

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
rue Louis Delamarre

monument aux morts de la grande guerre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000192
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la grande guerre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1995 AB non cadastré ; domaine, public

Historique

Pour l'implantation de ce monument, un comité d'érection est créé en 1920. Une souscription est ouverte et une représentation est même donnée au casino d'Enghien à cette occasion. Entre 1920 et 1922 la conception du monument est mise au concours entre artistes français. Le cahier des charges précise qu'il doit se situer sur un rond point du cimetière, ne pas dépasser la somme de 50 000 francs et que toute liberté est laissée aux concurrents pour la forme du monument, mais avec un caractère à la fois glorieux et funéraire. La liste des participants est longue et l'on peut citer les sculpteurs Coutant, Hyppolite Lefèbvre, Jean Bouché, Peynot, Verleye, Bouchard, Georges Verez (statuaire impasse Ronsin Paris 15e) et Albert Cheuret (11, rue de la Tour d'Auvergne à Paris), ces deux derniers ayant leurs projets encore conservés dans les archives de la commune. C'est le sculpteur Henri Sausse (25 rue Froidevaux à Paris) qui emporte le premier prix, le second étant décerné à Paul Roussel (7, rue des peupliers à Paris) et le troisième au sculpteur Diosi (52 bis rue Saint Jacques à Paris). Le lauréat dont la devise du concours était Au héros de la grande guerre accompagne son projet des propos suivants : un ensemble d'un aspect imposant et funéraire d'une grande sobriété où la France pleurant ses enfants morts au champ d'honneur a à ses pieds un soldat tombé sous les plis du drapeau, la tête reposant sur une touffe de lauriers qui symbolisent la glorification des morts. Le monument élevé en pierre de Chauvigny, couramment employée pour ce type de réalisation, est inauguré en 1922.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1922 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Sausse (sculpteur, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : soldat ; drapeau ; chêne ; olivier ; armoiries

Précision sur les représentations :

Disposée entre les stèles où figurent la liste des soldats morts à la guerre se dresse debout, une femme éplorée symbolisant la France. A ses pieds git un soldat mort recouvert d'un drapeau, reposant sur un socle portant l'inscription : 1911-1918 AUX HEROS DE LA GRANDE GUERRE. Sont figurées des branches de chêne et d'olivier. Au dos du monument figurent les armoiries de la ville.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

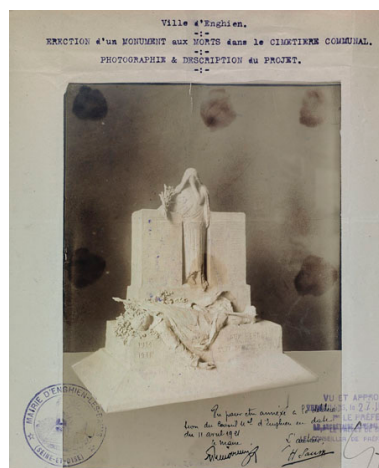
Illustrations



Croquis préparatoire par le sculpteur Henri Sausse, pour son projet de monument aux morts, ""La France pleurant ses enfants morts au champ d'honneur"". (AM Enghien-les-Bains, M52)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Henri (sculpteur) Sausse
IVR11_20099500126NUC4A



Maquette du projet de monument aux morts. Projet ayant reçu le premier prix. Photographie, 1921. (AM Enghien-les-Bains, M52)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. P. (photographe) Patrouilleau
IVR11_20099500125NUC4AB



Maquette du projet de monument aux morts. Projet ayant reçu le premier prix. Photographie de P. Patrouilleau, photographe, 15 rue du Moulin de beurre, Paris 14e. 1921. Photographie. (AM Enghien-les-Bains, M52)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. P. (photographe) Patrouilleau
IVR11_20099500121NUC4AB



Maquette du projet de monument aux morts de Henri Sausse dans son atelier. Le mouvement de la pleureuse diffère de la première maquette.. Photographie, 1921.
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier



Détail de la partie inférieure de la maquette du projet de monument aux morts. Vue prise dans son atelier : soldat gisant sous le drapeau. Photographie, 1921.
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20099500123NUC4AB



Projet non primé du concours. Maquette du sculpteur Albert Cheuret (11 rue de la Terre d'Auvergne à Paris) : Une femme symbolisant la ville d'Enghien tient dans ses bras le blason. Sur la stèle, deux

IVR11_20099500122NUC4AB

parques sont disposées dans les angles, le tout étant surmonté d'une victoire. Photographie, 1921. (AM Enghien-les-Bains, M52)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20099500124NUC4AB



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500144XE



Vue latérale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500145XE

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière nord (IA95000190) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue Louis Delamarre

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Croquis préparatoire par le sculpteur Henri Sausse, pour son projet de monument aux morts, ""La France pleurant ses enfants morts au champ d'honneur"". (AM Enghien-les-Bains, M52)

IVR11_20099500126NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (sculpteur) Sausse

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maquette du projet de monument aux morts. Projet ayant reçu le premier prix. Photographie, 1921. (AM Enghien-les-Bains, M52)

IVR11_20099500125NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : P. (photographe) Patrouilleau

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maquette du projet de monument aux morts. Projet ayant reçu le premier prix. Photographie de P. Patrouilleau, photographe, 15 rue du Moulin de beurre, Paris 14e. 1921. Photographie. (AM Enghien-les-Bains, M52)

IVR11_20099500121NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : P. (photographe) Patrouilleau

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maquette du projet de monument aux morts de Henri Sausse dans son atelier. Le mouvement de la pleureuse diffère de la première maquette.. Photographie, 1921.

IVR11_20099500122NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la partie inférieure de la maquette du projet de monument aux morts. Vue prise dans son atelier : soldat gisant sous le drapeau. Photographie, 1921.

IVR11_20099500123NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet non primé du concours. Maquette du sculpteur Albert Cheuret (11 rue de la Terre d'Auvergne à Paris) : Une femme symbolisant la ville d'Enghien tient dans ses bras le blason. Sur la stèle, deux parques sont disposées dans les angles, le tout étant surmonté d'une victoire. Photographie, 1921. (AM Enghien-les-Bains, M52)

IVR11_20099500124NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabbattier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR11_20069500144XE

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale.

IVR11_20069500145XE

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation