avenue Kellermann
hippodrome d'Enghien

peinture : Course à Enghien

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000529
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture
Titres : Course à Enghien

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : salle du pesage

Historique

Oeuvre réalisée probablement lors de la construction de la tribune du pesage, en 1933, pour prendre place sur la cheminée de la salle de pesage. Peinte par Louis Ferdinand Malespina, elle présente une course à Enghien. Le sujet choisi est en accord avec le lieu : scène de course présentant la difficulté du saut d'obstacle, illustrée par la chute d¿un cavalier. Malespina est un peintre de chevaux. Dans ses peintures à l'huile ou ses aquarelles, il les croque sur le vif dans des sujets sportifs, des scènes de chasse ou militaires. Il est le maître incontesté des hippodromes des années 1920-1930 : Poule d'essai des pouliches, Prix Théophile de Vincennes, Dernière ligne droite, Trot attelé, Saut d'obstacle... les titres de ses nombreuses oeuvres révèlent un grand amateur du monde hippique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1933
Auteur(s) de l'oeuvre : Malespina Louis-Ferdinand (peintre)

Description

Peinture quasi impressionniste par sa touche, elle évoque le large paysage boisé de l¿hippodrome d¿Enghien, la dynamique de la course ainsi que l¿ambiance des hippodromes avec les parieurs disposés sur les différentes pelouses pour mieux suivre l¿évolution de leurs champions d¿un jour de mise.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : (support) : peinture à l'huile

Mesures :
environ 0,85 sur 2 mètres de long

Représentations :
cheval : course

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :

signature en bas à droite peinte sur l'oeuvre : malespina

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

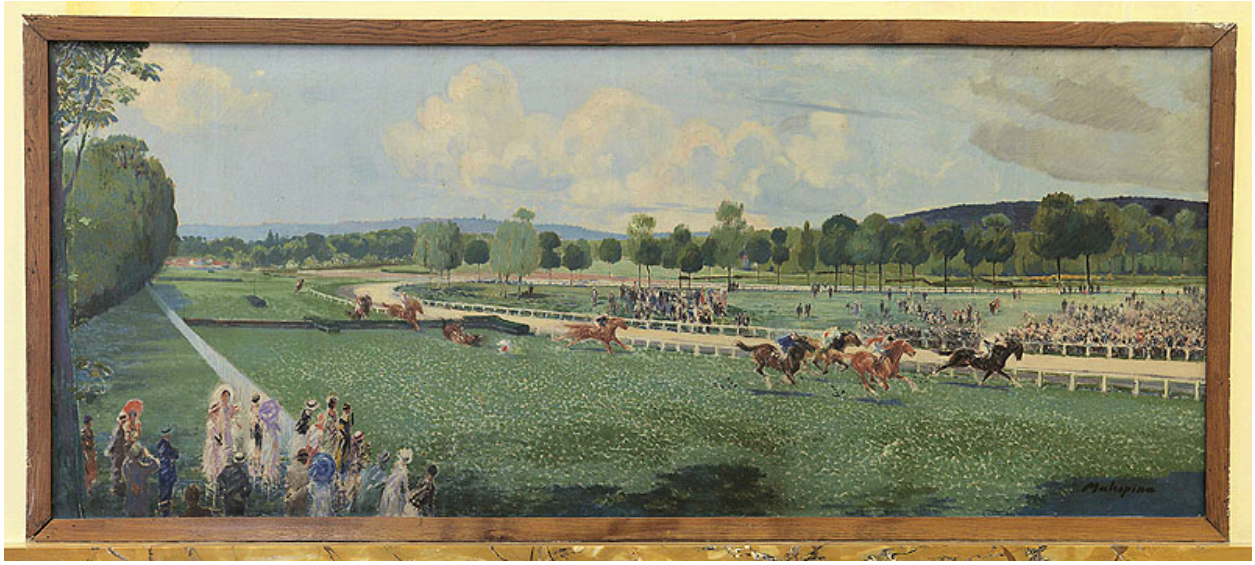
Illustrations

Vue d'ensemble de la peinture représentant une course à Enghien, située sur la cheminée de la salle du pesage.
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr.
Louis Ferdinand (peintre) Malespina
IVR11_20089500235NUC4A

Dossiers liés

Édifice : hippodrome d'Enghien (IA95000375) Île-de-France, Val-d'Oise, Soisy-sous-Montmorency, avenue Kellermann

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la peinture représentant une course à Enghien, située sur la cheminée de la salle du pesage.

IVR11_20089500235NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Ferdinand (peintre) Malespina
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation