

Île-de-France, Hauts-de-Seine
Asnières-sur-Seine
17 rue de la Comète

Usine de maroquinerie Louis Vuitton

Références du dossier

Numéro de dossier : IA92000083
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : repérage du patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de maroquinerie
Destinations successives : dite maroquinerie Vuitton
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, magasin industriel, logement patronal, bureau, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1990 X 143 à 148, 180, 181, 186

Historique

Usine créée en 1859 par Louis Vuitton pour remplacer la fabrique du quartier de l'Opéra à Paris fondée en 1854 ; les premiers ateliers sont construits en brique et pans de fer, avec le logement patronal au-dessus ; en 1878, le site est réorganisé : construction d'un atelier à deux étages et d'un atelier sous sheds ; deux pavillons pour le logement des patrons sont construits dans le jardin (il n'en subsiste qu'un actuellement) ; les ateliers sous sheds ont été agrandis à l'identique en 1990 ; une structure appelée serre de vieillissement, pour le séchage des peaux est construite en 1993 par l'architecte Gilles Carnoy ; en 1995 le même architecte construit un magasin d'exposition sur la rue H. G. Fontaine.

Pour aller plus loin et accéder à l'ensemble de l'iconographie, voir le dossier d'origine numérisé (lien en pied de page).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1859 (daté par source), 1878 (daté par source), 1990 (daté par source), 1993 (daté par source), 1995 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gilles Carnoy (architecte, attribution par source)

Description

Atelier principal à deux étages carrés en structure métallique apparente avec arcades sur la rue H.G. Fontaine ; serre de vieillissement en métal et verre ; le magasin d'exposition reprend le parti du métal riveté et de la brique ; le pavillon patronal subsistant, transformé en musée est en brique à soubassement de meulière.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; meulière ; pan de fer

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, verre en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements : charpente métallique apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; shed ; toit en pavillon ; lanterneau

Escaliers : escalier dans-oeuvre : en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : atelier de fabrication

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA92000083/index.htm>
- Publication du service régional de l'Inventaire d'Île-de-France : Hélène Jantzen (textes), Jean-Bernard Vialles (phot.) et al., « Cent ans de patrimoine industriel dans les Hauts-de-Seine (1860-1960) », coll. Images du Patrimoine N° 163, Paris, APPIF, 1997, 104 p. : <https://www.calameo.com/read/0022023628f7b7b2f61f2>

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Hélène Jantzen

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel