Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
Place de l'Eglise
Eglise Saint-Acceul

Verrière de la baie 7 : Dormition et Assomption de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000546
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM95000218

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée

Compléments de localisation

Historique

Le vitrail a été offert par Louis Fréret, curé d'Ecouen de 1560 à 1563.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle ()
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Fréret (donateur, signature)

Description

La baie comporte trois lancettes, organisées sur deux niveaux : au registre supérieur est représentée l'Assomption de la Vierge, au registre inférieur, sa Dormition. Dans le soubassement apparaît le donateur, Louis Fréret, présenté par saint Louis (à gauche), ainsi que ses armoiries, sur le panneau de droite. Au tympan figure l'image de Dieu le Père, entouré d'anges.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, en plein cintre ; tympan ajouré

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures : h : 4 mètres (approximativement)la : 2 mètres (approximativement)

Représentations :
Dieu le Père
Assomption
Mort de la Vierge
saint Louis

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre), devise (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

En bas à droite sont peintes les armoiries du donateur, Louis Fréret : d'argent timbré à ses initiales LF réunies par une cordelette d'or. Au-dessous, un cartouche présente deux devises écrites en lettres gothiques : "Asses aurom et peu vivrons", "L'homme contens est riche."

État de conservation

plombs de casse , grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Ecouen, église Saint-Acceul, verrière de la Dormition et de l'Assomption, photographie par Félix Martin-Sabon, 1887 (?).**
  Ecouen, église Saint-Acceul, verrière de la Dormition et de l'Assomption, photographie par Félix Martin-Sabon, 1887 (?). (Commission des antiquités et des arts (Seine-et-Oise). Consultable en ligne sur le site des AD 95 (voir rubrique "liens web").
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 2 F 596

Bibliographie

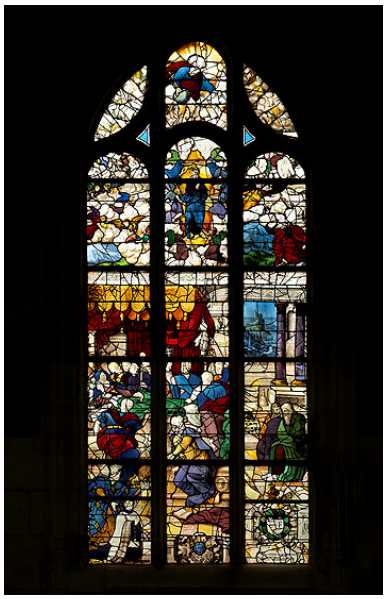
- **Corpus Vitrearum Medii Aevi : Les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais, 1978.**
  GRODECKI, Louis, PERROT, Françoise, TARALON, Jean (dir.). **Corpus Vitrearum Medii Aevi : les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais**. Paris : Editions du CNRS, 1978.
  p.116

- **Le patrimoine des communes du Val d'Oise, Flohic éditions, 1999.**
  Le patrimoine des communes du Val d'Oise, Paris : Flohic éditions, 1999.
  p. 205.

Liens web

• Photographie ancienne de la verrière, consultable en ligne sur le site des Archives départementales du Val d'Oise. : https://archives.valdoise.fr/ark:/18127/vta171e4eb4405b3ed6/dao/0/1

Illustrations



Vue d'ensemble de la baie 7.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169500022NUC4A

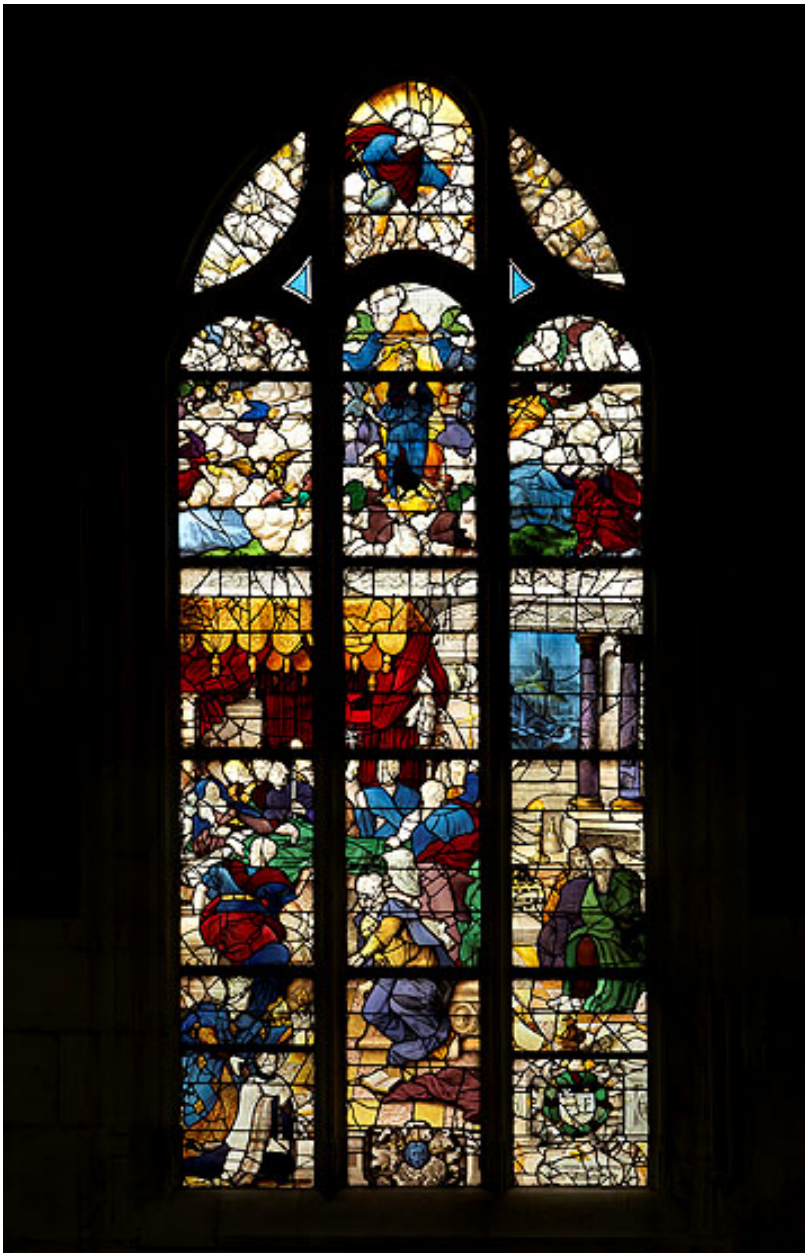
Détail de la baie 7 : le paysage en arrière-plan de la Dormition de la Vierge.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169500023NUC4A

Panneau inférieur droit de la baie 7 : le chiffre du donateur, Louis Fréret.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169500024NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise Saint-Acceul (IA95000427) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise
Est partie constituante de : Ensemble des verrières de l'église Saint-Acceul (IM95000538) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de l'église d'Ecouen (IM95000537) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Louis Ville, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la baie 7.

IVR11_20169500022NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la baie 7 : le paysage en arrière-plan de la Dormition de la Vierge.

IVR11_20169500023NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Panneau inférieur droit de la baie 7 : le chiffre du donateur, Louis Fréret.

IVR11_20169500024NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation