Île-de-France, Paris
Paris 5e arrondissement
51 rue de la Harpe

rampe d'appui, escalier de la maison à porte bâtarde (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000147
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Description

L'escalier est placé dans l'aile gauche de la cour. Il comporte une première volée de pierre ouverte sur l'extérieur dont la rampe est faite de panneaux étroits à balustres pansus avec épaulement qui sont ornés de multiples agréments.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ferronnerie

Matériaux : bois taillé ; fer forgé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations

Départ de l'escalier dans la cour.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500248NUC4A

balustres du départ de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500249NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Départ de l'escalier dans la cour.

IVR11_20107500248NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

balustres du départ de l'escalier.

IVR11_20107500249NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation