Île-de-France, Paris
Paris
27 rue de la Bidassoa,

Bains douches de la rue de la Bidassoa

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75000302
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : opération ponctuelle bains-douches municipaux parisiens
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bains douches

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2016, CB, 22

Historique

Les bains-douches de la rue de la Bidassoa (Paris, 20e) appartiennent à la seconde campagne de construction lancée en novembre 1929 par la Direction de l'Hygiène, du Travail et de la Prévoyance sociale de la Ville de Paris, après l'élaboration pour les établissements balnéaires municipaux (piscines et bains-douches) d'un programme-type, défini en 1922. Ils sont inaugurés le 4 juin 1935, dans le quartier du Père-Lachaise. Ils s'inscrivent dans un important complexe municipal confié à Georges Planche, déjà co-auteur des bains-douches de la rue de Buzenval (Paris, 20e) (1927). Sur un îlot triangulaire grevé dans toute sa longueur par le passage d'un tunnel du chemin de fer de la Petite Ceinture, l'architecte doit construire un groupe scolaire complet, une bibliothèque, un gymnase-salle des fêtes et un établissement de bains-douches, la pointe extrême du terrain étant réservée à l'aménagement d'un square pour les élèves. Achevés en dernier, les bains-douches comportent soixante-quatre cabines réparties sur deux niveaux (femmes au rez-de-chaussée et hommes à l'étage). Ils reprennent la disposition des équipements municipaux antérieurs, en prêtant une attention inédite à la gestion du flux des visiteurs, par nature irrégulier. Dès le vestibule, protégé par une porte à deux vantaux indépendants, le public est canalisé pour passer devant une caisse-contrôle en communication avec une lingerie au sous-sol. Après avoir payé et reçu son linge, il est orienté vers les cabines, sous le regard vigilant du directeur dont le bureau donne sur l'entrée. Les espaces d'accueil et de circulation sont particulièrement développés dans l'édifice, notamment les paliers et les salles d'attente.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Dates : 1935 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Planche (architecte communal, attribution par source)

Description

Les bains-douches de la rue de la Bidassoa se démarquent par leur position en retrait de la rue. Quoique situés dans l'alignement du gymnase attenant, appartenant au même programme, ils forment un décrochement, qui autorise l'architecte à disposer, dans l'intervalle entre le bâtiment et la courbe de la rue - très prononcée à cet endroit - un garage à bicyclettes et un porche pour abriter les usagers des intempéries. L'établissement adopte un style Art déco plus affirmé, aux volumes épurés. La brique est d'un ton soutenu, qui tranche avec les bandeaux lisses des frontons et le béton brut du soubassement et de la haute cheminée de chauffage. Par contraste, les intérieurs apparaissent d'un grand luxe de détails. La céramique s'y impose à la fois comme un matériau de revêtement imperméable et hygiénique et comme un élément décoratif permettant une grande variété d'effets. A la différence des équipements antérieurs, aux parois murales le plus souvent ornées de simples carreaux de faïence blanche (Deux-Ponts, Castagnary), les bains-douches de la rue de la Bidassoa se parent de

couleurs vives : carreaux de faïence verts, blancs ou bruns - entiers ou en casse - dans le vestibule, les cages d'escalier et les salles d'attente, sols en grès cérame dessinant des motifs géométriques.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Ensemble de plans des bains-douches du groupe Sorbier - rue de la Bidassoa (1930)**
  Archives de Paris. Plans 3381. Ensemble de plans des bains-douches du groupe Sorbier- rue de la Bidassoa (1930).
  Archives de Paris : Plans 3381

Périodiques

- **La Construction moderne**
  "Bains-douches de la rue de la Bidassoa à Paris, par Georges Planche, architecte de la Ville de Paris", *La Construction moderne*, 1938, n° 29, p. 476-480.

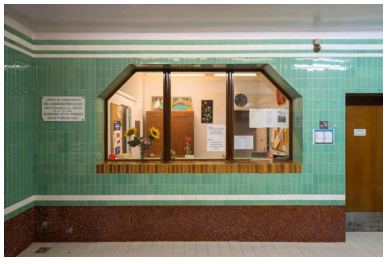
Illustrations

Vue générale des bains douches de la rue de la Bidassoa.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500094NUC4A

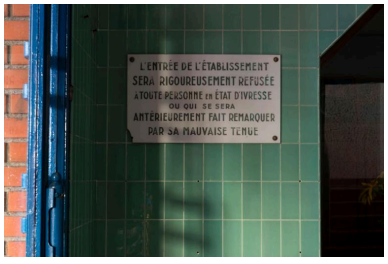
Vue générale des bains douches de la rue de la Bidassoa et du gymnase-salle des fêtes à l'arrière-plan.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500095NUC4A

Vue générale des bains douches de la rue de la Bidassoa, avec la haute cheminée de chauffage à l'arrière-plan.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500096NUC4A

Vue générale du vestibule des bains douches, avec la caisse.



Détail de la caisse des bains douches, située à l'entrée.

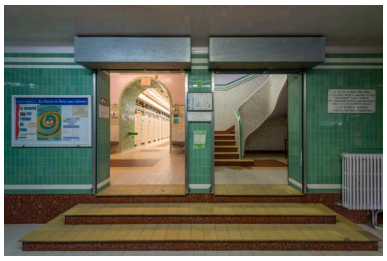


Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500001NUC4A

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500002NUC4A

Vue de l'une des plaques portant le règlement intérieur des bains douches, dans l'entrée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500003NUC4A

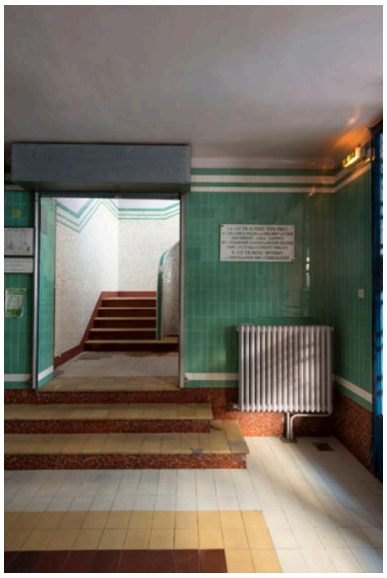
Vue de l'une des plaques portant le règlement intérieur de l'établissement de bains douches, dans l'entrée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500004NUC4A



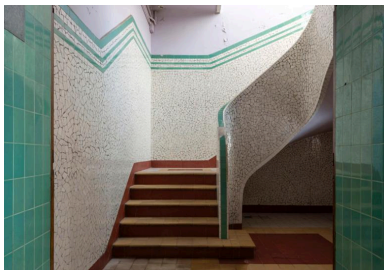
Vue générale depuis le vestibule : à gauche, la salle d'attente et les cabines réservées aux femmes ; à droite, le départ de l'escalier conduisant aux cabines des hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500005NUC4A

Vue générale du vestibule, avec à gauche la salle d'attente et les cabines réservées aux femmes et à droite, le départ de l'escalier menant aux cabines des hommes, situées au premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500006NUC4A

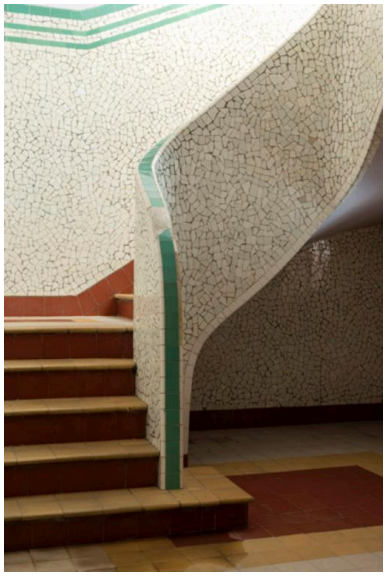
Plaque portant l'interdiction d'apporter des contenants en verre dans l'établissement.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500007NUC4A



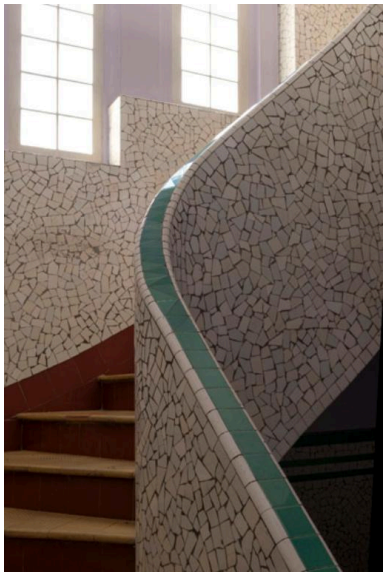
Le départ de l'escalier menant au premier étage et aux cabines réservées aux hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500008NUC4A



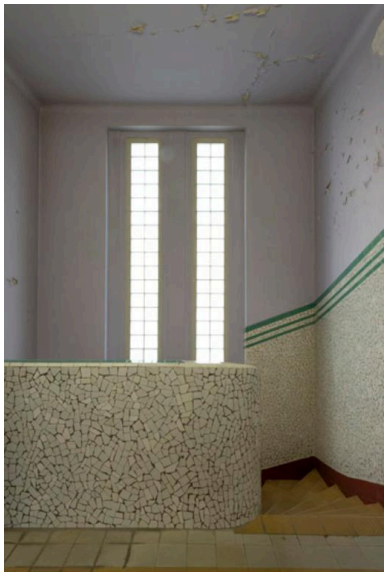
Le décor de la cage d'escalier, avec ses carreaux de faïence émaillée - entiers et en casse.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500009NUC4A



Le décor de la rampe d'escalier, avec ses carreaux de faïence émaillée en casse.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500010NUC4A



La rampe d'escalier et les baies éclairant la cage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500011NUC4A

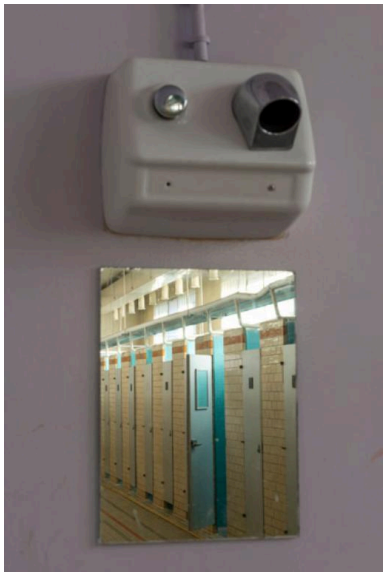


Le palier du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500012NUC4A

La salle d'attente des cabines pour hommes, avec ses bancs intégrés.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500013NUC4A

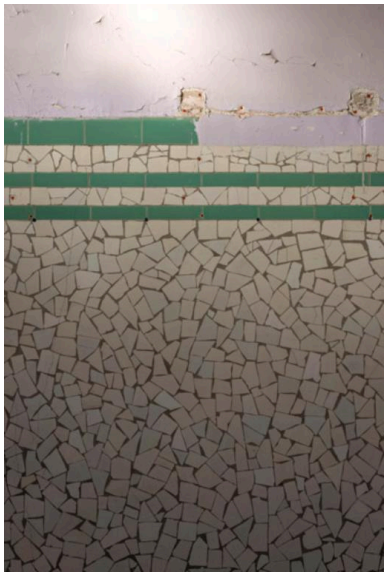
La salle d'attente précédant les cabines réservées aux hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500014NUC4A

Miroir et séchoir, dans la salle d'attente des hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500015NUC4A

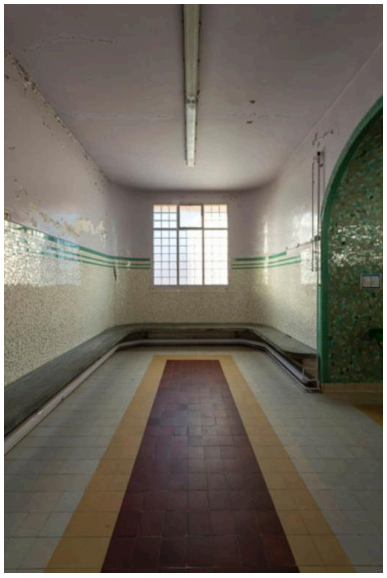


Les portes des cabines se reflétant dans l'un des miroirs de la salle d'attente des hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500016NUC4A

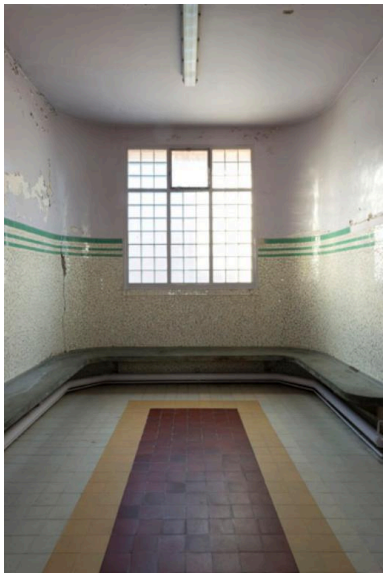
Détail du règlement intérieur, avec la limitation du temps (20 mn) d'une douche.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500017NUC4A



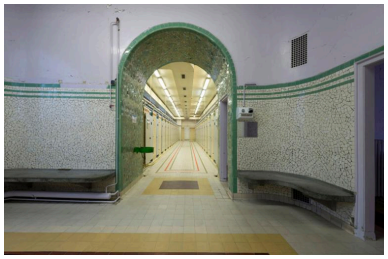
Les carreaux de faïence en casse de la salle d'attente.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500018NUC4A



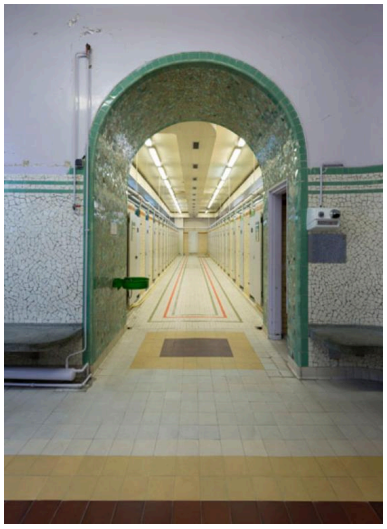
La salle d'attente des hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500019NUC4A



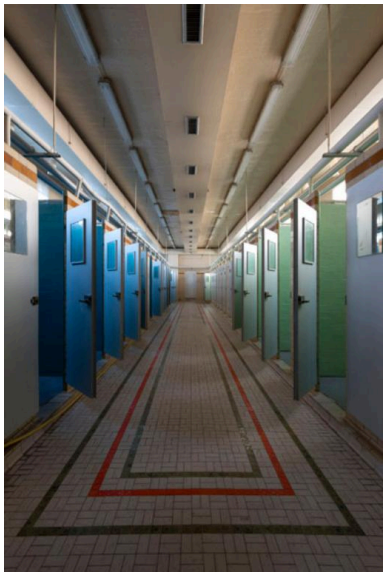
La salle d'attente des hommes, avec les cabines à droite.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500020NUC4A



Vue générale, depuis la salle d'attente, de l'alignement des cabines individuelles de douches réservées aux hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500021NUC4A



Les cabines de bains-douches pour hommes, de part et d'autre du couloir central.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500022NUC4A



L'alignement des cabines réservées aux femmes, au rez-de-chaussée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500023NUC4A

La salle d'attente réservée aux femmes, depuis le couloir desservant les cabines de douches.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500024NUC4A

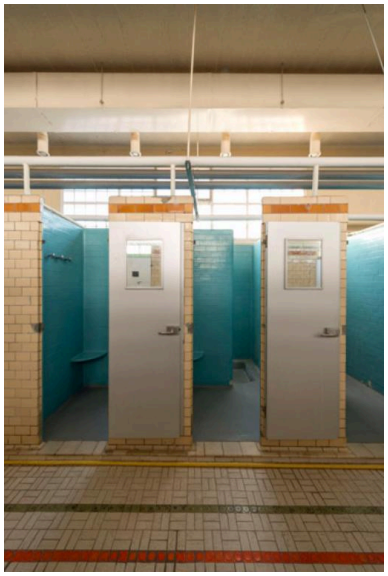
La salle d'attente réservée aux femmes, depuis le couloir desservant les cabines de douches.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500025NUC4A

La salle d'attente réservée aux femmes, depuis le couloir des cabines de douches.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500026NUC4A

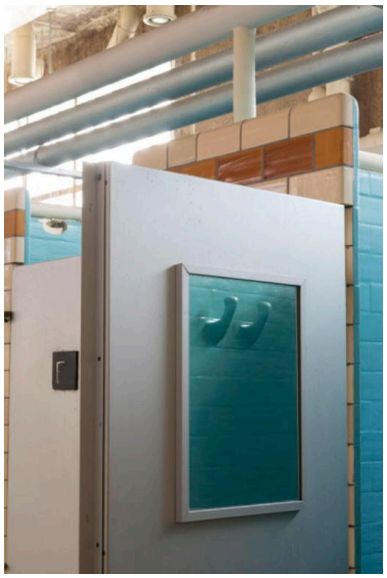
La salle d'attente des femmes, depuis le couloir des cabines.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500027NUC4A

Les portes des cabines du service de douches des femmes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500028NUC4A

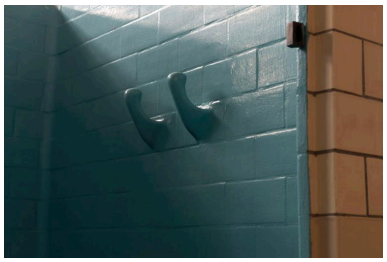
Les portes des cabines du service de douches des femmes, au rez-de-chaussée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500029NUC4A



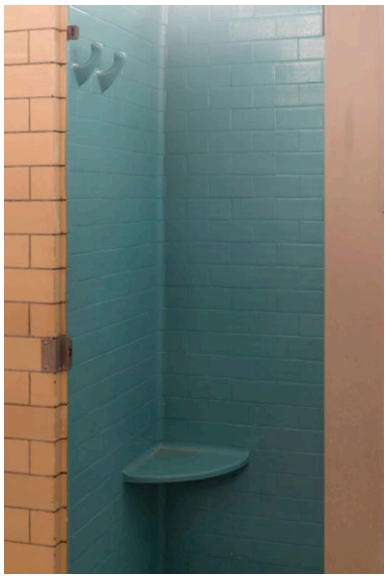
Les cabines de bains-douches réservées aux femmes, avec la partie déshabilloir et la partie douche proprement dite.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500030NUC4A



Les patères des cabines de douche.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500031NUC4A



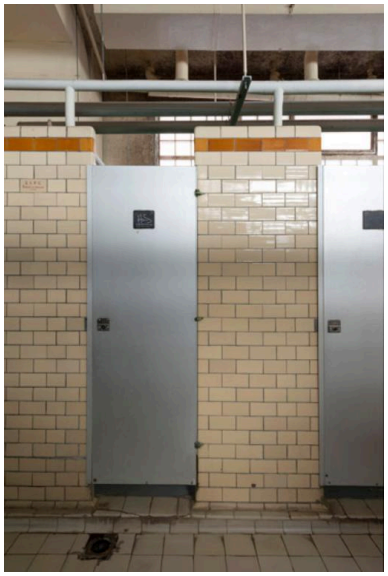
Les patères arrondies en ciment des cabines de douches.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500032NUC4A



Patères et siège, dans un déshabilloir.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500033NUC4A

Les porte-savons en forme de coquilles des cabines de douches.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500034NUC4A

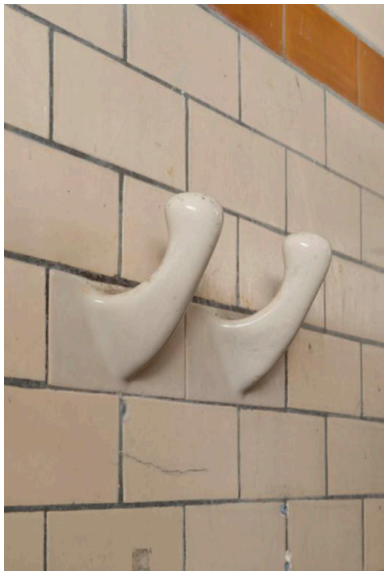
Les portes des cabines pour hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500035NUC4A



Détail des portes des cabines de douches des hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500036NUC4A

Vue d'ensemble des cabines de bains-douches des hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500037NUC4A

Carreaux de faïence émaillée, produits par la S.I.P.C (Société Industrielle de Produits Céramiques), située à Ecuelles, aujourd'hui sur la commune de Moret-Loing-et-Orvanne (Seine-et-Marne). Cette société, propriétaire du fonds de commerce Charles Guérineau et Cie, travaillait notamment à fournir en carreaux émaillés les stations du métro parisien.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500038NUC4A



Patères dans les cabines de douches pour hommes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177500039NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les bains douches municipaux de la ville de Paris (IA75000310) Île-de-France, Paris, Paris
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Emmanuelle Philippe, Magali Mélandri, Solène Amice
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale des bains douches de la rue de la Bidassoa.

IVR11_20177500094NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale des bains douches de la rue de la Bidassoa et du gymnase-salle des fêtes à l'arrière-plan.

IVR11_20177500095NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale des bains douches de la rue de la Bidassoa, avec la haute cheminée de chauffage à l'arrière-plan.

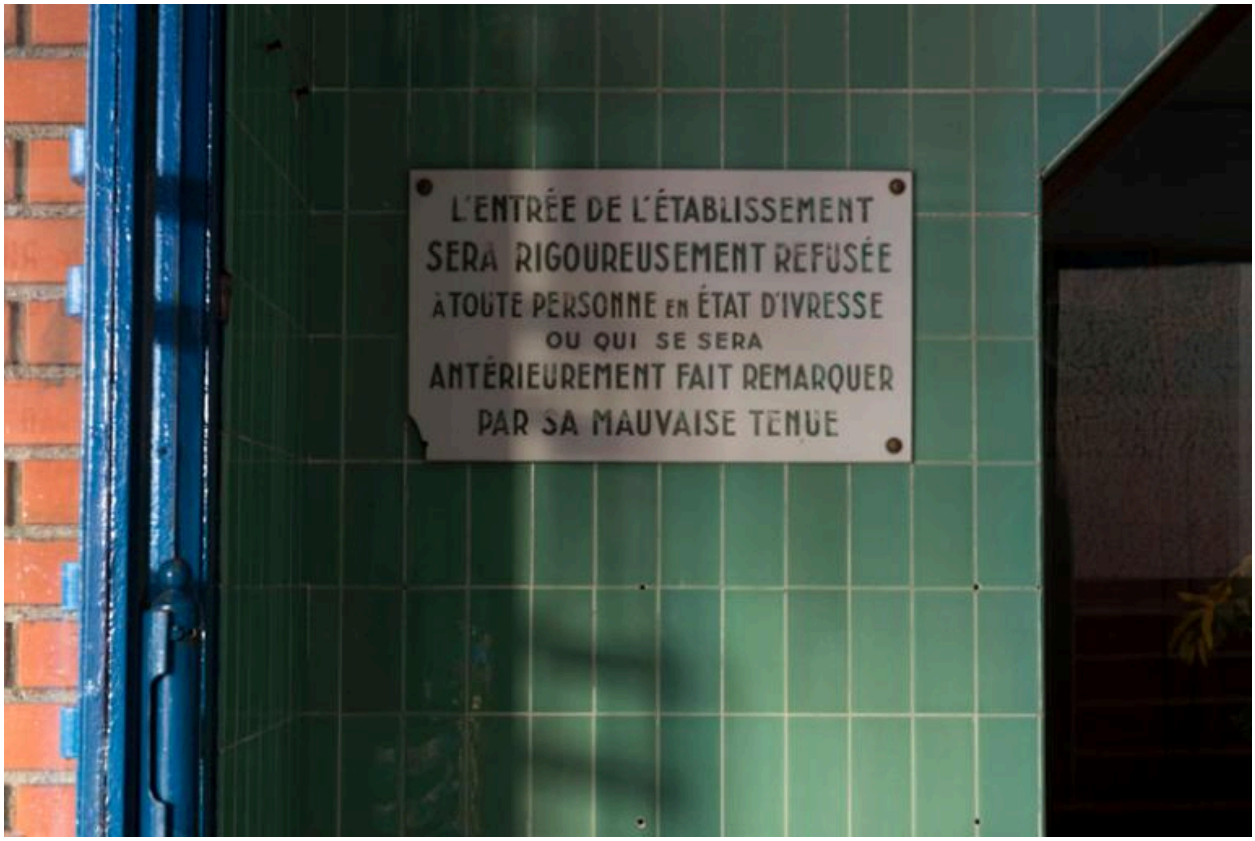
IVR11_20177500096NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du vestibule des bains douches, avec la caisse.

IVR11_20177500001NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la caisse des bains douches, située à l'entrée.

IVR11_20177500002NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

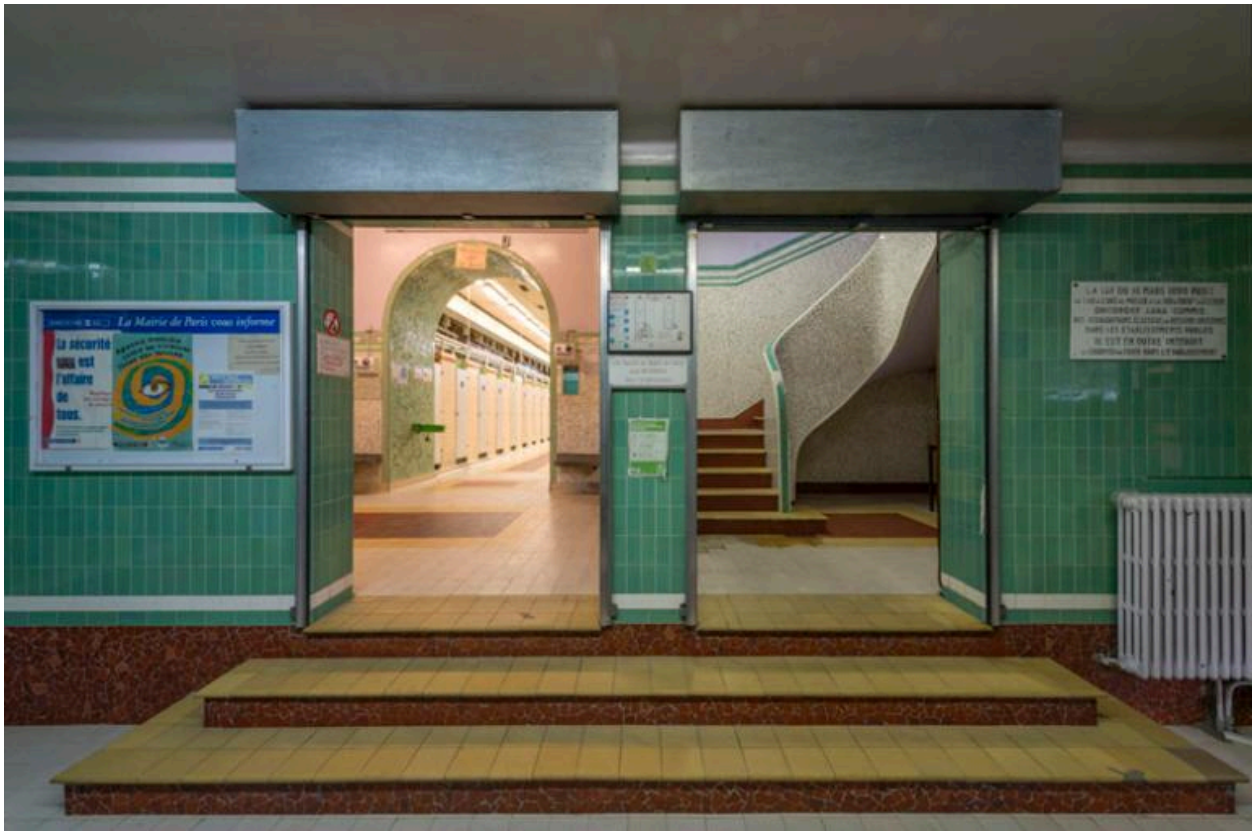


Vue de l'une des plaques portant le règlement intérieur des bains douches, dans l'entrée.

IVR11_20177500003NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'une des plaques portant le règlement intérieur de l'établissement de bains douches, dans l'entrée.

IVR11_20177500004NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le vestibule : à gauche, la salle d'attente et les cabines réservées aux femmes ; à droite, le départ de l'escalier conduisant aux cabines des hommes.

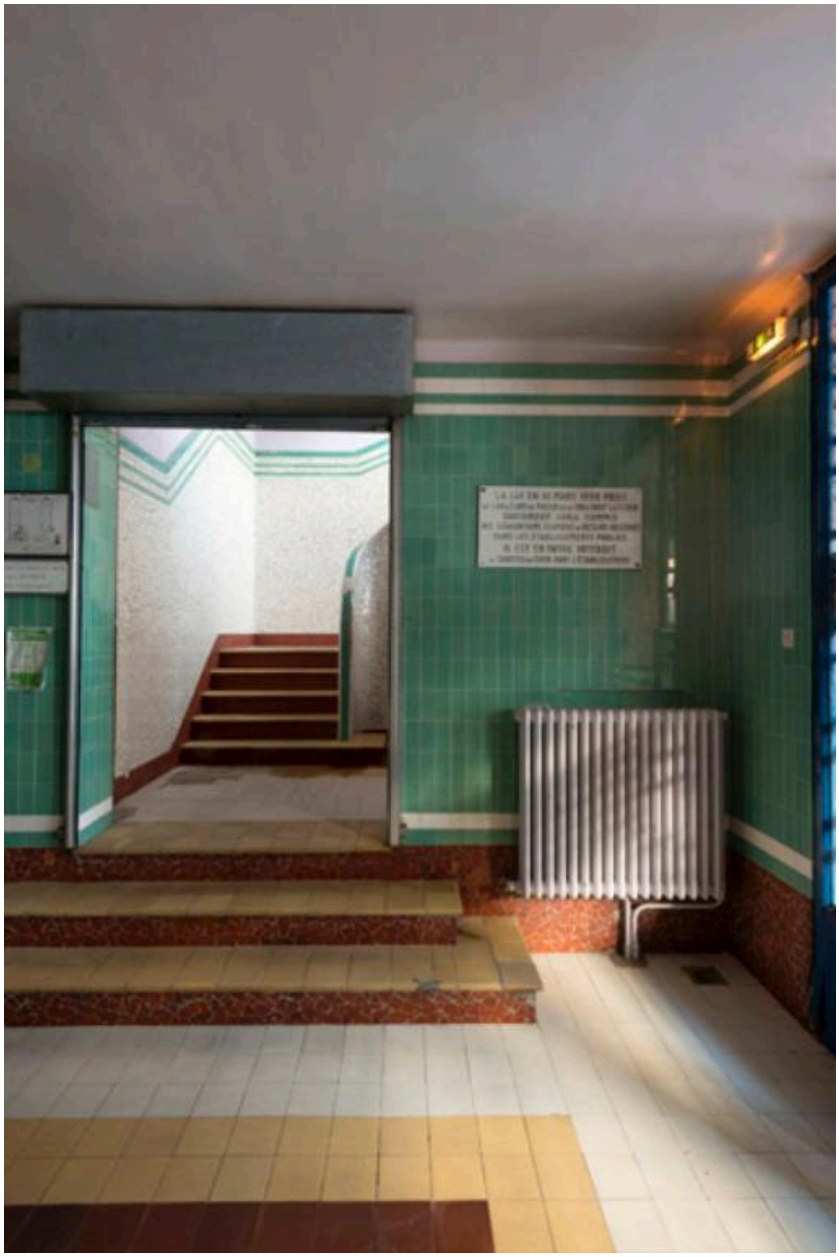
IVR11_20177500005NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du vestibule, avec à gauche la salle d'attente et les cabines réservées aux femmes et à droite, le départ de l'escalier menant aux cabines des hommes, situées au premier étage.

IVR11_20177500006NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

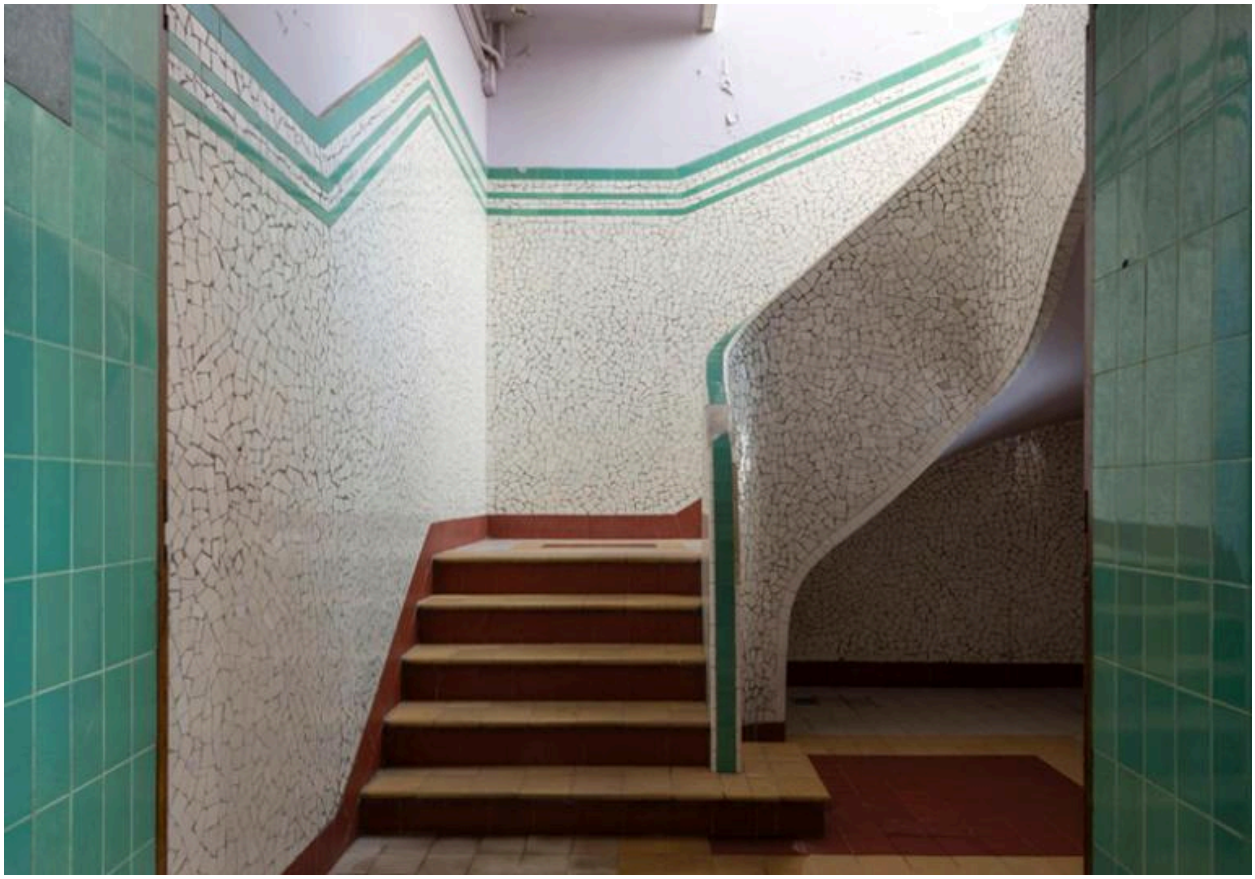
Plaque portant l'interdiction d'apporter des contenants en verre dans l'établissement.

IVR11_20177500007NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le départ de l'escalier menant au premier étage et aux cabines réservées aux hommes.

IVR11_20177500008NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

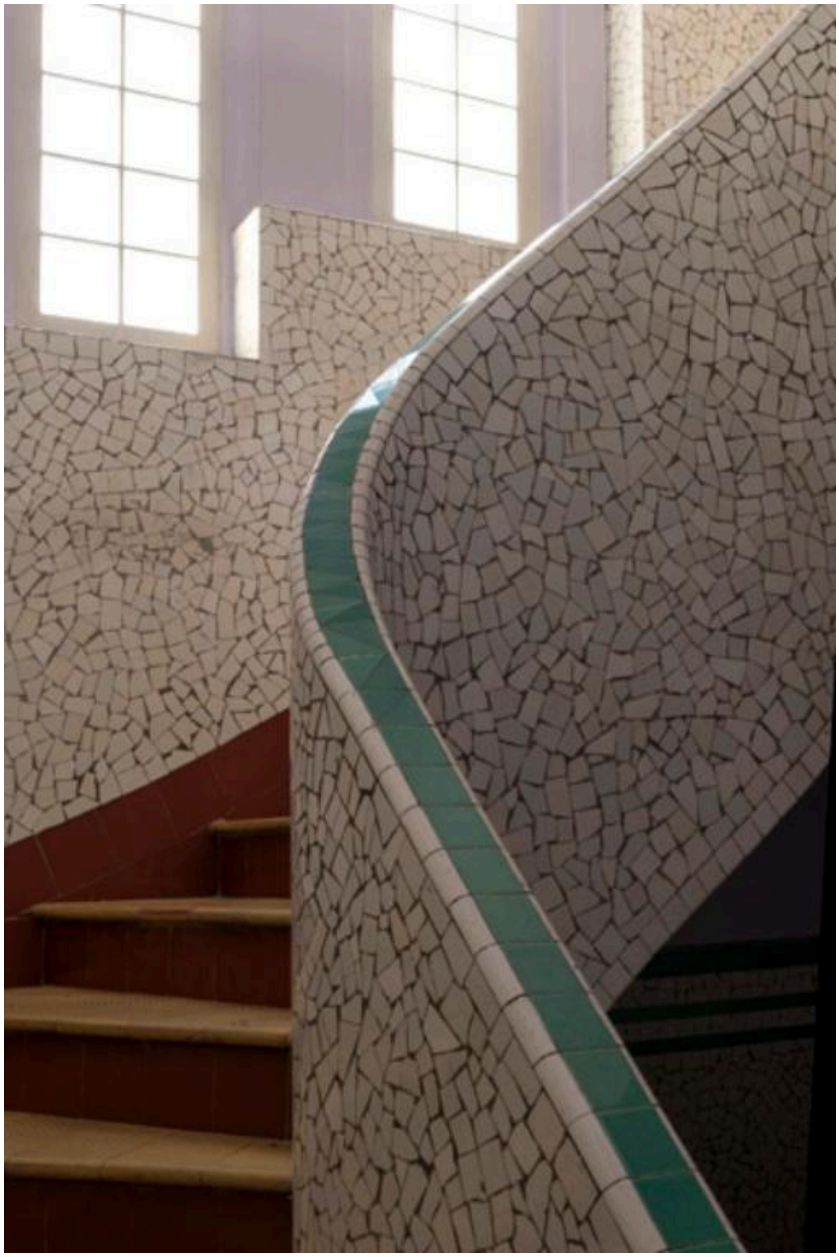


Le décor de la cage d'escalier, avec ses carreaux de faïence émaillée - entiers et en casse.

IVR11_20177500009NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le décor de la rampe d'escalier, avec ses carreaux de faïence émaillée en casse.

IVR11_20177500010NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rampe d'escalier et les baies éclairant la cage.

IVR11_20177500011NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le palier du premier étage.

IVR11_20177500012NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle d'attente des cabines pour hommes, avec ses bancs intégrés.

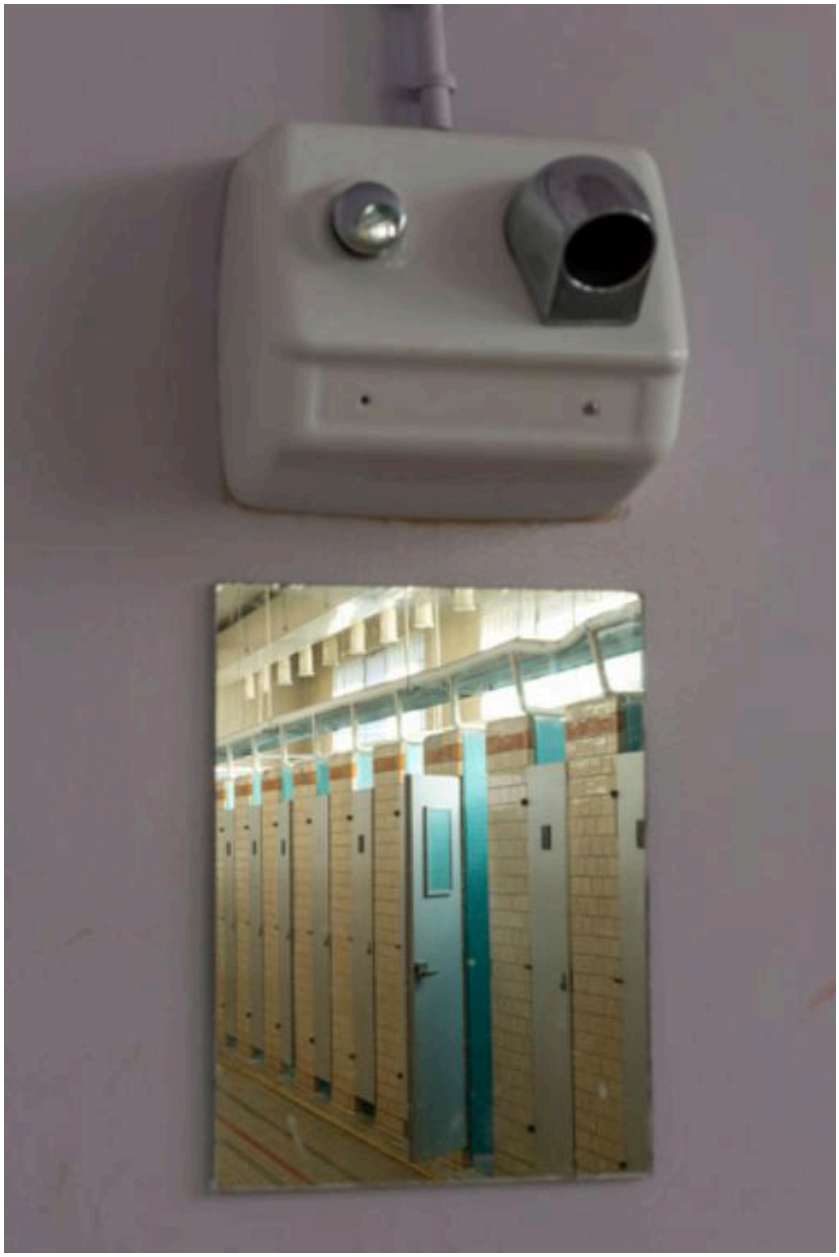
IVR11_20177500013NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle d'attente précédant les cabines réservées aux hommes.

IVR11_20177500014NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Miroir et séchoir, dans la salle d'attente des hommes.

IVR11_20177500015NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

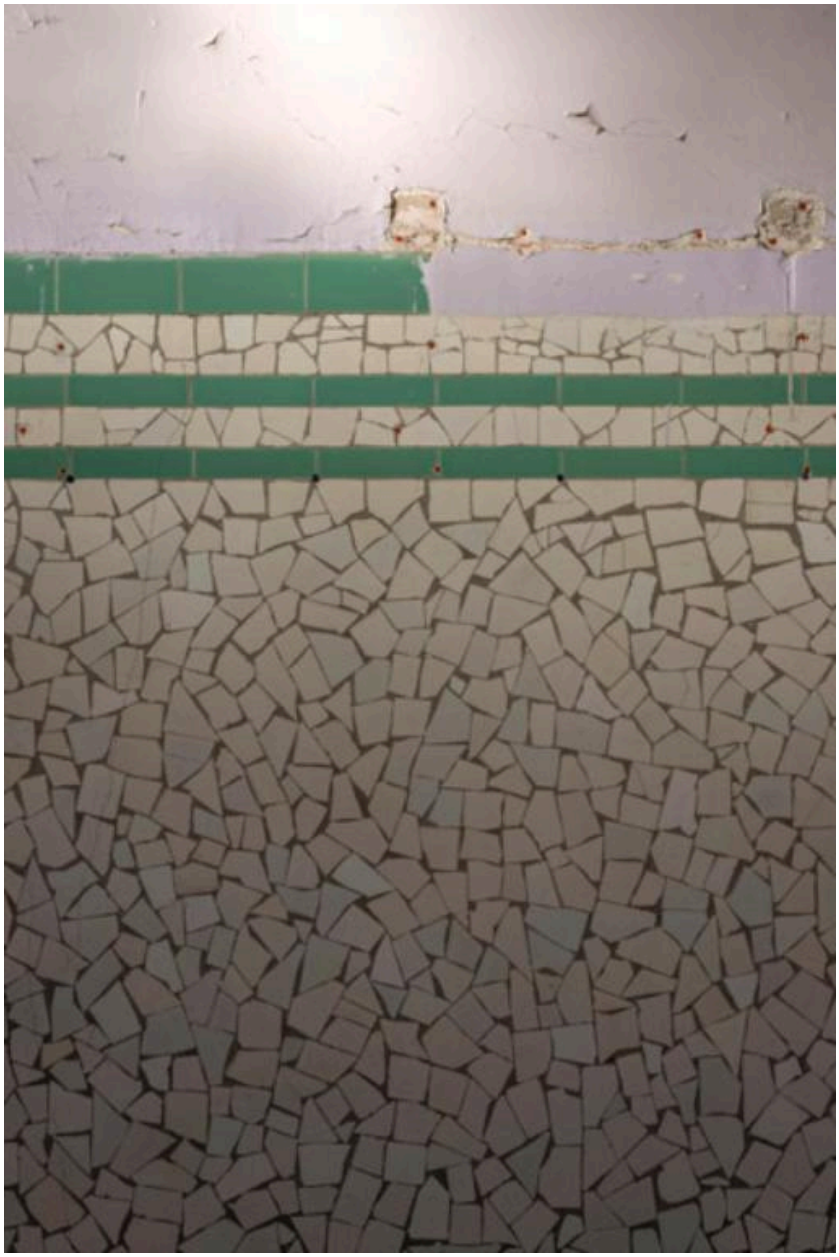


Les portes des cabines se reflétant dans l'un des miroirs de la salle d'attente des hommes.

IVR11_20177500016NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

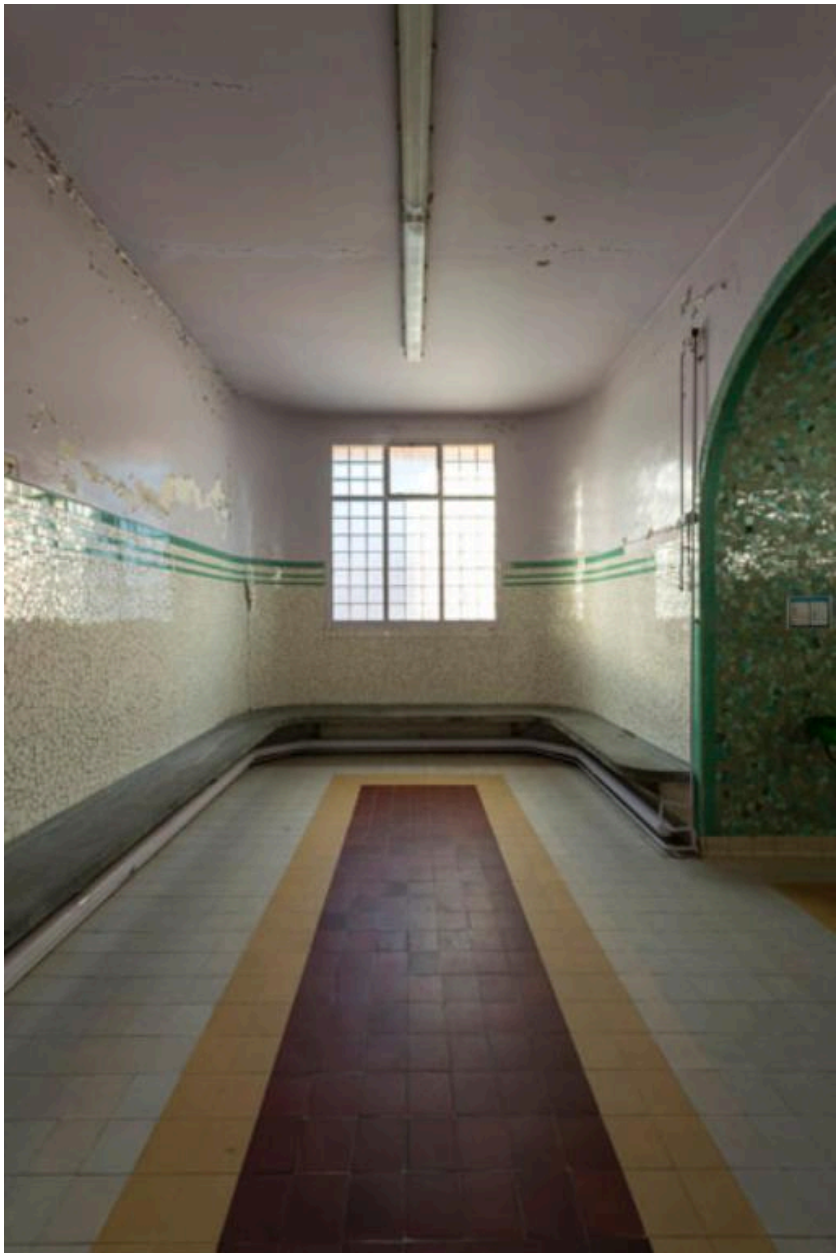
Détail du règlement intérieur, avec la limitation du temps (20 mn) d'une douche.

IVR11_20177500017NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



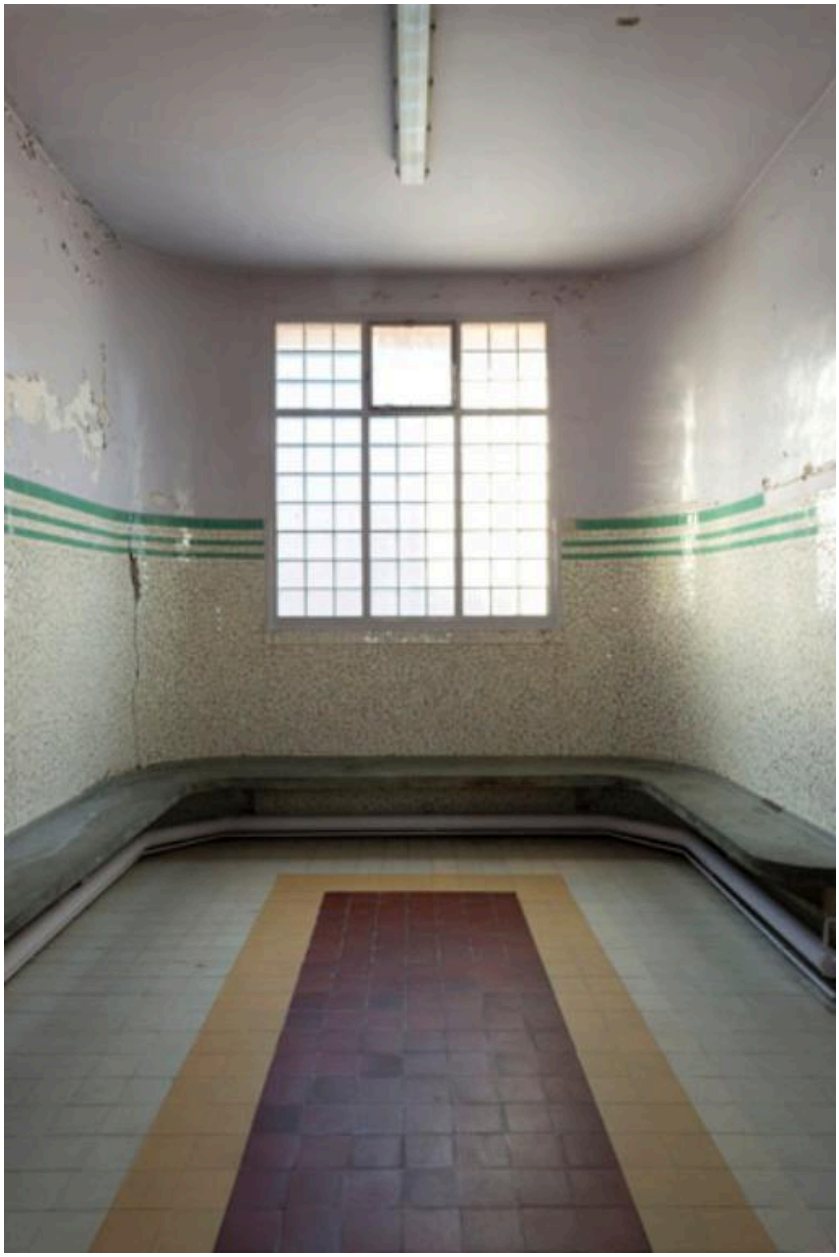
Les carreaux de faïence en casse de la salle d'attente.

IVR11_20177500018NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle d'attente des hommes.

IVR11_20177500019NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle d'attente des hommes, avec les cabines à droite.

IVR11_20177500020NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale, depuis la salle d'attente, de l'alignement des cabines individuelles de douches réservées aux hommes.

IVR11_20177500021NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les cabines de bains-douches pour hommes, de part et d'autre du couloir central.

IVR11_20177500022NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'alignement des cabines réservées aux femmes, au rez-de-chaussée.

IVR11_20177500023NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle d'attente réservée aux femmes, depuis le couloir desservant les cabines de douches.

IVR11_20177500024NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle d'attente réservée aux femmes, depuis le couloir desservant les cabines de douches.

IVR11_20177500025NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle d'attente réservée aux femmes, depuis le couloir des cabines de douches.

IVR11_20177500026NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle d'attente des femmes, depuis le couloir des cabines.

IVR11_20177500027NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les portes des cabines du service de douches des femmes.

IVR11_20177500028NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les portes des cabines du service de douches des femmes, au rez-de-chaussée.

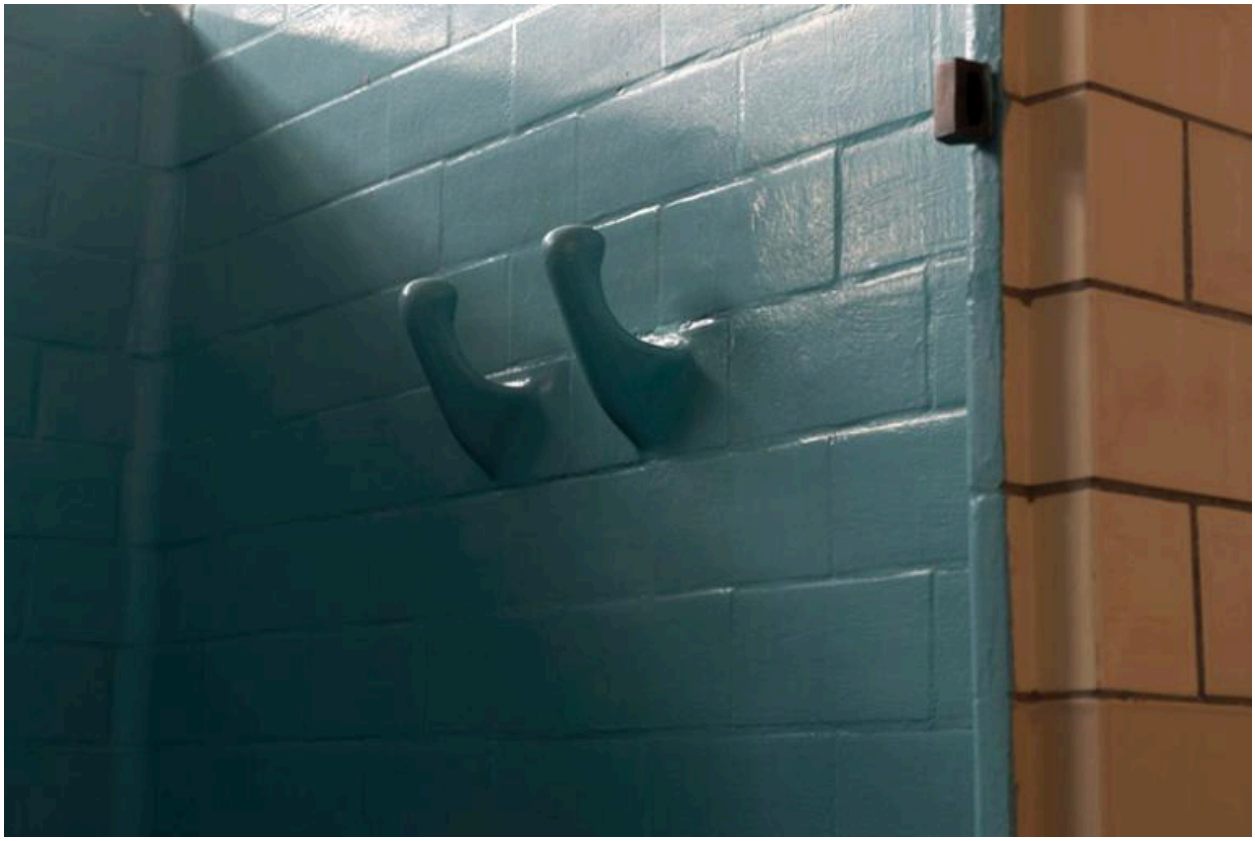
IVR11_20177500029NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les cabines de bains-douches réservées aux femmes, avec la partie déshabilloir et la partie douche proprement dite.

IVR11_20177500030NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

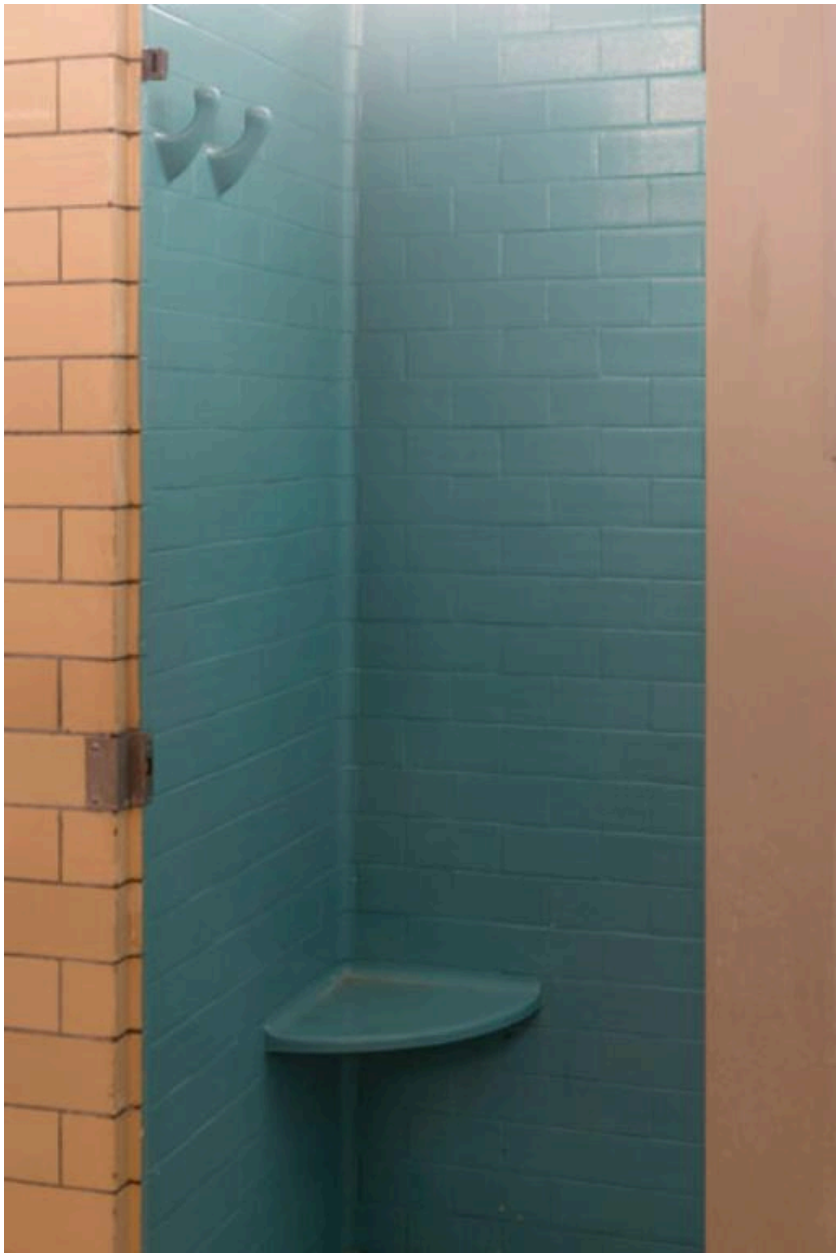
Les patères des cabines de douche.

IVR11_20177500031NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les patères arrondies en ciment des cabines de douches.

IVR11_20177500032NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Patères et siège, dans un déshabilloir.

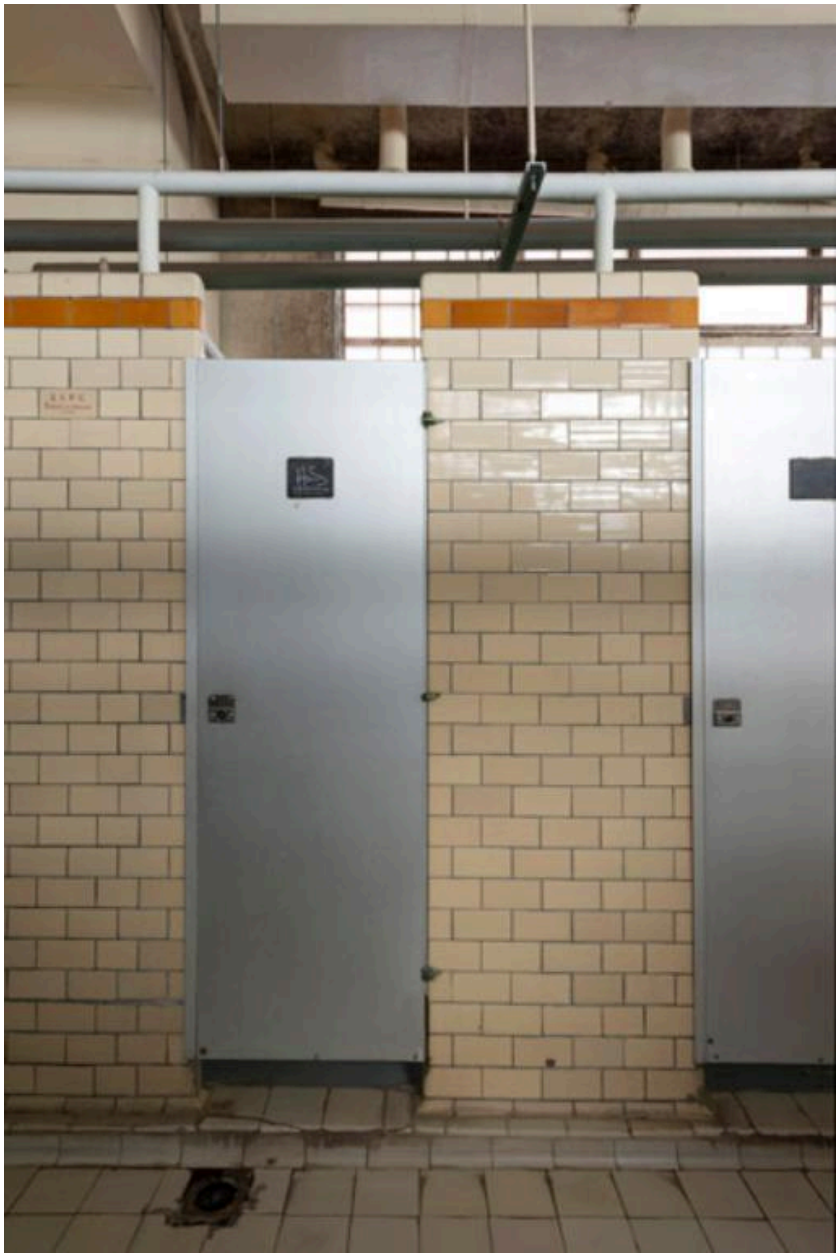
IVR11_20177500033NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les porte-savons en forme de coquilles des cabines de douches.

IVR11_20177500034NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les portes des cabines pour hommes.

IVR11_20177500035NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des portes des cabines de douches des hommes.

IVR11_20177500036NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble des cabines de bains-douches des hommes.

IVR11_20177500037NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Carreaux de faïence émaillée, produits par la S.I.P.C (Société Industrielle de Produits Céramiques), située à Ecuelles, aujourd'hui sur la commune de Moret-Loing-et-Orvanne (Seine-et-Marne). Cette société, propriétaire du fonds de commerce Charles Guérineau et Cie, travaillait notamment à fournir en carreaux émaillés les stations du métro parisien.

IVR11_20177500038NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Patères dans les cabines de douches pour hommes.

IVR11_20177500039NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation