

Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
2 place Ferdinand Brunot
Hôtel de ville du 14e arrondissement

Monument aux morts

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000168
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Références cadastrales : 2014, CL, 63

Historique

Commandé par la mairie du XIVe arrondissement à la demande du Comité d'entente des Associations d'Anciens Combattants du XIVe arrondissement au sculpteur Gilbert Privat en 1955, ce monument aux morts a été inauguré en 1956. Il se trouve au repos de l'escalier d'honneur. Initialement conçu pour célébrer les morts de la guerre de 1914-1918, le monument a fait l'objet d'un complément en 1958 par le sculpteur, en hommage aux combattants de la seconde Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1956, 1958
Auteur(s) de l'oeuvre : Gilbert Privat

Description

Placé au repos de l'escalier d'honneur de l'hôtel de ville, le monument aux morts est visible dès l'entrée dans le bâtiment et s'articule de part et d'autre d'une plaque commémorative. On peut distinguer deux ensembles. Le premier consacré à la guerre de 1914-1918, reconnaissable aux uniformes des soldats représentés et le second, légèrement postérieur, conçu en hommage aux morts de la seconde Guerre mondiale. Les bas reliefs relatifs à la guerre de 1939-1945 prolongent ceux de la première Guerre mondiale. Ils évoquent, ainsi que détaillé dans une note descriptive par le sculpteur (Archives de la COARC), ce programme : "La Guerre : une grande figure symbolique, au bas du relief appelle la France à la Résistance. Au dessus, derrière les barbelés, les prisonniers rêvent à la liberté perdue. Plus haut, un déporté attaché au poteau de souffrance enfin une mère pleure sur son enfant mort. ". Lui faisant face : " La Libération : Un char s'avance, au milieu des soldats de Leclerc. La foule clame sa joie, toutes les classes sociales acclament la Libération.". Afin de relier les deux bas reliefs au monument de 14-18, une adjonction a été faite. Pour le bas relief de droite : un bas relief figurant les soldats dans la tranchée et les corvées. Pour le bas relief de gauche : le départ du soldat pour la guerre et l'exode. Deux soldats victorieux, un de 14, un de 18, acclamés par des jeunes filles Alsacienne et Lorraine dont l'une présente des fleurs.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ;

Matériaux : marbre (blanc) : doré ;

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Première guerre mondiale ; scène historique, rétrospectif, effet de relief, à mi-corps

Deuxième guerre mondiale ; scène historique

soldat

drapeau

arme

enfant

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Element central portant la dédicace.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20157500274NUC4A



Bas relief coté gauche :

le départ des soldats.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20157500276NUC4A



Bas relief latéral gauche: une figure symbolique appelle la France à la Résistance.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20157500277NUC4A



Bas relief coté droit :
soldats dans les tranchées.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500275NUC4A



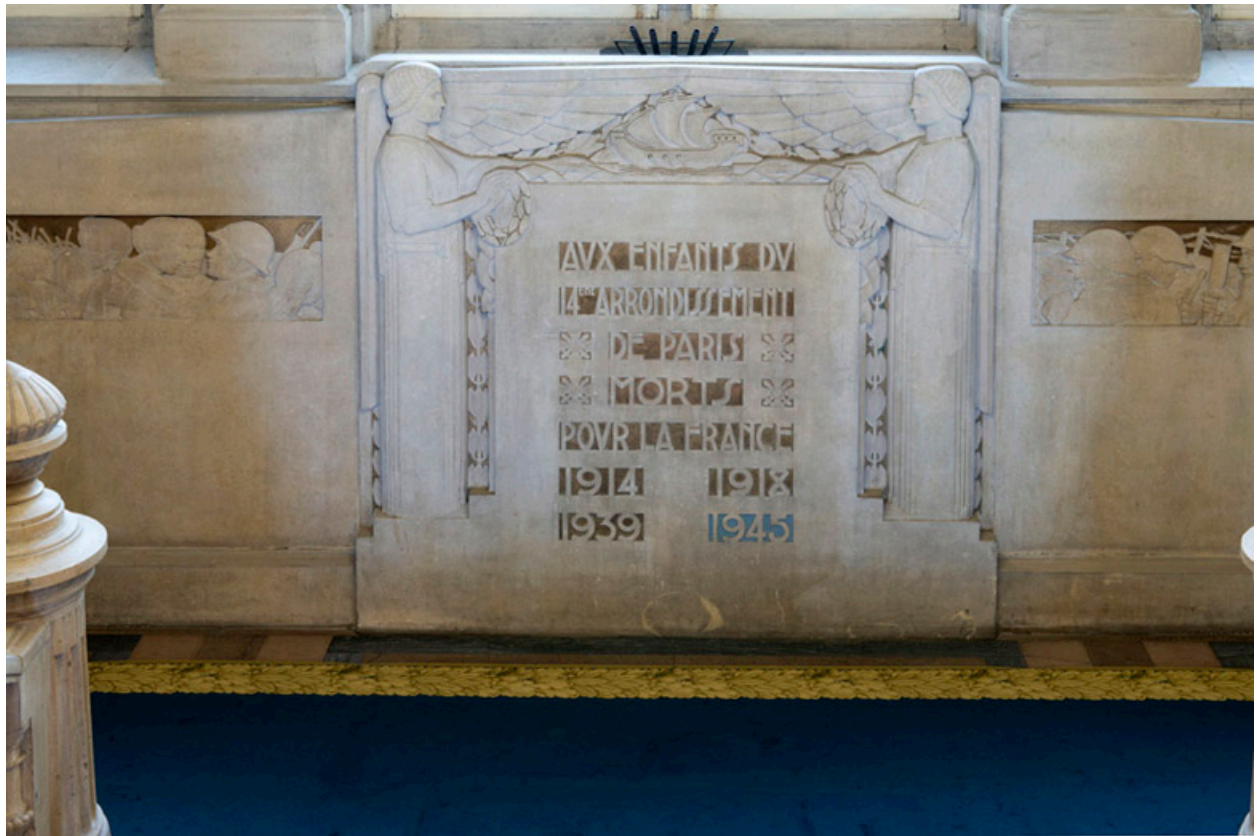
Bas relief latéral droit: la Libération.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500278NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de ville du 14e arrondissement (IA75000251) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 place Ferdinand Brunot

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Element central portant la dédicace.

IVR11_20157500274NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bas relief coté gauche : le départ des soldats.

IVR11_20157500276NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bas relief latéral gauche: une figure symbolique appelle la France à la Résistance.

IVR11_20157500277NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bas relief coté droit : soldats dans les tranchées.

IVR11_20157500275NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bas relief latéral droit: la Libération.

IVR11_20157500278NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation