Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
11 bis rue de Malleville, passage Dubuisson

immeuble, 11 bis rue de Malleville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000345
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 498

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Moreels (architecte, attribution par source)

Description

Situé sur une parcelle d'angle, sa façade principale se déploie avec quatre travées, dont les deux centrales plus étroites, sur la rue de Malleville. A l'angle gauche donnant sur le passage Dubuisson, en raison de l'étroitesse de cette rue, l'architecte a conçu un encorbellement permettant de réduire l'immeuble au niveau du rez de chaussée. Si la polychromie a été altérée, les briques des deux premiers niveaux ayant été blanchies, le niveau au dessus est traité en faux pans de bois avec un enduit tyrolien. Sous le toit débordant soutenu par des aisseliers de bois, l'architecte a disposé une frise de métopes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit ; faux pan de bois
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : ferronnerie
Représentations : ornement géométrique
Précision sur les représentations :

Les ferronneries de la porte d'entrée et des garde corps de baies sont ornées de motifs géométriques de style Art déco.

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble de l'immeuble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500526NUC4A

Détail de l'encorbellement faisant transition entre le premier niveau en surplomb et le rez-de-chaussée, sur le passage Dubuisson.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500528NUC4A

Détail de la porte en ferronnerie.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500527NUC4A

Détail du garde-corps au rez-de-chaussée, de style Art Déco. Les balustres semblent en fonte et le dessus en fer forgé.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500529NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de l'immeuble.

IVR11_20089500526NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'encorbellement faisant transition entre le premier niveau en surplomb et le rez-de-chaussée, sur le passage Dubuisson.

IVR11_20089500528NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la porte en ferronnerie.

IVR11_20089500527NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du garde-corps au rez-de-chaussée, de style Art Déco. Les balustres semblent en fonte et le dessus en fer forgé.

IVR11_20089500529NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation