

Île-de-France, Essonne
Vigneux-sur-Seine
16 rue Jean-Corringer
église paroissiale Saint-Pierre

10 verrières figurées : Vie du Christ, Vie de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM91001465
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Vie du Christ , Vie de la Vierge

Compléments de localisation

Historique

Verrières mises en place après 1930 et 1935, date de la construction des collatéraux qui agrandissent l'église inaugurée en 1910. Elles ont été resaturées en 1946-1948 par les ateliers Mauméjean.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : frères Mauméjean (peintre-verrier)

Description

Cabochons et verres en relief sur les verrières des baies 2 et 3.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré) : pavés de verre

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :

Christ en croix ; Annonciation ; Assomption ; Visitation ; Nativité ; Ascension ; saint Pierre : remise des clés ; pratique religieuse rituelle : eucharistie ; Sainte Famille ; Présentation de la Vierge au Temple ; Baie 8 : Sainte Famille au travail, la Vierge filant et Jésus enfant travaillant le bois sous le regard de son père.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, signature

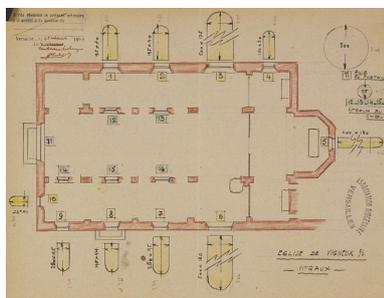
Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : S. A. Mauméjean Frères Paris-Hendaye

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

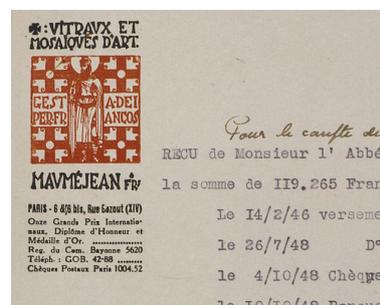
Illustrations



Plan de situation des vitraux restaurés en 1949, septembre 1949. (AD Essonne, 902 W 66)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100644XA



Mémoire des travaux de restauration des vitraux établi par l'entreprise Meauméjean. (AD Essonne, 902 W 66)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Meauméjean (entrepreneur)
IVR11_20079100646XA



Détail du papier à tête de l'entreprise Meauméjean. (AD Essonne)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100648XA



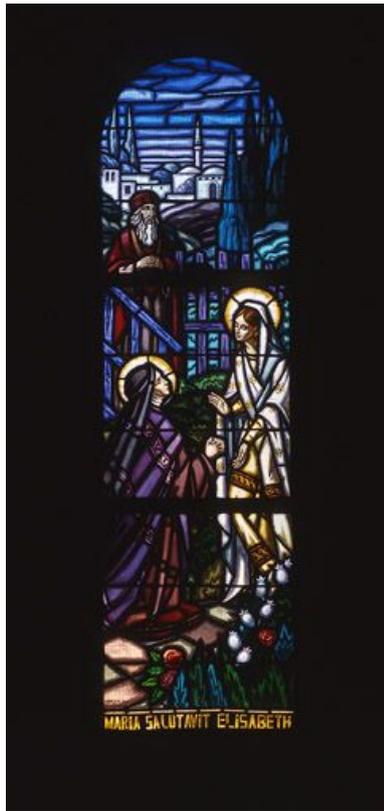
Vue d'ensemble de la rose ouest : Christ en croix.
Phot. Philippe
IVR11_20079100974XA



Vue d'ensemble de la baie 1 : l'Annonciation.
Phot. Philippe
IVR11_20079100995XA



Vue d'ensemble de la baie 3 : l'Assomption. Cette verrière, comme celle de l'Ascension qui lui fait face (baie 2), est de plus grandes dimensions que 7 les autres.
Phot. Philippe
IVR11_20079100989VA



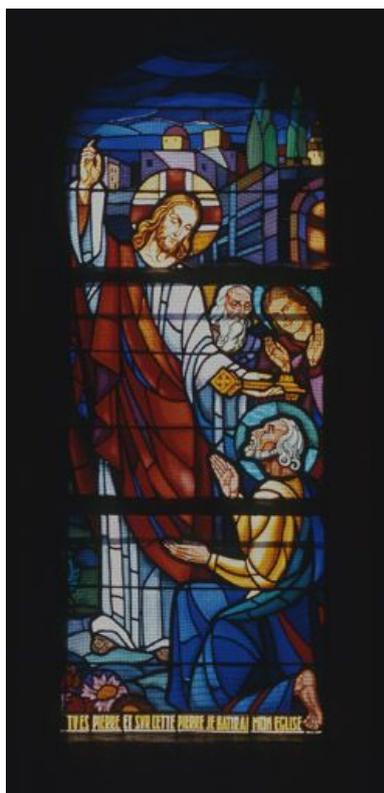
Vue d'ensemble de la
baie 5 : la Visitation
Phot. Philippe
IVR11_20079100997XA



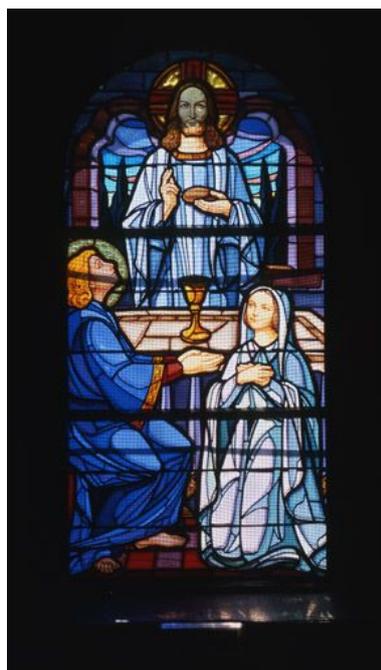
Vue d'ensemble de la
baie 7 : la Nativité.
Phot. Philippe
IVR11_20079100993XA



Vue d'ensemble de la baie 2 :
l'Ascension. Cette verrière, comme
celle de l'Assomption qui lui fait
face (baie 3), est de plus grandes
dimensions que 7 les autres.
Phot. Philippe
IVR11_20079100987VA



Vue d'ensemble de la baie 4 :
remise des clés à saint Pierre.
Phot. Philippe
IVR11_20079101001XA



Vue d'ensemble de la
baie 6 : la Communion.
Phot. Philippe
IVR11_20079101005XA



Vue d'ensemble de la baie
8 : Sainte Famille au travail.
Phot. Philippe
IVR11_20079101003XA



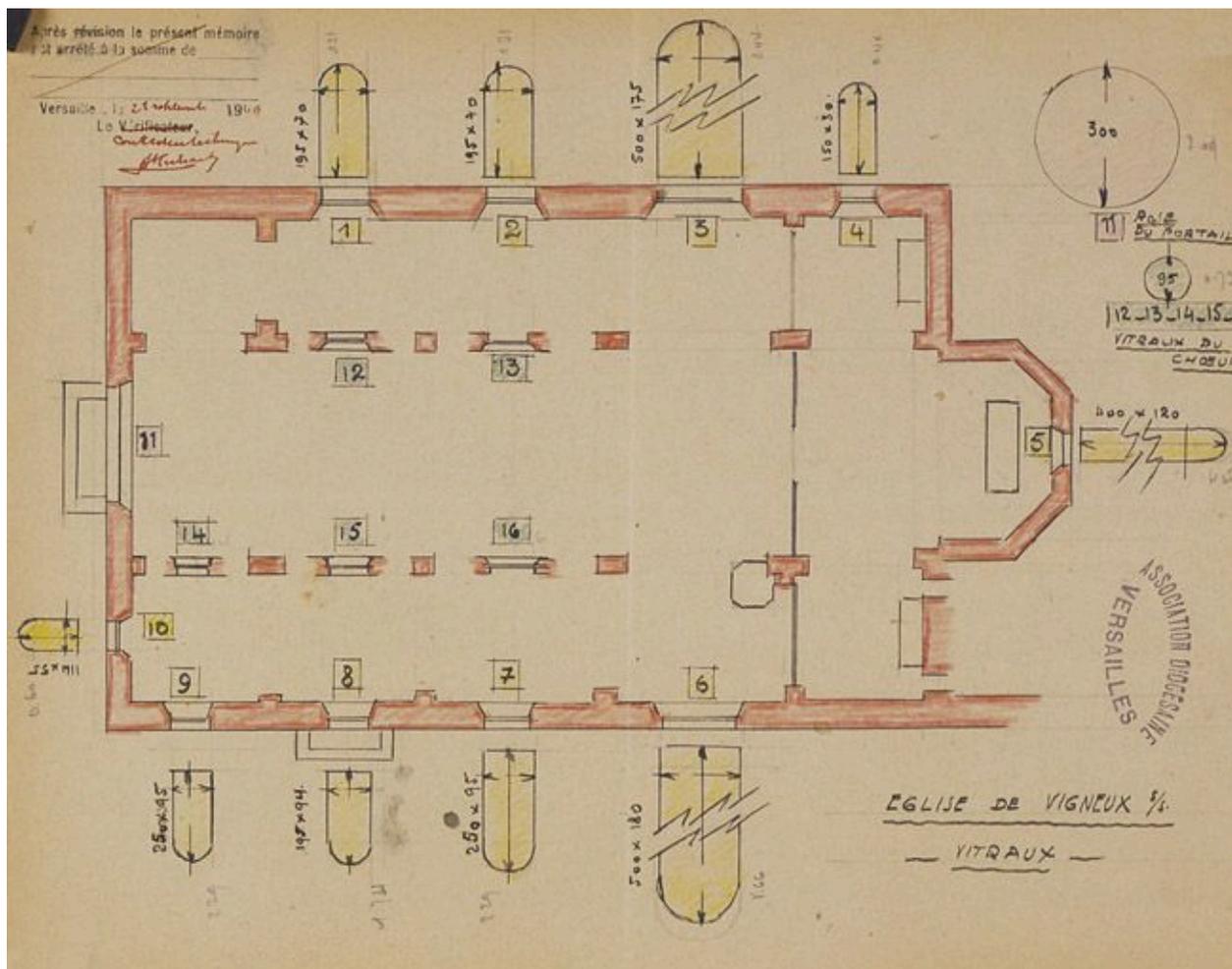
Vue d'ensemble de la baie 9
(nord-ouest) : Présentation
de la Vierge au Temple
Phot. Philippe
IVR11_20079100999XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA91000900) Île-de-France, Essonne, Vigneux-sur-Seine, 16 rue Jean-Corringer

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan de situation des vitraux restaurés en 1949, septembre 1949. (AD Essonne, 902 W 66)

IVR11_20079100644XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

B.P.F. II9.265

VITRAUX ET MOSAIQUES D'ART.

MEUMÉJEAN FRÈRES

PARIS - 6 & 1/2 bis, Rue Gazout (XIV)
Onze Grands Prix Internationaux, Diplôme d'Honneur et Médaille d'Or.
Reg. du Com. Bayonne 5620
Téléph. : GOB. 42-68
Chèques Postaux Paris 1004.52

ASSOCIATION DIOCESAINE DE VERSAILLES

Pour le compte de l'Association Diocésaine de Versailles
RECU de Monsieur l'Abbé TRIBUT, Curé de VIGNEUX S/ SEINE

la somme de II9.265 Francs, se décompose comme suit :

Le 14/2/46 versement espèces	9.900	-
le 26/7/48 D° D°	13.238	-
le 4/10/48 Chèques postal.....	22.238	-
le 10/10/48 Banque Corporative....	74.789	-
	<u>II9.265</u>	

pour la restauration des verrières de son Eglise.

Après révision le présent mémoire est arrêté à la somme de Cent dix-neuf mille deux cent cinquante cinq francs
Versailles, le 17 Octobre 1949
Le Vérificateur, *(Signature)*

PARIS, le 25 OCTOBRE 1948
(Signature) C. Meuméjean

Mémoire des travaux de restauration des vitraux établi par l'entreprise Meauméjean. (AD Essonne, 902 W 66)

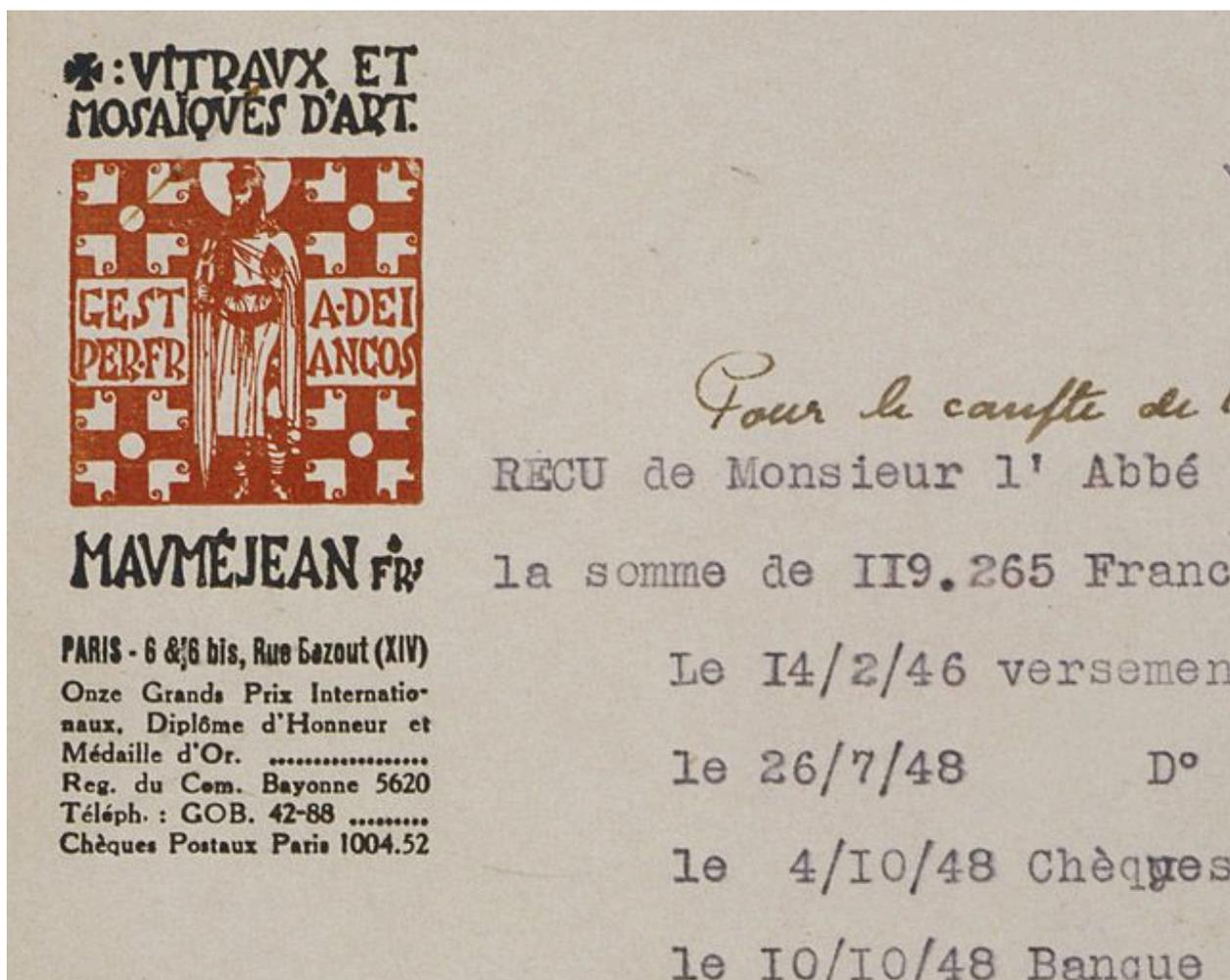
IVR11_20079100646XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Meauméjean (entrepreneur)

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du papier à en-tête de l'entreprise Meauméjean. (AD Essonne)

IVR11_20079100648XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



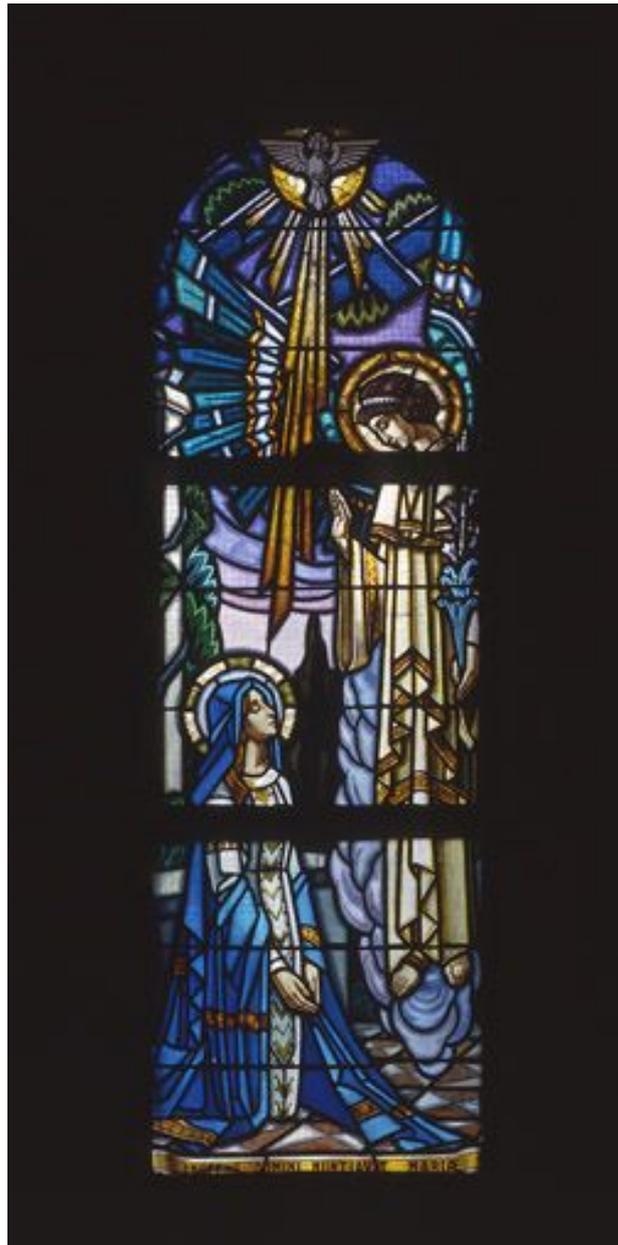
Vue d'ensemble de la rose ouest : Christ en croix.

IVR11_20079100974XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



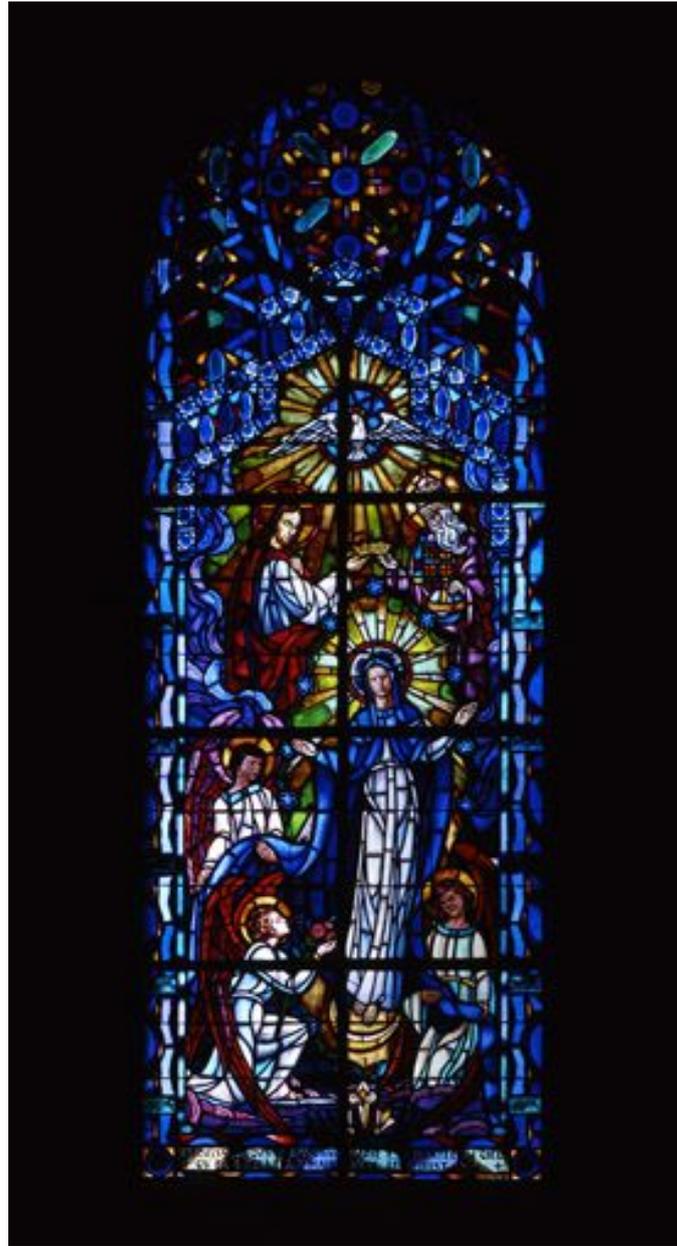
Vue d'ensemble de la baie 1 : l'Annonciation.

IVR11_20079100995XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la baie 3 : l'Assomption. Cette verrière, comme celle de l'Ascension qui lui fait face (baie 2), est de plus grandes dimensions que 7 les autres.

IVR11_20079100989VA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la baie 5 : la Visitation

IVR11_20079100997XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la baie 7 : la Nativité.

IVR11_20079100993XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



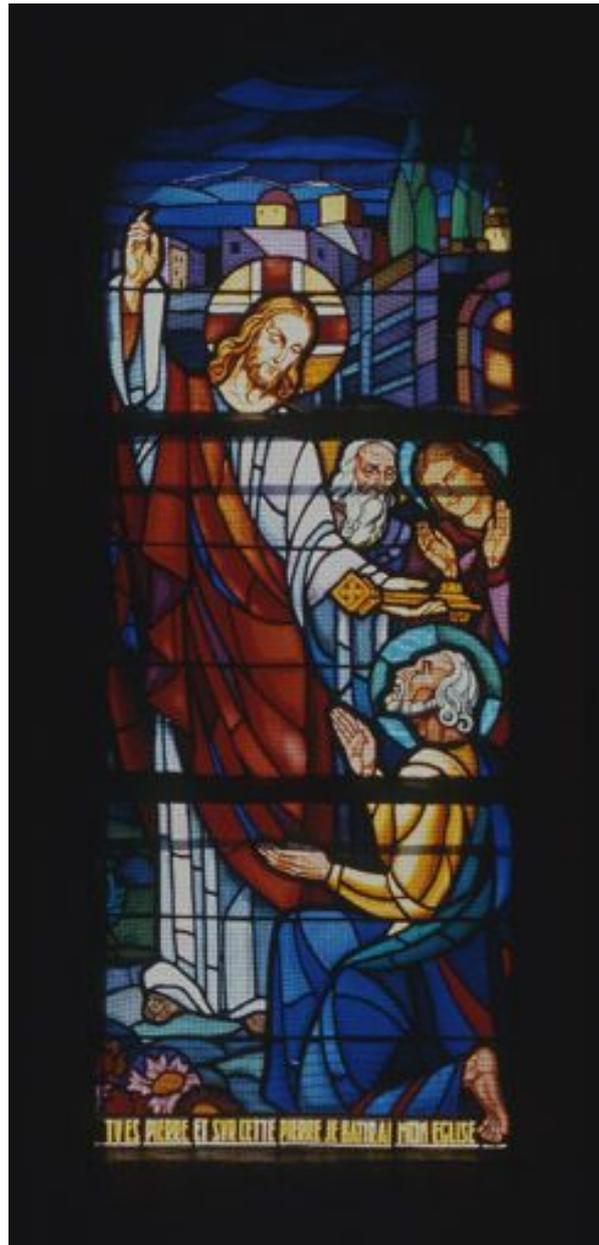
Vue d'ensemble de la baie 2 : l'Ascension. Cette verrière, comme celle de l'Assomption qui lui fait face (baie 3), est de plus grandes dimensions que 7 les autres.

IVR11_20079100987VA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



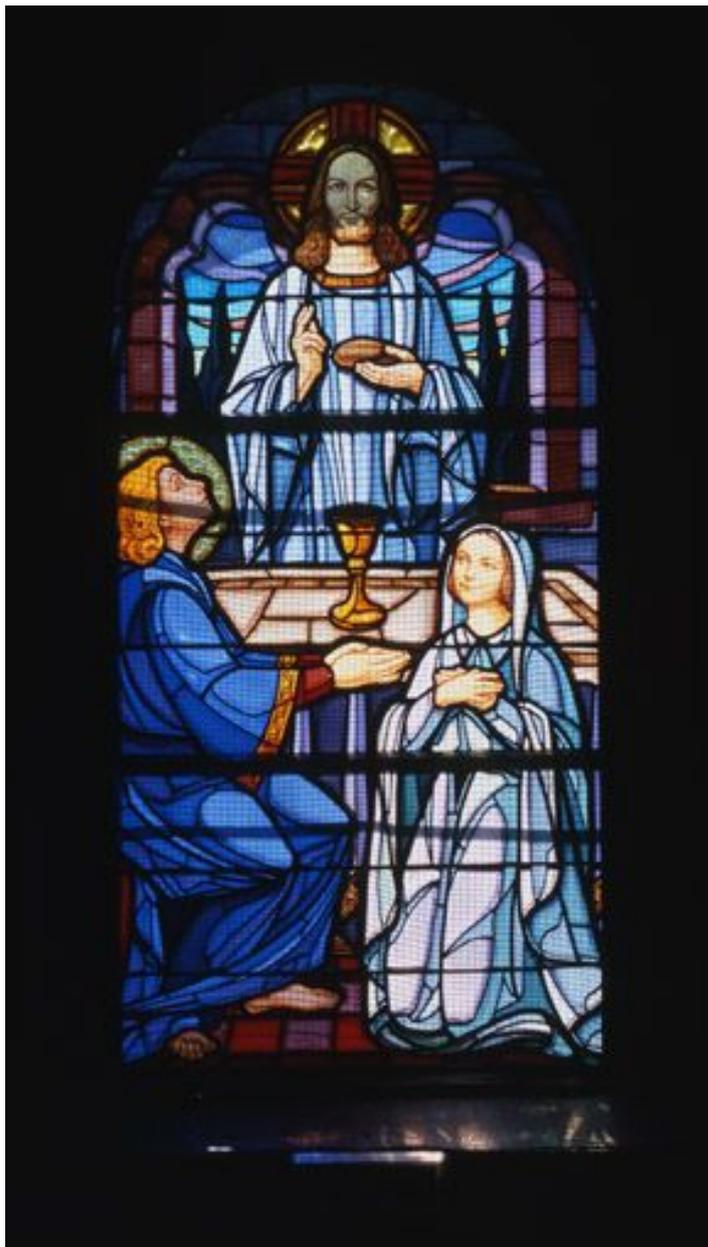
Vue d'ensemble de la baie 4 : remise des clés à saint Pierre.

IVR11_20079101001XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la baie 6 : la Communion.

IVR11_20079101005XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



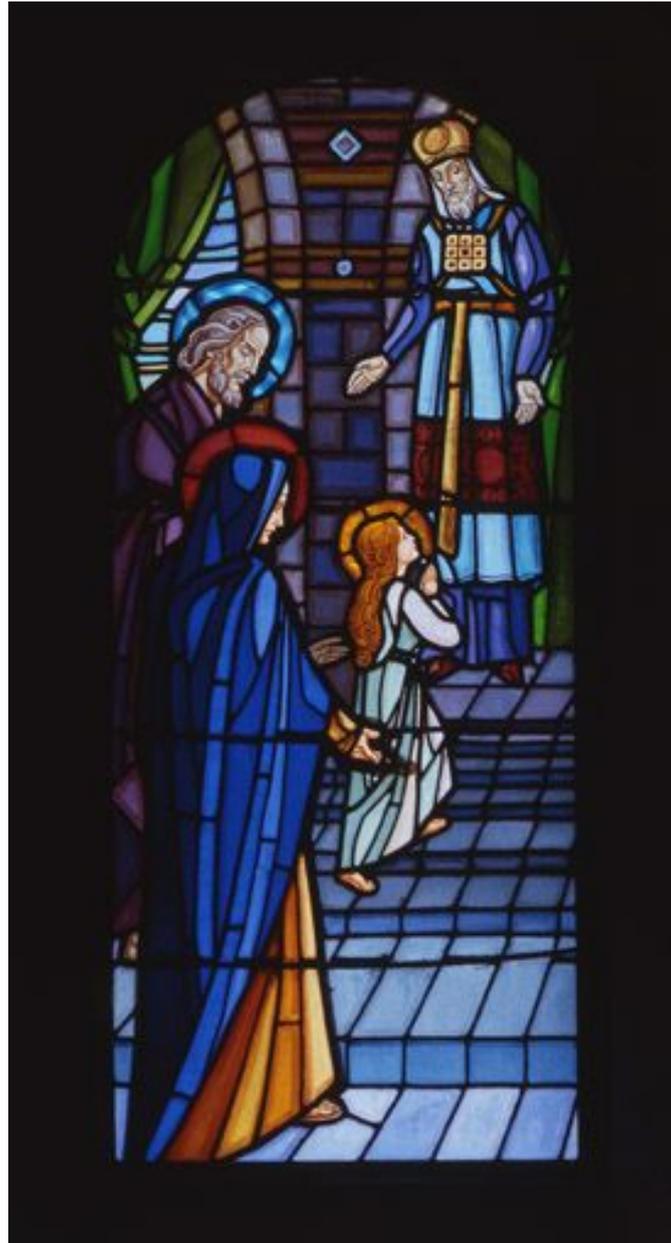
Vue d'ensemble de la baie 8 : Sainte Famille au travail.

IVR11_20079101003XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la baie 9 (nord-ouest) : Présentation de la Vierge au Temple

IVR11_20079100999XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation