

Île-de-France, Seine-et-Marne
La Ferté-sous-Jouarre

Ville de la Ferté-sous-Jouarre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000944
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ville

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Le bourg de la Ferté-sous-Jouarre s'est formé au Moyen Age autour d'une forteresse aujourd'hui disparue, qui lui a donné son nom ("ferté"= place forte, en ancien français). Ce château, situé sur les bords de la Marne, est attesté depuis le XI^e siècle. Il appartenait au XVI^e siècle à la famille de Condé. La ville ayant rejoint le parti protestant lors des guerres de religion, elle fut assiégée en 1590 par la Ligue et subit d'importants dégâts. Les fortifications qui la protégeaient furent peu à peu démantelées au XVII^e et au XVIII^e siècle, jusqu'à la destruction de la porte de Chamigny en 1802. Les derniers vestiges du château ont pour leur part été démolis en 1868.

L'histoire de La Ferté-sous-Jouarre est intimement liée à celle de sa principale activité économique : l'extraction et la commercialisation de la pierre meulière, qui servait notamment à moudre le grain. Dès le XV^e siècle, cette activité occupe une centaine de carrières qui écoulent leur production en Île-de-France mais aussi en Flandre, en Bretagne et en Angleterre. Aux XVI^e et XVII^e siècles, l'aire de diffusion augmente encore et les ateliers de La Ferté connaissent un processus de concentration. Aux XVIII^e et au XIX^e siècle, La Ferté-sous-Jouarre connaît une grande période de prospérité grâce à l'industrie meulière, sa pierre étant exportée et utilisée dans le monde entier. En 1853, les vingt-trois entreprises actives dans ce secteur à La Ferté occupaient 1500 à 2000 ouvriers pour une production annuelle de plus de 20 000 meules. Mais cette industrie s'éteint au milieu du XX^e siècle du fait du remplacement de la pierre meulière par des broyeurs en acier dans les minoteries (à partir des années 1880), et de l'abandon de la meulière comme matériau de construction (très utilisé pour les pavillons de la banlieue parisienne jusqu'à la fin des années 1930, mais remplacé ensuite par le béton). En 1951, la principale entreprise d'extraction fertoise, la Société Générale Meulière (créée en 1881), a fermé ses portes.

La-Ferté-sous-Jouarre fut le théâtre d'âpres combats lors de la première bataille de la Marne en septembre 1914 : un mémorial franco-britannique, inauguré en 1928, rappelle les noms des 3 888 officiers et soldats disparus.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle (?)

Description

La ville est bâtie sur les deux rives de la Marne. Le centre, avec la mairie et l'église, se trouve sur la rive droite, mais d'autres bâtiments importants tels que l'école Duburq, le théâtre et le kiosque à musique sont situés sur l'autre rive.

Éléments descriptifs

Présentation

A une soixantaine de kilomètres à l'est de Paris, La Ferté-sous-Jouarre est une ville de 9700 habitants, située près du confluent de la Marne et du Petit-Morin. Elle est surtout connue pour sa production de pierre meulière, une activité aujourd'hui disparue, mais qui a fait la fortune de l'agglomération au XIXe siècle.

La commune ayant déposé une candidature au label "patrimoine d'intérêt régional", une campagne photographique ponctuelle a été menée par le service Patrimoines et Inventaire de la région Île-de-France en 2019, conduisant à la rédaction de trois dossiers : une introduction générale sur la ville, et deux dossiers spécifiques sur l'hôtel de ville ([IA77000946](#)) et sur l'ancienne synagogue, aujourd'hui centre culturel ([IA77000945](#)).

Références documentaires

Bibliographie

- **Darney, La Ferté-sous-Jouarre, 1910.**
DARNEY, Georges. **La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne)**. Paris : H. Champion, 1910. 717 p.
- **Flohic, 2001. Le patrimoine des communes de la Seine-et-Marne.**
Le patrimoine des communes de la Seine-et-Marne, éditions Flohic, 2001.
tome I p. 540
- **Agapain, Les meuliers. Meules et pierres meulières dans le Bassin Parisien, 2002.**
Agapain. **Les meuliers. Meules et pierres meulières dans le Bassin Parisien**. Etrépilly : Presses du Village, 2002, 278 p.
- **Belmont, L'épopée des meules françaises de La Ferté-sous-Jouarre, 2003.**
BELMONT, Alain. "L'épopée des meules françaises de La Ferté-sous-Jouarre, 15e-19e siècles", *Pour la Science*, n° 308, juin 2003, p. 68 à 73.
- **Belmont, La Pierre à pain, 2005.**
BELMONT, Alain. **La Pierre à pain. Les carrières de meules de moulins en France du Moyen Age à la révolution industrielle**. Grenoble : PUG, 2005, 2 vol., 700 p.
- **Gaucheron, Des assiettes et des meules : l'extraction des meules de La Ferté-sous-Jouarre, 2001.**
GAUCHERON, André. « **Des assiettes et des meules : l'extraction des meules de La Ferté-sous-Jouarre** », *Moulins de France. Revue de la Fédération Française des Amis des Moulins*, n° 45, janvier 2001, pp. 4-12.
- **Erpelding, Les pierres à moulins et l'industrie meulière de la Ferté-sous-Jouarre, 1982.**
ERPELDING, Emile. « **Les pierres à moulins et l'industrie meulière de la Ferté-sous-Jouarre** », dans *Fédération française des amis des moulins*, 1982, n° 7, pp. 83-111.
- **Bouteville, Le pays de La Ferté-sous-Jouarre, 1996.**
BOUTEVEILLE, Alix. **Le pays de La Ferté-sous-Jouarre**. Étrépilly : Presses du village-C. de Bartillat, 1996. 64 p.

Liens web

- Page Wikipédia La Ferté-sous-Jouarre : https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Fert%C3%A9-sous-Jouarre
- Plan d'un quartier de La Ferté-sous-Jouarre, dressé par l'ingénieur Mangy, en 1812 (avec mention de l'Hôtel de Metz).
Source : gallica / BnF. : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84421872/f1.item>
- Georges Darney, Monographie sur La Ferté-sous-Jouarre, 1910. En ligne sur gallica / BnF. : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k165082h>

- Notice sur l'industrie de la meulière à La Ferté-sous-Jouarre, sur le site internet des Archives départementales de Seine-et-Marne. : <https://archives.seine-et-marne.fr/fiche-industrie-meuliere-a-la-ferte-sous-jouarre>
- Présentation du patrimoine meulier, sur le site internet de la ville de La Ferté-sous-Jouarre. : <https://www.la-ferte-sous-jouarre.fr/votre-ville/lidentite-fertoise/patrimoine/>
- Statuts de la Société Générale Meulière, fondée en 1881. Source : gallica.bnf.fr / BnF. : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k310180w/f1.item>
- Résumé d'une conférence de Mouette Barboff et Alain Belmont sur la meulière, 2003. : <http://museum.agropolis.fr/pages/savoirs/pierredemeule/>

Illustrations



Vue panoramique prise depuis la mairie : la place de l'Hôtel de Ville, vue depuis la salle des mariages.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700128NUC4A



Vue panoramique : la place de l'Hôtel de Ville, vue depuis le clocheton de la mairie.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700129NUC4A



Vue panoramique sur la ville depuis la mairie : vue vers le nord-est.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700130NUC4A



Vue panoramique sur la ville depuis la mairie : vue vers le sud.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700131NUC4A



Vue panoramique sur la ville depuis la mairie : vue vers le nord.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700132NUC4A



Vue panoramique sur la ville depuis la mairie : vue vers l'ouest.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700133NUC4A



Les bords de Marne.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700124NUC4A



Les bords de Marne.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700125NUC4A



Les bords de Marne.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700117NUC4A



Ecole DUBURCQ, 1 rue Henri Dunant, et buste d'Augustin Duburcq.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700118NUC4A



Ecole DUBURCQ, 1 rue Henri Dunant, et buste d'Augustin Duburcq.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700119NUC4A



Théâtre le Pâtis de Condé : construit en 1896 en pierre de meulière, calcaire et enduit, par l'architecte Debrie.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700115NUC4A



Théâtre le Pâtis de Condé : construit en 1896 en pierre de meulière, calcaire et enduit, par l'architecte Debrie.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700116NUC4A



Monument aux morts : inauguré le 4 novembre 1928 à la mémoire des 3888 soldats du corps expéditionnaire britannique tombés d'août à octobre 1914 pendant la première bataille de la Marne.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700112NUC4A



Monument aux morts : inauguré le 4 novembre 1928 à la mémoire des 3888 soldats du corps expéditionnaire britannique tombés d'août à octobre 1914 pendant la première bataille de la Marne.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700113NUC4A



Monument aux morts : inauguré le 4 novembre 1928 à la mémoire des 3888 soldats du corps expéditionnaire britannique tombés d'août à octobre 1914 pendant la première bataille de la Marne.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700114NUC4A



Maison du peintre André PLANSON, 15 quai André Planson.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700120NUC4A



Maison du peintre André PLANSON, 15 quai André Planson.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700121NUC4A



immeuble 2 rue des
Pelletiers : vue d'ensemble.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700122NUC4A



Immeuble 2 rue des Pelletiers :
détail du mur pignon,
inscription date "1872".
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700123NUC4A



Détail de la façade d'un villa
des années 1930, décors de
céramique, 11 rue Regnard de l'Île.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700126NUC4A



"Les amis de Johnny Halliday" :
maison avec le portrait de
Johnny sur le linteau de la
fenêtre, 27 rue Saint-Nicolas.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197700127NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne synagogue, aujourd'hui centre d'art et musée André Planson (IA77000945) Île-de-France, Seine-et-Marne, La Ferté-sous-Jouarre, , 28 boulevard de Turenne

Hôtel de ville (IA77000946) Île-de-France, Seine-et-Marne, La Ferté-sous-Jouarre, , place de l'hôtel de ville

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Damien Maraud, Flora Peuvot

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue panoramique prise depuis la mairie : la place de l'Hôtel de Ville, vue depuis la salle des mariages.

IVR11_20197700128NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique : la place de l'Hôtel de Ville, vue depuis le clocheton de la mairie.

IVR11_20197700129NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la ville depuis la mairie : vue vers le nord-est.

IVR11_20197700130NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la ville depuis la mairie : vue vers le sud.

IVR11_20197700131NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la ville depuis la mairie : vue vers le nord.

IVR11_20197700132NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique sur la ville depuis la mairie : vue vers l'ouest.

IVR11_20197700133NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bords de Marne.

IVR11_20197700124NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bords de Marne.

IVR11_20197700125NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bords de Marne.

IVR11_20197700117NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ecole DUBURCQ, 1 rue Henri Dunant, et buste d'Augustin Duburcq.

IVR11_20197700118NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ecole DUBURCQ, 1 rue Henri Dunant, et buste d'Augustin Duburcq.

IVR11_20197700119NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Théâtre le Pâtis de Condé : construit en 1896 en pierre de meulière, calcaire et enduit, par l'architecte Debrie.

IVR11_20197700115NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Théâtre le Pâtis de Condé : construit en 1896 en pierre de meulière, calcaire et enduit, par l'architecte Debrie.

IVR11_20197700116NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Monument aux morts : inauguré le 4 novembre 1928 à la mémoire des 3888 soldats du corps expéditionnaire britannique tombés d'août à octobre 1914 pendant la première bataille de la Marne.

IVR11_20197700112NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Monument aux morts : inauguré le 4 novembre 1928 à la mémoire des 3888 soldats du corps expéditionnaire britannique tombés d'août à octobre 1914 pendant la première bataille de la Marne.

IVR11_20197700113NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Monument aux morts : inauguré le 4 novembre 1928 à la mémoire des 3888 soldats du corps expéditionnaire britannique tombés d'août à octobre 1914 pendant la première bataille de la Marne.

IVR11_20197700114NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison du peintre André PLANSON, 15 quai André Planson.

IVR11_20197700120NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison du peintre André PLANSON, 15 quai André Planson.

IVR11_20197700121NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



immeuble 2 rue des Pelletiers : vue d'ensemble.

IVR11_20197700122NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble 2 rue des Pelletiers : détail du mur pignon, inscription date "1872".

IVR11_20197700123NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade d'un villa des années 1930, décors de céramique, 11 rue Regnard de l'Île.

IVR11_20197700126NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



"Les amis de Johnny Halliday" : maison avec le portrait de Johnny sur le linteau de la fenêtre, 27 rue Saint-Nicolas.

IVR11_20197700127NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation