

Île-de-France, Val-d'Oise  
Enghien-les-Bains  
54 avenue de Ceinture

## **maison de villégiature dite Mon Caprice, 54 avenue de Ceinture**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA95000252  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison de villégiature  
Appellation : Mon Caprice  
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, kiosque

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1995, AB, 336

### **Historique**

Le chalet Mon caprice était à l'origine construit en pan de bois et brique. Il présentait une façade pignon avec un toit largement débordant qui le rattache à ce courant architectural fréquent dans les lieux de villégiature, le chalet. Il a été durant les années 1920-1930 agrandi par un nouveau corps de bâtiment en brique, en avant de la façade, mais qui respecte la typologie initiale bien que dans une écriture architecturale plus savante. La totalité de l'édifice, aujourd'hui recouvert d'enduit blanc, devait présenter une riche polychromie mêlant les jeux de brique au décor de faïence et ceci sur les deux parties. Fixée à l'entrée par une potence, une lanterne de ferronnerie est encore en place, caractéristique d'une production locale de ce type d'objet qui mêle le fer forgé à l'art du verre.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

### **Description**

L'ajout en avant corps est constitué d'une façade pignon dotée d'une travée à deux niveaux avec un toit largement débordant. La baie de l'étage est incluse dans un savant système de voussures de briques. Ce travail de la brique est également présent sur la large corniche de la partie supérieure. Le corps de bâtiment arrière est lui en pan de bois et brique ; c'est dans le réseau de pan de bois que sont ouverte de petites baies. L'entrée se fait par un porche surmonté d'un auvent. La maison est ornée de vitraux de style troubadour et géométriques dans la partie ancienne et art déco dans l'ajout. On note la présence de décor de céramique avec des cabochons et des frises de carreaux.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pan de bois  
Matériau(x) de couverture : tuile  
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert  
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

## Décor

Techniques : ferronnerie, vitrail, céramique

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis  
la rue, vers l'entrée.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500450NUC4A



Vue d'ensemble depuis la rue  
vers la façade sur le jardin.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500451NUC4A



Détail de l'auvent au-  
dessus de l'entrée.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500452NUC4A



Détail des faïences ornant le  
dessus de l'entrée : le cartel portant  
le nom de l'édifice entouré de  
macarons et surmonté d'une fleur.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500453NUC4A



Détail de la lanterne en  
ferronnerie et verre coloré,  
à l'angle droit de l'édifice.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500454NUC4A



Détail de la lanterne en ferronnerie,  
à l'angle droit de l'édifice.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500455NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble depuis la rue, vers l'entrée.

IVR11\_20099500450NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis la rue vers la façade sur le jardin.

IVR11\_20099500451NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'auvent au-dessus de l'entrée.

IVR11\_20099500452NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des faïences ornant le dessus de l'entrée : le cartel portant le nom de l'édifice entouré de macarons et surmonté d'une fleur.

IVR11\_20099500453NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la lanterne en ferronnerie et verre coloré, à l'angle droit de l'édifice.

IVR11\_20099500454NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la lanterne en ferronnerie, à l'angle droit de l'édifice.

IVR11\_20099500455NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation