

Île-de-France, Val-de-Marne
Orly
99 avenue Paul Vaillant Couturier

Demeure de notable dite Château de Grignon ou Château Auge, puis Maison Jean 23

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00089790
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Genre du destinataire : de notable
Appellation : Château de Grignon ou Château Auge, puis Maison Jean 23
Destinations successives : pensionnat
Parties constituant non étudiées : jardin, enclos, serre, bassin, pigeonnier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1810 B 255 A 259 ; 1981, 0, 39

Historique

Demeure de notable figurant sur le plan de 1684 comme propriété de M. Sibour, mentionné comme habitant Grignon dès 1607. Epiderme complètement refait au 19e siècle, tour néo-gothique et pigeonnier construits à la même époque. Partie sud du bâtiment principal rajoutée au 20e siècle. Demeure dite "" Château Auge "" puis "" Château de Grignon "" dotée d'un jardin paysager autrefois régulier, d'un enclos, d'un bassin et d'une serre de nos jours en ruine. Depuis 1986, propriété des Orphelins apprentis d'Auteuil dite "" Maison Jean XXIII

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 20e siècle
Dates : (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Tour néo gothique en pierre artificielle et couverte d'une flèche conique en ardoise

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre artificielle ; enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; flèche conique ; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur : en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

sujet : arc en accolade et console de hourdage, support : tour néo gothique

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : escalier

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00089790/index.htm>

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel