Île-de-France, Yvelines
Chanteloup-les-Vignes
secteur urbain concerté dit quartier de la Noé ou ZAC de la Noé

6 peintures monumentales : les Poètes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002597
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Poètes (les)

Compléments de localisation

Historique

Fabio Rieti, gendre de l'architecte, Emile Aillaud, a travaillé en étroite collaboration avec l'équipe des maîtres d'#uvre. Son épouse, Laurence Aillaud, a elle même réalisé des sculptures publiques pour certaines places du quartier. Rieti a choisi ses sujets sans contrainte. Il explique avoir préféré le XIXe siècle parce qu'il était le plus proche de lui tout en étant entièrement révolu. Il a également choisi ces poètes parce qu'il existait des photos ou des dessins connus et donnant d'eux une idée suffisamment univoque. Les bâtiments de la cité ont été préfabriqués sur place et revêtus de carrelage : les éléments étant placés dans le fond du moule où le béton était coulé. Le peintre a utilisé cette même technique pour former les portraits, réalisant ainsi des #uvres d'art au plus juste coût, puisqu'aucun crédit n'était prévu pour ce genre de décor dans le budget de l'opération.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1973
Auteur(s) de l'oeuvre : Fabio Rieti (peintre)

Description

Les six murs pignons aveugles de la place de la Coquille sont revêtus des portraits de six poètes. Ils ont été réalisés en mosaïque tramée de grès cérame de 2 x 2 cm et posés en fond de moule lors de la préfabrication des bâtiments.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Matériaux : grès céramique

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

portrait ; Les six poètes du XIXe siècle choisis par Fabio Rieti sont (de gauche à droite) Paul Valéry, Arthur Rimbaud, Baudelaire, Victor Hugo, Gérard de Nerval et Stéphane Mallarmé.

État de conservation

oeuvre mutilée

L'immeuble comportant le portrait de Victor Hugo a été détruit en 2005 lors d'une phase de l'opération de rénovation urbaine.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

La totalité du dossier (incluant aussi la synthèse et/ou la bibliographie) est disponible en bas de page dans la rubrique « Documentation – Liens web ».

Liens web

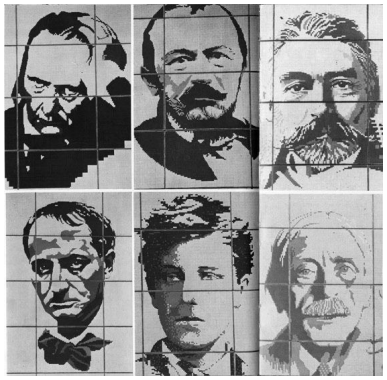
- /dossinventaire/pdf/IM78002597.pdf : /dossinventaire/pdf/IM78002597.pdf

Illustrations

Vue des façades ornées des portraits de Rimbaud, Baudelaire et V. Hugo. Photographie, circa 1973. (Musée de l'Ile-de-France). Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20027800607XB

Vue d'ensemble de la place de la Coquille. Elle aurait du abriter d'un côté un bâtiment courbe et bas destiné à la mairie qui aurait fait face aux murs pignons ornés des portaits d'hommes de lettres du XIXe siècle. Ici de gauche à droite Paul Valéry, Arthur Rimbaud, Baudelaire et Victor Hugo. Le sol de la place comprend un tracé en marbre blanc dessiné par Ewa Brukalska, évoquant celui de la place du Capitole à Rome. Photographie, 1976. (Mairie de Chanteloup-les-Vignes). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20067800993NUCB

Vue d'ensemble de la place de la Coquille. Les portaits, de gauche à droite de Baudelaire, Victor Hugo, Gérard de Nerval et Mallarmé. Photographie, 1976. (Mairie de Chanteloup-les-Vignes). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20067800994NUCB



Vue rapprochée des six portraits. Photographies, circa 1978. Tiré de : Chanteloup-les-Vignes : quartier la Noé, architecte Émile Aillaud / Emile Aillaud, Fabio Rieti, Gilles Aillaud, Paris : Fayard, 1978. Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20087800425NUC2B

Détail des joints entre les éléments préfabriqués. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20087800213XA

Dossiers liés

Édifice : secteur urbain concerté dit quartier de la Noé ou ZAC de la Noé (IA78001159) Île-de-France, Yvelines, Chanteloup-les-Vignes, La Noé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Duhau
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue des façades ornées des portraits de Rimbaud, Baudelaire et V. Hugo. Photographie, circa 1973. (Musée de l'Ile-de-France).

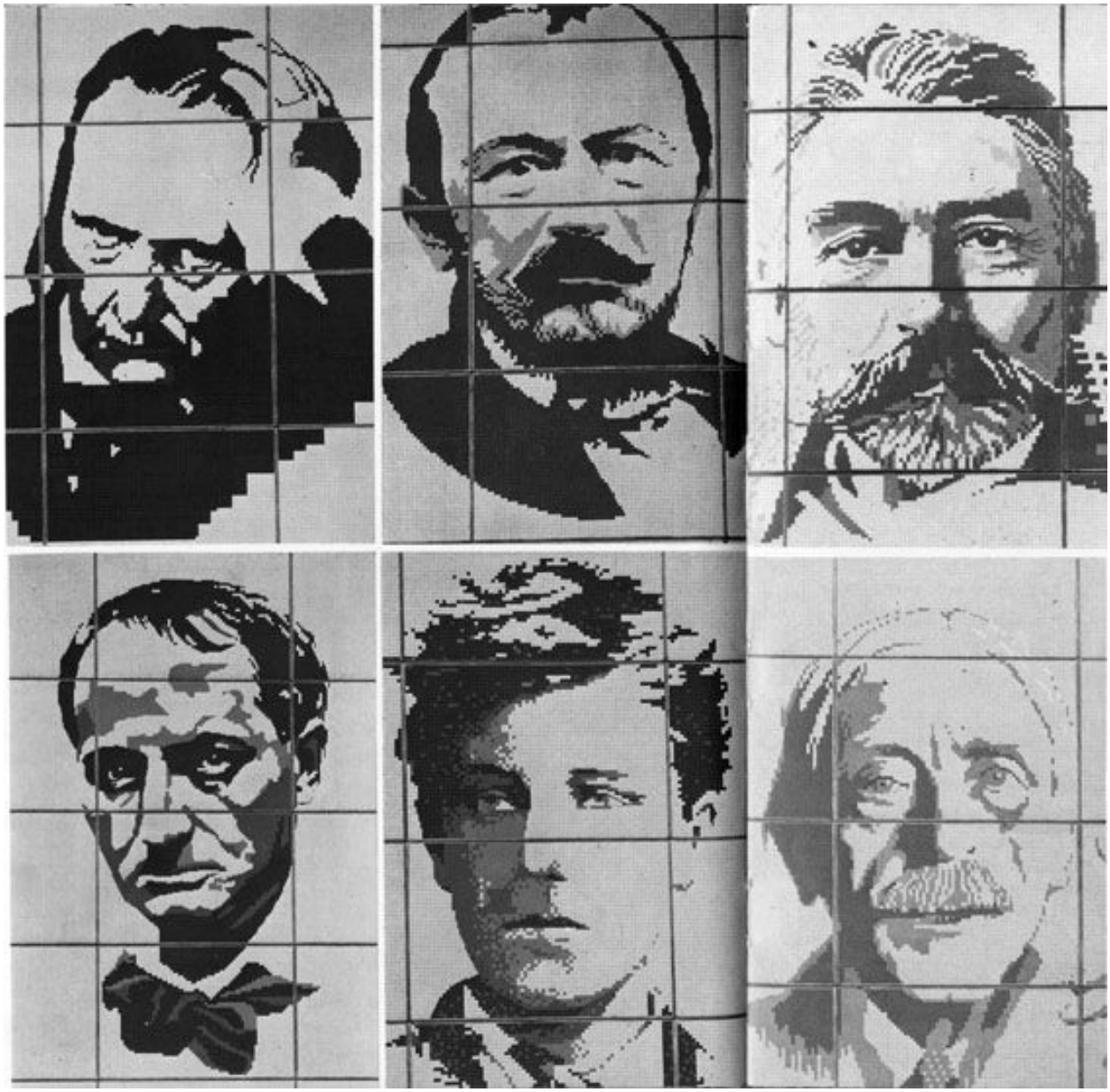
IVR11_20027800607XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la place de la Coquille. Elle aurait du abriter d'un côté un bâtiment courbe et bas destiné à la mairie qui aurait fait face aux murs pignons ornés des portaits d'hommes de lettres du XIXe siècle. Ici de gauche à droite Paul Valéry, Arthur Rimbaud, Baudelaire et Victor Hugo. Le sol de la place comprend un tracé en marbre blanc dessiné par Ewa Brukalska, évoquant celui de la place du Capitole à Rome. Photographie, 1976. (Mairie de Chanteloup-les-Vignes).

IVR11_20067800993NUCB
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Chanteloup-les-Vignes
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la place de la Coquille. Les portaits, de gauche à droite de Baudelaire, Victor Hugo, Gérard de Nerval et Mallarmé. Photographie, 1976. (Mairie de Chanteloup-les-Vignes).

IVR11_20067800994NUCB
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Chanteloup-les-Vignes
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée des six portraits. Photographies, circa 1978. Tiré de : Chanteloup-les-Vignes : quartier la Noé, architecte Émile Aillaud / Emile Aillaud, Fabio Rieti, Gilles Aillaud, Paris : Fayard, 1978.

IVR11_20087800425NUC2B
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des joints entre les éléments préfabriqués.

IVR11_20087800213XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2008
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation