Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

chaire à prêcher des Trinitaires

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000273
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher
Appellations : dite des Trinitaires

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la première chapelle nord de la nef

Historique

La cuve résulte d'un remontage effectué dans le dernier quart du 19e siècle. On a alors remployé 2 panneaux provenant du couvent des Trinitaires de Meaux, de style Louis XIII. Les 3 autres panneaux sculptés, de style Louis XIV, proviennent selon l'abbé Jouy de la chartreuse de Bourgfontaine près de Villers-Cotterêts. Ils étaient auparavant placés dans la chapelle Saint-Martin (1ere chapelle sud de la nef). D'autres panneaux de même type se trouvent aussi en remploi dans la chaire à prêcher (dossier IA77000272), et dans les collections du Musée de Meaux.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle, limite 17e siècle 18e siècle, 19e siècle
Lieu de provenance : Ile-de-France, 77, Meaux, couvent des Trinitaires (partie en remploi)
Lieu de provenance : Picardie, 02, Villers-Cotterêts, abbaye de Bourgfontaine (partie en remploi)

Description

La chaire est constituée d'une cuve à 6 pans ornée de 5 panneaux en bas relief. On accède à la cuve par un escalier courbe à balustres droits.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : au sol

Matériaux : chêne taillé, décor en bas relief

Mesures :

h=208 ; la=130 ; pr=140 (dimensions prises sans l'escalier). Largeur d'un panneau incurvé = 45 cm. Largeur d'un panneau droit = 34 cm.

Représentations :
saint Jean de Matha, en buste, auréole, cerf, lys, chêne, laurier, croix pattée
saint Jacques le Majeur, en médaillon, couronne, épée, bâton, gourde, église, décollation

saint Félix de Valois, en buste, auréole, cerf, lys, chêne, laurier, croix pattée
saint Philippe, en buste, en médaillon, coquille, fouet, croix, lance, dragon, livre, crucifixion
saint Matthieu, en buste, en médaillon, compas, couronne d'épines, équerre, torche, livre, signe du zodiaque, lys, saint Matthieu écrivant

Trois panneaux de la cuve présentent la même composition que ceux du dorsal de la chaire à prêcher (IM77000272) : de haut en bas, un buste d'apôtre en médaillon, un trophée d'éléments symboliques et une vignette représentant une scène de la vie du saint. De droite à gauche, on trouve ainsi : saint Jacques le Majeur, saint Philippe et saint Matthieu. Les deux autres panneaux, quasi identiques, représentent saint Jean de Matha et saint Félix de Valois, nimbés,en buste, surmontant une composition issue d'une fleur de lys héraldique, comprenant deux têtes de cerfs, trois fleurs de lys et une croix pattée entourée d'une couronne de chêne et de laurier. Cette composition reprend les éléments emblématiques des Trinitaires.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation.

La cathédrale de Meaux possède deux chaires : l'une est installée dans la nef, l'autre (objet de cette notice) se trouve dans la chapelle de l'Annonciation. Les deux chaires sont constituées de panneaux en remploi. Celle étudiée ici est dite "chaire des Trinitaires" car une partie de ses panneaux proviennent du couvent des Mathurins ou Trinitaires, ainsi que l'indique leur iconographie.

Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000273_documentation_chaireTrinitaires.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700440NUC4A

Vue du côté ouest de la cuve : les deux panneaux provenant des Trinitaires (panneaux incurvés), et au centre, le panneau de saint Jacques (panneau droit).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700551NUC4A

Détail de la cuve : panneaux de saint Philippe et saint Matthieu.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700552NUC4A

Détail du panneau de saint Jacques : le "trophée" du saint (église, bourdon de pèlerin, épée) et le cuir découpé représentant sa décollation. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20087700553NUC4A

Détail du panneau de saint Philippe : le "trophée" du saint (dragon, livre, croix, lance) et le cuir découpé représentant sa crucifixion. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20087700554NUC4A

Panneau de saint Jean de Matha. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20087700555NUC4A

Détail du panneau de saint Jean de Matha : le portrait du saint, en médaillon. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20087700557NUC4A

Trois panneaux de boiseries conservés au Musée Bossuet, provenant du même ensemble que les panneaux droits en remploi dans la chaire "des trinitaires". (Musée Bossuet, Meaux) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20127700169NUC4A

Détail du panneau de saint Jean de Matha : décor emblématique de l'ordre des Trinitaires.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700556NUC4A

Boiseries du musée Bossuet : détail d'un médaillon.
(Musée Bossuet, Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700170NUC4A

Boiseries du musée Bossuet : détail d'une scène suspendue au trophée. (Musée Bossuet, Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700171NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Virginie Malherbe
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble.

IVR11_20087700440NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du côté ouest de la cuve : les deux panneaux provenant des Trinitaires (panneaux incurvés), et au centre, le panneau de saint Jacques (panneau droit).

IVR11_20087700551NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la cuve : panneaux de saint Philippe et saint Matthieu.

IVR11_20087700552NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du panneau de saint Jacques : le "trophée" du saint (église, bourdon de pèlerin, épée) et le cuir découpé représentant sa décollation.

IVR11_20087700553NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du panneau de saint Philippe : le "trophée" du saint (dragon, livre, croix, lance) et le cuir découpé représentant sa crucifixion.

IVR11_20087700554NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Panneau de saint Jean de Matha.

IVR11_20087700555NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du panneau de saint Jean de Matha : décor emblématique de l'ordre des Trinitaires.

IVR11_20087700556NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du panneau de saint Jean de Matha : le portrait du saint, en médaillon.

IVR11_20087700557NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Trois panneaux de boiseries conservés au Musée Bossuet, provenant du même ensemble que les panneaux droits en remploi dans la chaire "des trinitaires". (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700169NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Boiseries du musée Bossuet : détail d'un médaillon. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700170NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Boiseries du musée Bossuet : détail d'une scène suspendue au trophée. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700171NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation