Île-de-France, Yvelines
Chanteloup-les-Vignes
église paroissiale Saint Roch

tableau : Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002619
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Assomption

Compléments de localisation

Historique

Le tableau a été offert en 1681 par Jeanne Anroux, veuve d'Etienne Métivier, ancienne nourrice de Monsieur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Dates : 1681
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

Tableau en mauvais état. Il est peint sur une toile grossière avec une préparation rouge. Il comporte une grosse couture.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

Assomption (tombeau, ange) ; La vierge est représentée sortant du tombeau soutenue par des anges qui la portent aux cieux.

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1982/11/03
Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

La totalité du dossier (incluant aussi la synthèse et/ou la bibliographie) est disponible en bas de page dans la rubrique « Documentation – Liens web ».

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM78002619.pdf : /dossinventaire/pdf/IM78002619.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20087800027NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint Roch (IA78002077) Île-de-France, Yvelines, Chanteloup-les-Vignes
Est partie constituante de : retable, tabernacle, maître-autel (IM78002618) Île-de-France, Yvelines, Chanteloup-les-Vignes

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20087800027NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation