Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
26 rue Mouton-Duvernet
Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand.

Statue : Monument à Michel Servet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000183
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Compléments de localisation

Historique

Le monument à Michel Servet fut réalisé par Jean Baffier en hommage à la figure du théologien espagnol (1511-1553), martyr de la pensée, condamné à être brulé vif pour hérésie par le Conseil des Deux-Cents de Genève, à l'instigation de Jean Calvin qu'il avait attaqué. Cette statue a été commandé par la Ville de Paris à Jean Baffier en 1904 et inaugurée en 1908. Prévu pour être installé place de la Vieille Estrapade dans le Ve arrondissement, pour laquelle il avait été exécuté, le monument fut, en accord avec Jean Baffier, installé sur l'ancienne place de Montrouge, à l'extrémité de l'actuelle square de L'Aspirant Dunand. C'est la seconde œuvre de Jean Baffier à cette endroit, son buste de Marianne lui faisant face à l'exact opposé du square, devant la mairie principale. Signalons que le musée du Berry à Bourges possède un dessin préparatoire à ce monument (inventaire 1965.26.16).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Dates : 1904
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Baffier (sculpteur, signature)

Description

La figure de Michel Servet est représentée debout, les bras croisés sur la poitrine, portant de lourdes chaînes aux pieds et aux poignets. Son costume déchiré porte la trace des brutalités qu'il a subi, et il est ici représenté dans les instants qui précède son exécution par les flammes. La statue repose sur un imposant piédestal composé. les trois éléments qui le composent sont sculptés. L'élément central, le dé, est particulièrement ouvrage et ceint d'un motif de chaines sur ses quatre faces. Enfin, l'ensemble formé par la sculpture et son socle est entouré de chaines reliant des bornes de pierres couronnées d'éléments de fonte évoquant les flammes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
philosophe ; en pied
théologien
liberté

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'oeuvre est signée sur la terrasse.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Monumental intolerance : Jean Baffier a nationalist sculptor in fin-de-siecle France.**
  Mc William N. Monumental intolerance : Jean Baffier a nationalist sculptor in fin-de-siecle France. Editeur The Pennsylvanian University, 2000, p.106, 109, 115, 118, 119.

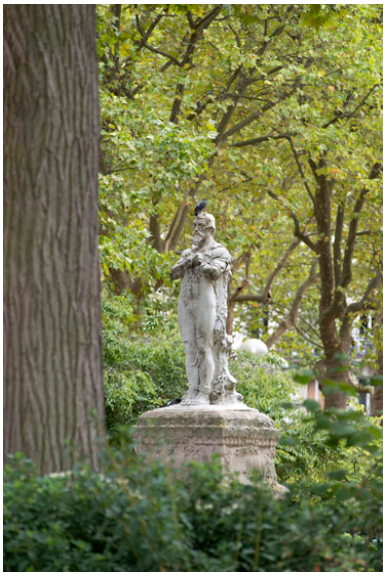
Bibliographie

- **Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris - Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.**
  Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris - Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.

Illustrations

La statue de Michel Servet et la Musique de la Garde Républicaine au Kiosque place de Montrouge.-Carte postale, vers 1900. (Collection particulière)
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500542NUC4A

Vue de trois quart de la statue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500282NUC4A



Vue de trois quart droit de la statue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500283NUC4A

Vue du dos de la statue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500284NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand. (IA75000253)
Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

La statue de Michel Servet et la Musique de la Garde Républicaine au Kiosque place de Montrouge.-Carte postale, vers 1900. (Collection particulière)

IVR11_20157500542NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de trois quart de la statue.

IVR11_20157500282NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de trois quart droit de la statue.

IVR11_20157500283NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la statue.

IVR11_20157500284NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation