Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

calice et patène de Placide Poussielgue-Rusand, 19e siècle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000364
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie du Vieux-Chapitre, calice n°17 et patène

Historique

Ainsi que l'indiquent les inscriptions portées sur l'oeuvre, le calice et sa patène ont été réalisés par l'orfèvre Placide Poussielgue-Rusand (1824-1889) et ont appartenu au chanoine Puyo.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Puyo (commanditaire ?)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ce calice néo-gothique présente une coupe avec fausse coupe à décor de feuilles d'eau, un noeud cotelé, une tige à décor de rinceaux gravés et un pied à décor résillé portant une croix en émail bleu. La patène, en argent partiellement doré, porte un décor gravé à la mollette : la main de Dieu bénissant. Poids de la patène : 183 g. Poids du calice : 498 g.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent gravé, ciselé, doré

Mesures :

Dimensions du calice : h=23,4 ; d pied=13,5 ;d coupe = 9,9. Diamètre de la patène : d = 15,5 cm.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, inscription concernant le commanditaire((?))

Précisions et transcriptions :

La patène et la coupe du calice portent le poinçon de l'orfèvre, Placide Poussielgue-Rusand. La Minerve est insculpée sur le pied du calice. Ce dernier porte aussi l'inscription : ""Puyo chanoine"".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux, in : La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, 2014, p. 375-400.**
  FÖRSTEL, Judith et PLOUVIER, Martine. **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux.** In CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 375-400.
  p. 395

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700090NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Martine Plouvier
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble.

IVR11_20107700090NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation