauna d'intérieur.

L'organisation intérieure de la maison est complexe. Des différences de niveaux, marqués par quelques marches, permettent de singulariser le vaste rez-de-chaussée, conçu sans cloison. Les pièces (chambres et bureaux) qui se trouvent dans les "nacelles" de bois qui paraissent accrochées à la façade sont accessibles grâce à une passerelle de bois qui surplombe l'espace de séjour.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, parpaing de béton, enduit

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : terrasse

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- TISSOT Ambre. **Dominique Zimbacca. Un architecte organicien dans la seconde moitié du XXe siècle.** Mémoire d'étude de l'École du Louvre, sous la direction d'Alice Thomine-Berrada, conservateur en chef au Musée d'Orsay, mai 2017.
p. 30, 34, 36-38, pl. XXXV-XXXVIII, XXXIX, notice VI

Illustrations



Facade antérieure.
Phot. Eric Jacquard
IVR11_20177300017NUC4A



Facade postérieure.
Phot. Eric Jacquard
IVR11_20177300018NUC4A



Vue de la façade postérieure,
prise en contrebas.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301001NUCAQ



Vue de la façade postérieure,
prise en contrebas (2).
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301011NUCAQ



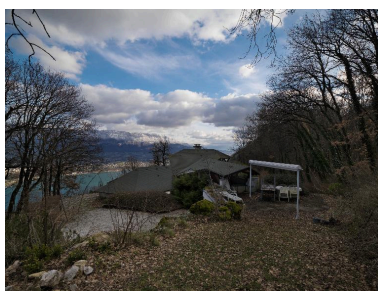
Vue de la façade postérieure (3).
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301068NUCAQ



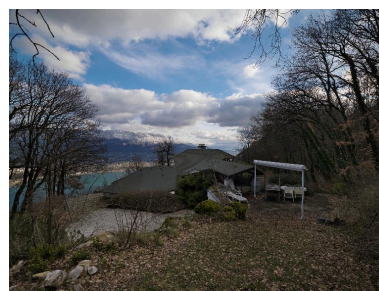
Vue prise en contrebas d'une des
nacelles de la façade postérieure.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301014NUCA



Vue rapprochée d'une
partie de la toiture.
Phot. Eric Jacquard
IVR11_20177300019NUC4A



Vue des toits, prise en surplomb.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301061NUCAQ



Vue des toits et de la
porte du garage.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301064NUCAQ



Vue rapprochée de
la façade postérieure.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301015NUCAQ



Vue de la façade latérale.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301025NUCAQ



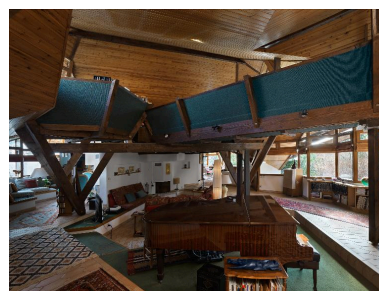
Vue de la façade latérale (2).
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301027NUCAQ



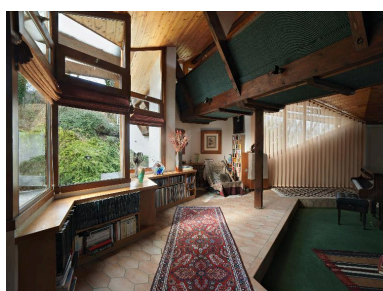
Vue de l'entrée de la maison située
sur l'une des façades latérales.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301069NUCAQ



Vue de la pièce principale.
Phot. Eric Jacquard
IVR11_20177300020NUC4A



Vue de la pièce principale (2).
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301044NUCAQ



Vue des baies bordant la pièce
principale au rez-de-chaussée.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301040NUCAQ



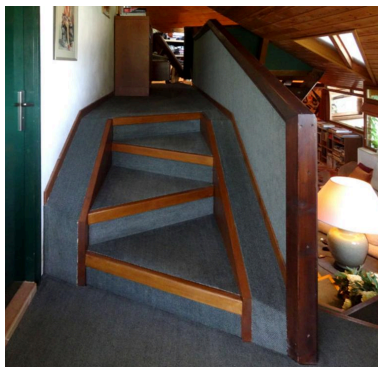
Vue rapprochée de la pièce principale.
Phot. Eric Jacquard
IVR11_20177300021NUC4A



Vue du salon et de
l'âtre de la cheminée.
Phot. Eric Jacquard
IVR11_20177300022NUC4A



Vue en contreplongée
des baies vitrées.
Phot. Eric Jacquard
IVR11_20177300023NUC4A



Vue des marches menant
à la passerelle intérieure.
Phot. Eric Jacquard
IVR11_20177300024NUC4A



Vue d'une chambre située
dans les pavillons latéraux.
Phot. Eric Jacquard
IVR11_20177300025NUC4A



Vue de la cheminée située
dans la pièce principale.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187301049NUCAQ

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation de l'œuvre de Dominique Zimbacca (1928-2011) (IA11000010)

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Caroline Guibaud

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Facade antérieure.

IVR11_20177300017NUC4A

Auteur de l'illustration : Eric Jacquard

(c) Espaces atypiques Savoie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade postérieure.

IVR11_20177300018NUC4A

Auteur de l'illustration : Eric Jacquard

(c) Espaces atypiques Savoie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade postérieure, prise en contrebas.

IVR84_20187301001NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade postérieure, prise en contrebas (2).

IVR84_20187301011NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade postérieure (3).

IVR84_20187301068NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue prise en contrebas d'une des nacelles de la façade postérieure.

IVR84_20187301014NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée d'une partie de la toiture.

IVR11_20177300019NUC4A

Auteur de l'illustration : Eric Jacquard

(c) Espaces atypiques Savoie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des toits, prise en surplomb.

IVR84_20187301061NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des toits et de la porte du porte du garage.

IVR84_20187301064NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée de la façade postérieure.

IVR84_20187301015NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade latérale.

IVR84_20187301025NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade latérale (2).

IVR84_20187301027NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'entrée de la maison située sur l'une des façades latérales.

IVR84_20187301069NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la pièce principale.

IVR11_20177300020NUC4A

Auteur de l'illustration : Eric Jacquard

(c) Espaces atypiques Savoie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la pièce principale (2).

IVR84_20187301044NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des baies bordant la pièce principale au rez-de-chaussée.

IVR84_20187301040NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée de la pièce principale.

IVR11_20177300021NUC4A

Auteur de l'illustration : Eric Jacquard

(c) Espaces atypiques Savoie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du salon et de l'âtre de la cheminée.

IVR11_20177300022NUC4A

Auteur de l'illustration : Eric Jacquard

(c) Espaces atypiques Savoie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en contreplongée des baies vitrées.

IVR11_20177300023NUC4A

Auteur de l'illustration : Eric Jacquard

(c) Espaces atypiques Savoie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des marches menant à la passerelle intérieure.

IVR11_20177300024NUC4A

Auteur de l'illustration : Eric Jacquard

(c) Espaces atypiques Savoie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une chambre située dans les pavillons latéraux.

IVR11_20177300025NUC4A

Auteur de l'illustration : Eric Jacquard

(c) Espaces atypiques Savoie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cheminée située dans la pièce principale.

IVR84_20187301049NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation