

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun

moulin Saint-Sauveur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000446
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moulin
Parties constituantes non étudiées : moulin, logement, passerelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Réseau hydrographique : La Seine
Références cadastrales : . 1985 AV non cadastré

Historique

Le moulin, mentionné dès le 12^e siècle (acte de Louis VII, 1170 ou 1171), appartient au prieuré Saint-Sauveur. Il est utilisé au 15^e siècle pour le foulage. Plus tard, il sert à moudre le blé. Détruit en 1643, (seul un pilier de pierre soutenant la passerelle est resté en place), il est réédifié en 1644. Une débâcle en 1677 le ruine à nouveau. Suite à la suppression du prieuré Saint-Sauveur en 1690, la collégiale Notre-Dame en devient propriétaire. Le chapitre, comme avant lui le prieuré, loue ce moulin avec des annexes situées sur la berge de la Seine. Le moulin Saint-Sauveur est vendu comme bien national le 24 décembre 1790 avec les deux maisons, écuries et cours en dépendant. Il est démoli en 1839 suite à l'arrêté pris par les services de la navigation le 20 septembre 1838, pour dégager le cours du fleuve.

Période(s) principale(s) : 12^e siècle, 15^e siècle, milieu 17^e siècle
Dates : 1644 (daté par travaux historiques), 1677 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Moulin-pendant situé en aval du pont-aux-moulins, établi sur pilotis, il est relié à l'île Saint-Etienne par une galerie couverte supportée par deux piles en pierre. Les deux structures de pilotis entourant la roue sont en forme d'éperons dont les pointes sont opposées au courant. La partie supérieure du moulin se compose d'un bâtiment en pan de bois de trois niveaux desservis par un escalier à balustres, chaque niveau comportant une pièce éclairée par une croisée. En 1832, le premier niveau est occupé par une pièce planchée, le deuxième par les meules et les trémies. L'existence d'une chambre pour le meunier, en haut du moulin, est déjà attestée en 1669. Des avant-becs brise-glaces construits en charpente ont été aménagés en amont. Cet état, bien documenté au 19^e siècle, est celui du 17^e siècle. Auparavant, le moulin était moins avancé dans le lit du fleuve. Viollet-le-Duc, dans son Dictionnaire raisonné de l'architecture, propose une restitution de l'état du 13^e siècle : moulin fortifié composé de deux piles épaisses aux éperons opposés au courant et cantonnés de tourelles. La roue était placée entre deux piles, réunies par une arche soutenant le rez-de-chaussée composé d'une salle barlongue.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : tuile

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Énergies : énergie hydraulique

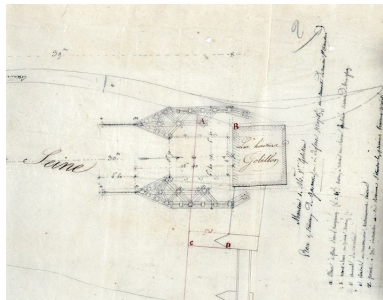
Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

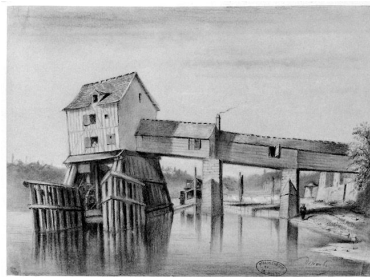
Liens web

• /dossinventaire/pdf/IA77000446.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000446.pdf

Illustrations



Plan des piles du moulin, 28 mars 1836. (AD Seine-et-Marne. 3 S 115)
Phot. Philippe Ayraut, Autr. J.J.
(architecte de la ville) Gilson
IVR11_20067700375XA



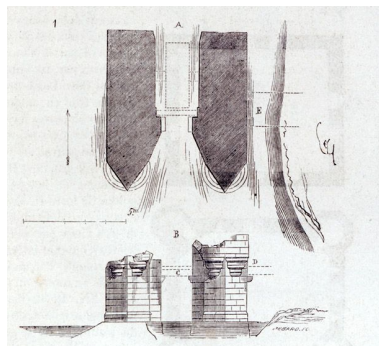
Le moulin Saint-Sauveur, en 1838. Fusain et estompe sur papier bleu. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.288)
Phot. Philippe Ayraut, Autr. François-Julien Decourbe
IVR11_20027700979X



Le moulin Saint-Sauveur vu de l'amont, peu avant sa destruction. Dessin, 1839. (BNF, Département des estampes. Rés. Ve-26p. - Fol. Dsetailleur province, t. 11, n. 2354)
Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France, Autr. Bergeron
IVR11_20067700512ZA



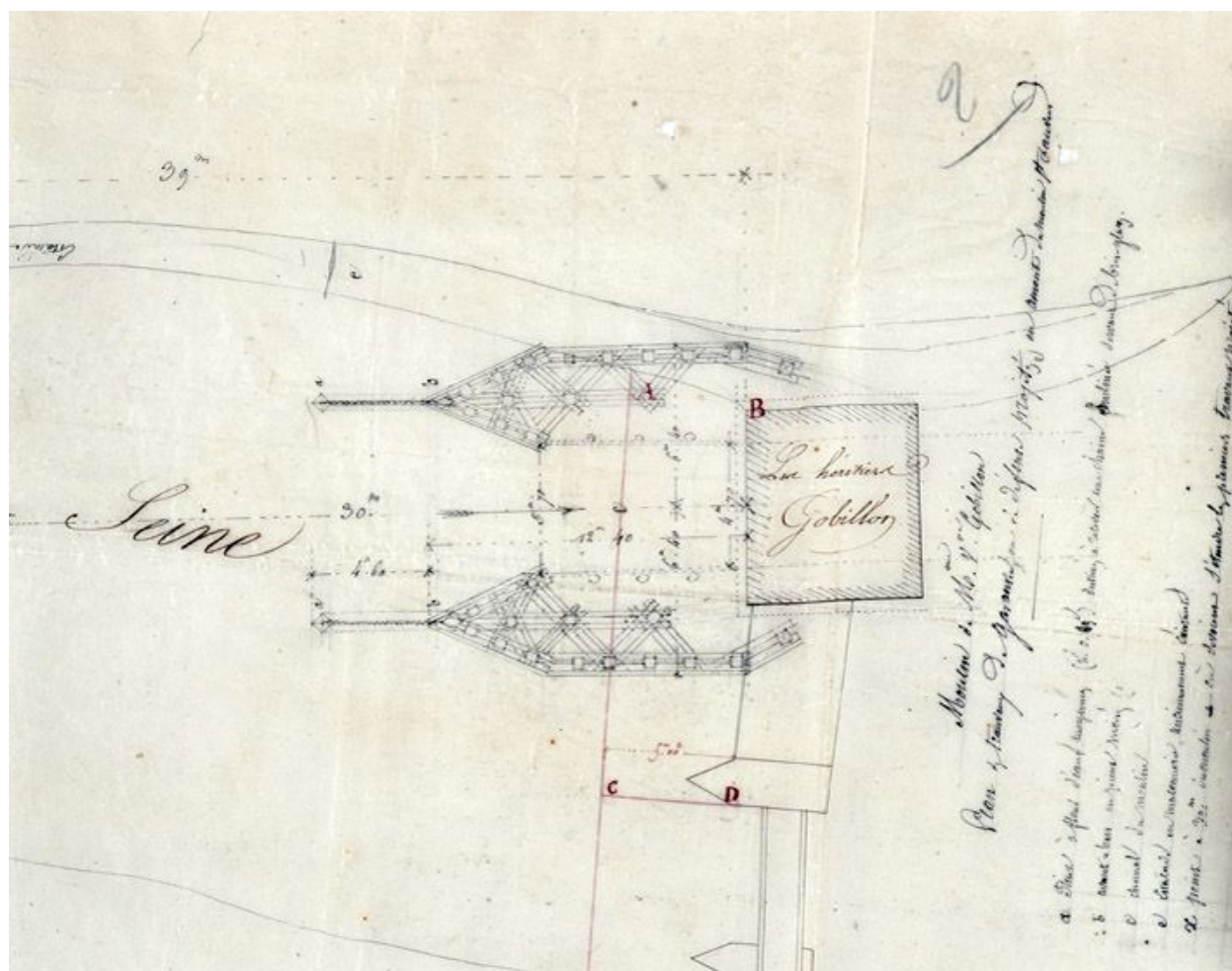
Le moulin peu avant sa disparition. Lithographie de Lefranc, 1839. Lithographie, 1839. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)
Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France, Autr. Lefranc (lithographe)
IVR11_20057700377Z



Relevé des deux piles du moulin datant du Moyen Age, publié par Viollet-le-Duc environ trente ans après leur disparition. Gravure. Tiré de : Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / E. Viollet-Le-Duc, article moulin. Paris, 1868. (BM Melun. 8° 311)
Phot. Philippe Ayraut
IVR11_20067700096XA

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Delphine Gillardin

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan des piles du moulin, 28 mars 1836. (AD Seine-et-Marne. 3 S 115)

IVR11_20067700375XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : J.J. (architecte de la ville) Gilson

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulin St Sauveur, en aval du Pont aux Moulins. 1838.

Le moulin Saint-Sauveur, en 1838. Fusain et estompe sur papier bleu. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.288)

IVR11_20027700979X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le moulin Saint-Sauveur vu de l'amont, peu avant sa destruction. Dessin, 1839. (BNF, Département des estampes. Rés. Ve-26p. - Fol. Dsetailleur province, t. 11, n. 2354)

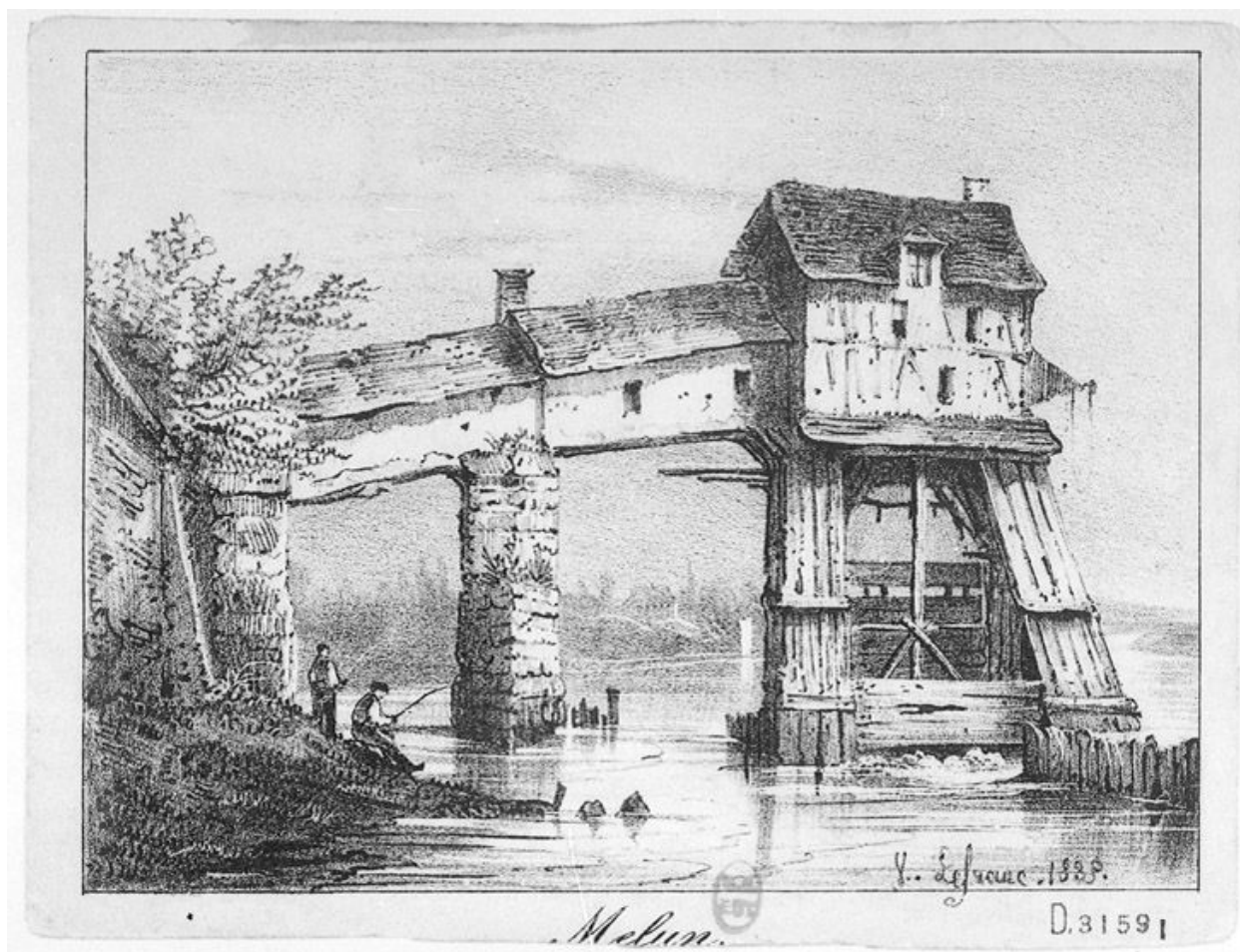
IVR11_20067700512ZA

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Bergeron

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le moulin peu avant sa disparition. Lithographie de Lefranc, 1839. Lithographie, 1839. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

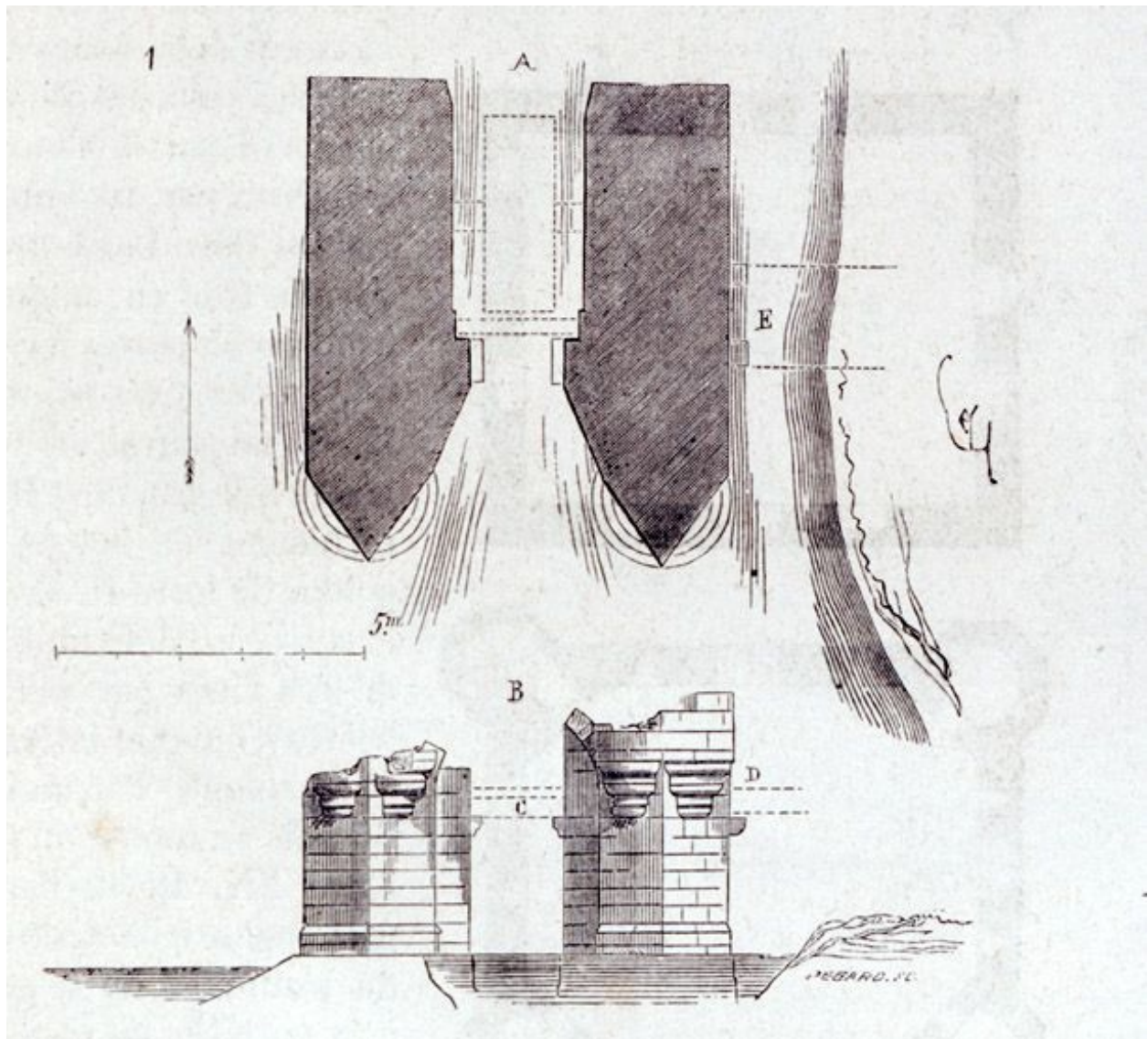
IVR11_20057700377Z

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Lefranc (lithographe)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Relevé des deux piles du moulin datant du Moyen Age, publié par Viollet-le-Duc environ trente ans après leur disparition. Gravure. Tiré de : Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle / E. Viollet-Le-Duc, article moulin. Paris, 1868. (BM Melun. 8° 311)

IVR11_20067700096XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation