Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun

château

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000416
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château fort
Parties constituantes non étudiées : donjon, ouvrage d'entrée, logis, chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : . 1985 AV 4-6, 14

Historique

Une résidence royale a pu exister sur l'île dès le haut Moyen Age. On en trouve des mentions explicites à partir du 11e siècle. Les premiers capétiens séjournent volontiers dans cette place stratégique jusqu'à la conquête du domaine champenois en 1285 : avec Etampes, Orléans et Compiègne, Melun est le principal lieu d'expédition d'actes des souverains avant Louis VI. Un acte de Philippe Ier est donné en 1094 dans la tour de Melun, un autre dans le palais neuf (1100), ce qui laisse penser que ce roi a fait reconstruire le château à la fin du 11e siècle. Une chapelle est attestée dès 1165, par une mention de dédicace en l'honneur de Notre-Dame et de saint Vincent ; il s'agissait sans doute d'une chapelle double. Au début du 13e siècle, le château est profondément remanié par Philippe Auguste. Il demeure résidence royale jusqu'au 15e siècle. Charles V y mène des travaux en 1360-1361 et y dépose une partie de son trésor. Après la guerre de Cent Ans, le roi n'y séjourne plus guère : le château est utilisé comme prison et lieu de garnison. L'édifice est délaissé dès le 17e siècle, son état se dégrade et les établissements religieux s'en servent comme carrière. Au 18e siècle, le château est cédé à la municipalité pour y installer une caserne. Ce projet restant sans suite, les vestiges du logis royal sont loués aux fermiers des coches d'eau en 1743. L'aménagement du port au milieu du 18e siècle provoque le remblaiement des fossés et la démolition des fortifications. Les derniers éléments de l'édifice sont détruits dans les années 1830. Seul le soubassement d'une tour marque encore le site occupé par le château jusqu'au début du 20e siècle. Aujourd'hui, plus aucune trace ne subsiste de cette résidence royale, sinon une citerne chez un particulier.

Période(s) principale(s) : 11e siècle, 12e siècle, 13e siècle, 14e siècle
Période(s) secondaire(s) : 16e siècle
Dates : 1100 (daté par travaux historiques), 1165 (daté par travaux historiques), 1360 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Garnier (ingénieur, attribution par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Philippe Ier (commanditaire, attribution par travaux historiques), Auguste Philippe (commanditaire, attribution par travaux historiques, attribution par source), Charles V (commanditaire, attribution par travaux historiques, attribution par source)

Description

Les murs d'enceinte haut de 6 mètres dessinaient deux polygones : un quadrilatère ouvert vers la ville à l'est par une porte-châtelet, cantonné de 5 tours de 13 mètres de haut, et un triangle accolé à l'ouest dont la pointe était occupée par le donjon. Des fossés encadraient cette forteresse. La cour orientale renfermait les bâtiments résidentiels.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit conique
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000416.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000416.pdf

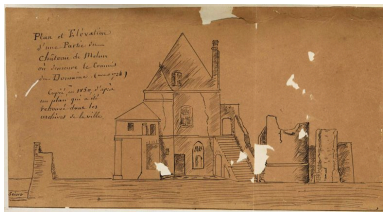
Illustrations

Sceau du bailliage de Melun, XVe siècle. Gravure. Tiré de : Description historique du château royal de Melun figuré sur un sceau du XVe siècle / E. Grésy, dans Recueil de la Société de Sphragistique, août 1852. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700197X

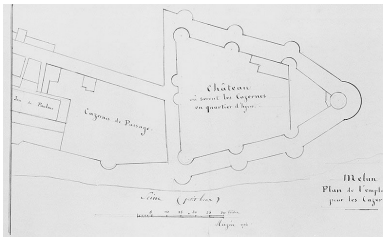
Enluminure de Jean Fouquet pour les ""Grandes chroniques de France"" (vers 1460) : à droite, les troupes de Robert le Pieux assiègent le château de Melun. (BNF, Département des estampes. Ms. fr. 6465, fol. 166 v°)
Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France, Autr. Jehan (peintre) Fouquet
IVR11_20067700389VA

Détail du tableau : ""Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle"" (copie du XVIIIe siècle). (Musée municipal de Melun. inv. 80)
Phot. Musée municipal de Melun (reproduction)
IVR11_20057700616NUCA

Détail du plan de Melun par Ambroise Bachot, 1597. Parchemin aquarellé. (BM Melun. BB 12)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Ambroise (cartographe) Bachot
IVR11_20067700075XA



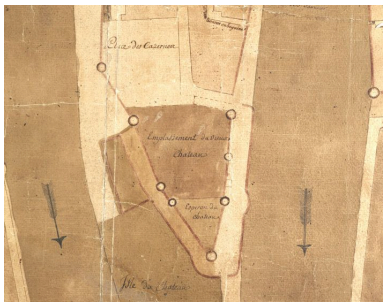
Plan et élévation d'une partie du château de Melun où réside le commis du Domaine (avant 1724). Copié en 1850, d'après un plan qui a été retrouvé dans les archives de la ville... Calque. (AD Seine-et-Marne. 968 F 92)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Gabriel Leroy



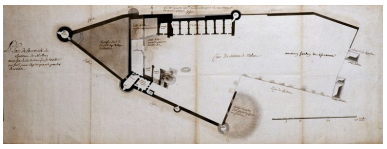
Melun. Plan de l'emplacement pour les cazernes. Copie (19e siècle) d'un document de 1724, dont l'original est conservé aux Archives municipales de Melun. (BM Melun. JJ 15)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Mazin (d'après)
IVR11_20027701173X

IVR11_20077700118NUC4A

Melun. Plan de l'emplacement destiné pour les cazernes. Papier aquarellé,1724. (AM Melun. 1 Fi 2519) Phot. Archives municipales de Melun (reproduction), Autr. Mazin IVR11_20047700556NUCA



Détail du plan de Melun par Limosin (XVIIIe siècle) montrant l""emplacement du vieux château"" et la ""place des Cazernes"". Papier aquarellé. (BM Melun. BB 6) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Limosin (cartographe) IVR11_20067700069XA

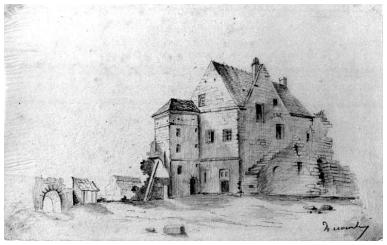


Plan du château en 1734. (AN, Cartes et plans. NIII Seine-et-Marne 176) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700541XA

Le port à Melun, 1781. Papier aquarellé. (Musée municipal de Melun. inv. 991.6.1) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Vaudoyer IVR11_20067700024XA

Le château de la Reine Blanche, en 1829. Mine de plomb sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.308) Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe IVR11_20027700956X

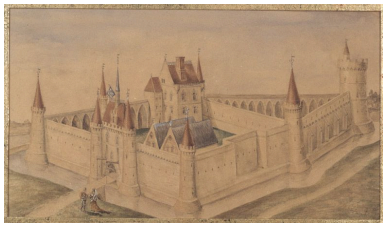
La cour intérieure, en 1829. Crayon noir, fusain et estompe sur papier vert. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.276) Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe IVR11_20027700978X



Château de la Reine Blanche. 1830. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.206) Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe IVR11_20047700128X

Le château de la Reine Blanche, en 1830. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.278) Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe IVR11_20027700970X

L'arrivée du bateau à vapeur, 1831. Fusain, crayon noir et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.240) Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe IVR11_20027700958X



Reconstitution de l'élévation du château royal, par Eugène Grésy (19e siècle). Papier aquarellé. (Musée municipal de Melun. inv. 139.1)
Phot. G. (reproduction) Dufresne
IVR11_20057700590NUCA

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Sceau du bailliage de Melun, XVe siècle. Gravure. Tiré de : Description historique du château royal de Melun figuré sur un sceau du XVe siècle / E. Grésy, dans Recueil de la Société de Sphragistique, août 1852. (BM Melun)

IVR11_20067700197X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Enluminure de Jean Fouquet pour les ""Grandes chroniques de France"" (vers 1460) : à droite, les troupes de Robert le Pieux assiègent le château de Melun. (BNF, Département des estampes. Ms. fr. 6465, fol. 166 v°)

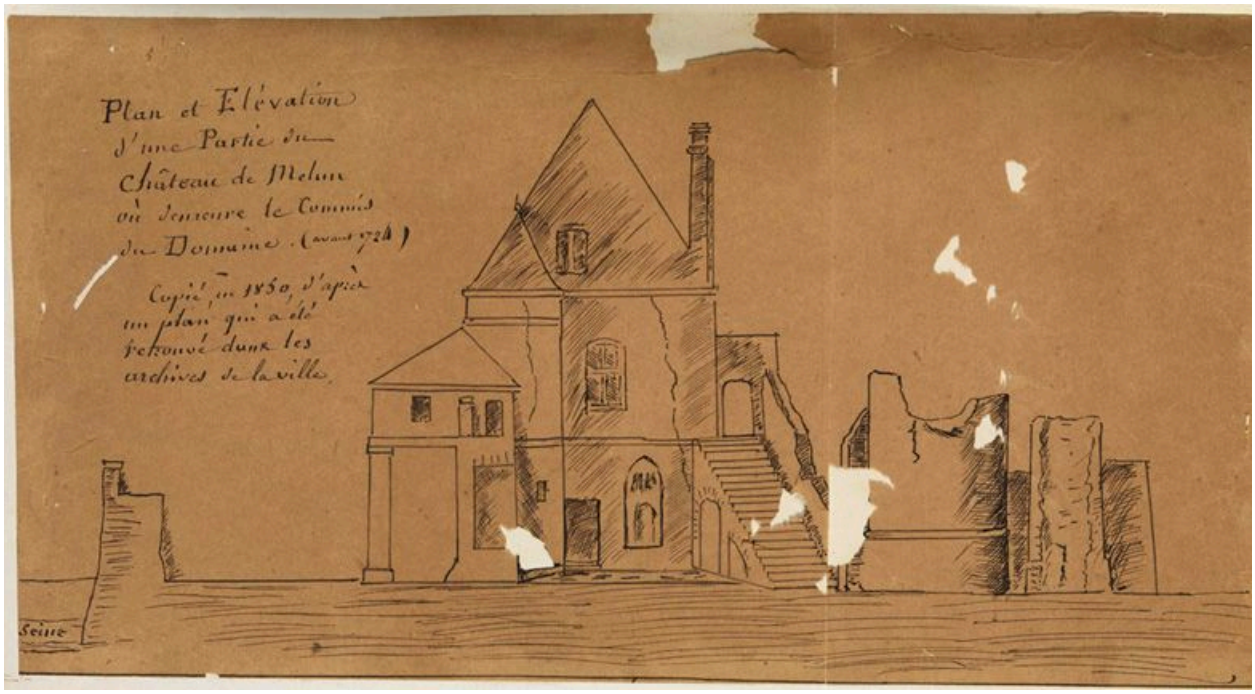
IVR11_20067700389VA
Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France
Auteur du document reproduit : Jehan (peintre) Fouquet
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du tableau : ""Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle"" (copie du XVIIIe siècle). (Musée municipal de Melun. inv. 80)

IVR11_20057700616NUCA
Auteur de l'illustration : Musée municipal de Melun (reproduction)
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

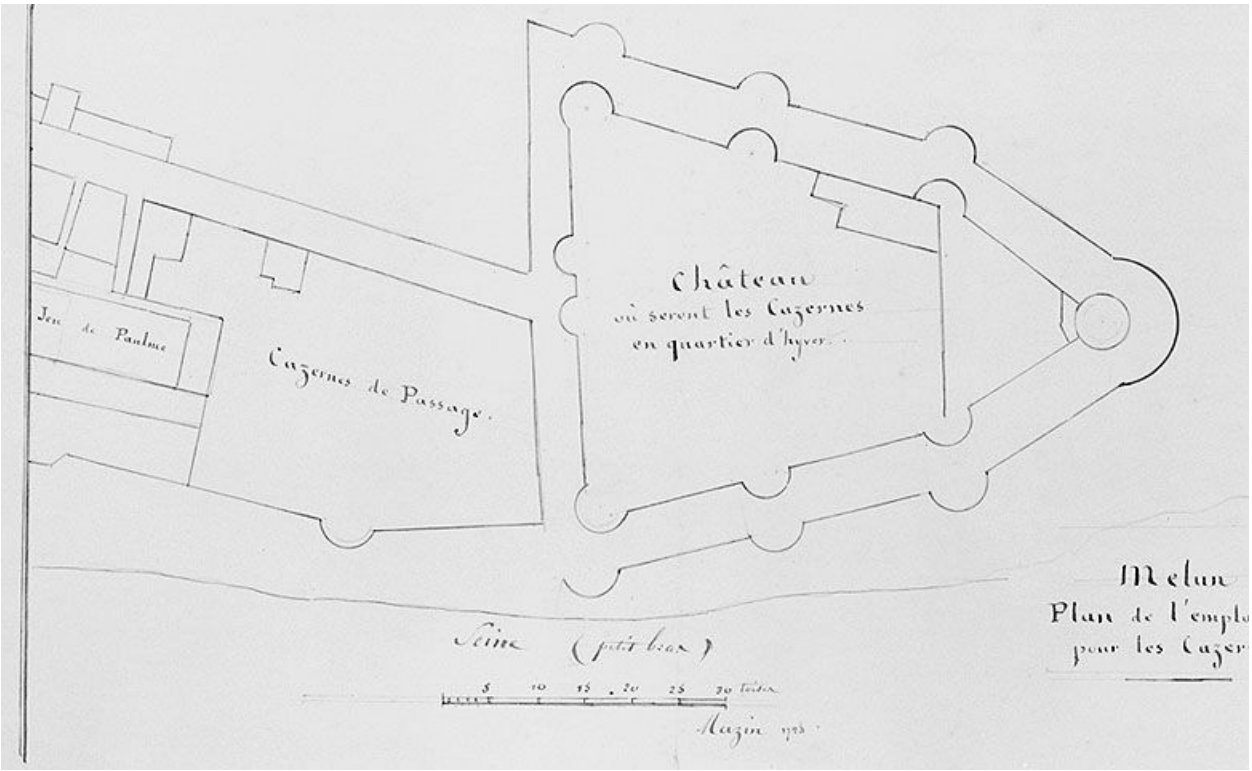
Détail du plan de Melun par Ambroise Bachot, 1597. Parchemin aquarellé. (BM Melun. BB 12)

IVR11_20067700075XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Ambroise (cartographe) Bachot
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan et élévation d'une partie du château de Melun où réside le commis du Domaine (avant 1724). Copié en 1850, d'après un plan qui a été retrouvé dans les archives de la ville... Calque. (AD Seine-et-Marne. 968 F 92)

IVR11_20077700118NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Gabriel Leroy
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

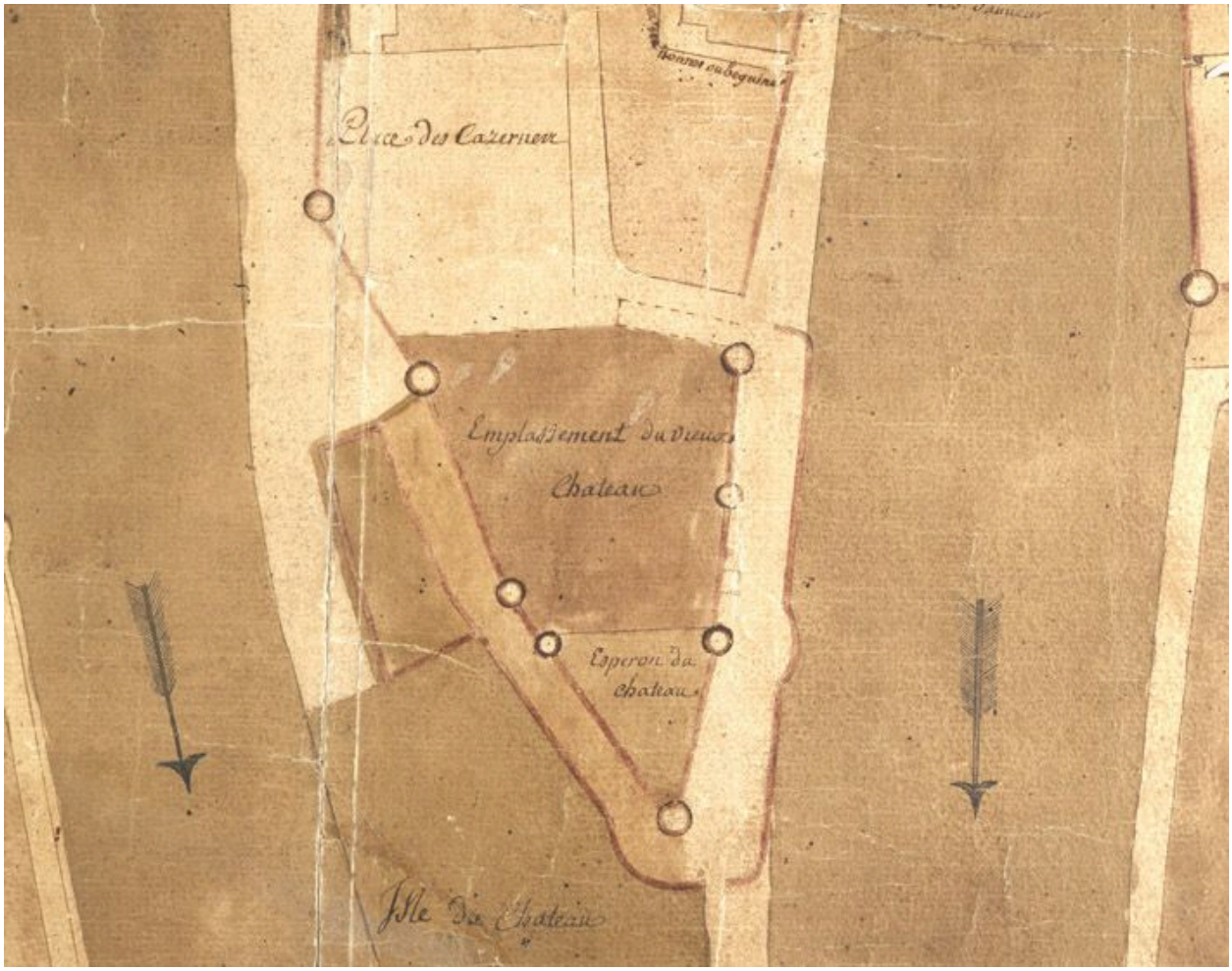


Melun. Plan de l'emplacement pour les cazernes. Copie (19e siècle) d'un document de 1724, dont l'original est conservé aux Archives municipales de Melun. (BM Melun. JJ 15)

IVR11_20027701173X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Mazin (d'après)
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

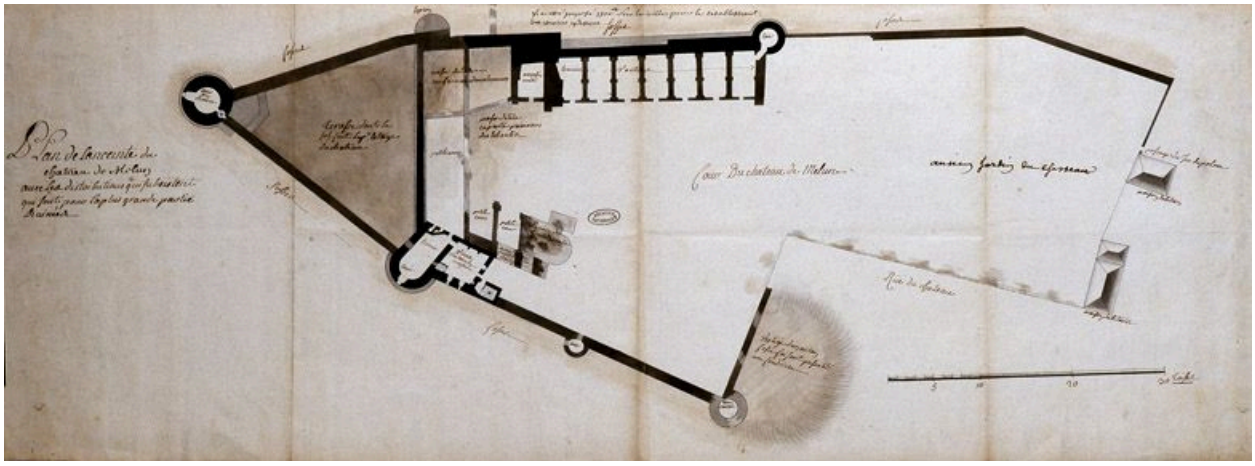
Melun. Plan de l'emplacement destiné pour les cazernes. Papier aquarellé,1724. (AM Melun. 1 Fi 2519)

IVR11_20047700556NUCA
Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)
Auteur du document reproduit : Mazin
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plan de Melun par Limosin (XVIIIe siècle) montrant l""emplacement du vieux château"" et la ""place des Cazernes"". Papier aquarellé. (BM Melun. BB 6)

IVR11_20067700069XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Limosin (cartographe)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du château en 1734. (AN, Cartes et plans. NIII Seine-et-Marne 176)

IVR11_20067700541XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le port à Melun, 1781. Papier aquarellé. (Musée municipal de Melun. inv. 991.6.1)

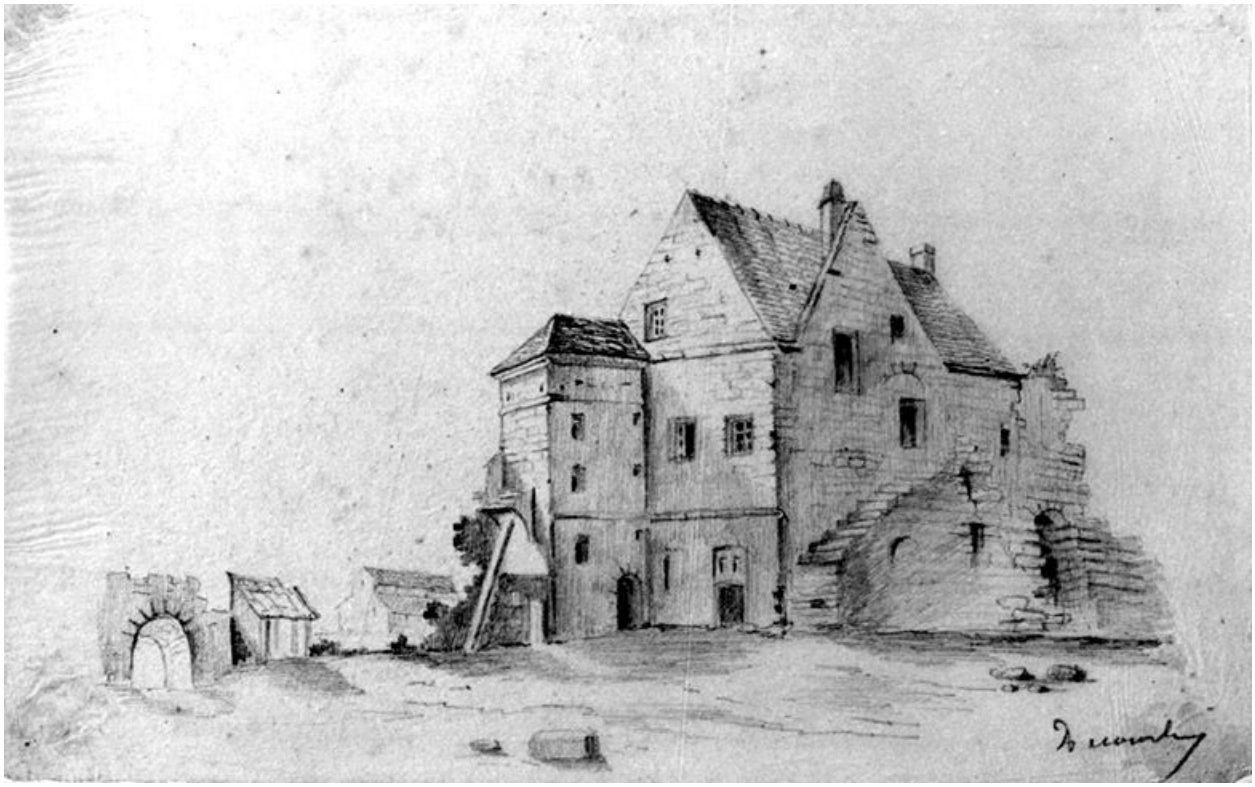
IVR11_20067700024XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Vaudoyer
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le château de la Reine Blanche, en 1829. Mine de plomb sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.308)

IVR11_20027700956X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La cour intérieure, en 1829. Crayon noir, fusain et estompe sur papier vert. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.276)

IVR11_20027700978X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Château de la Reine Blanche. 1830. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.206)

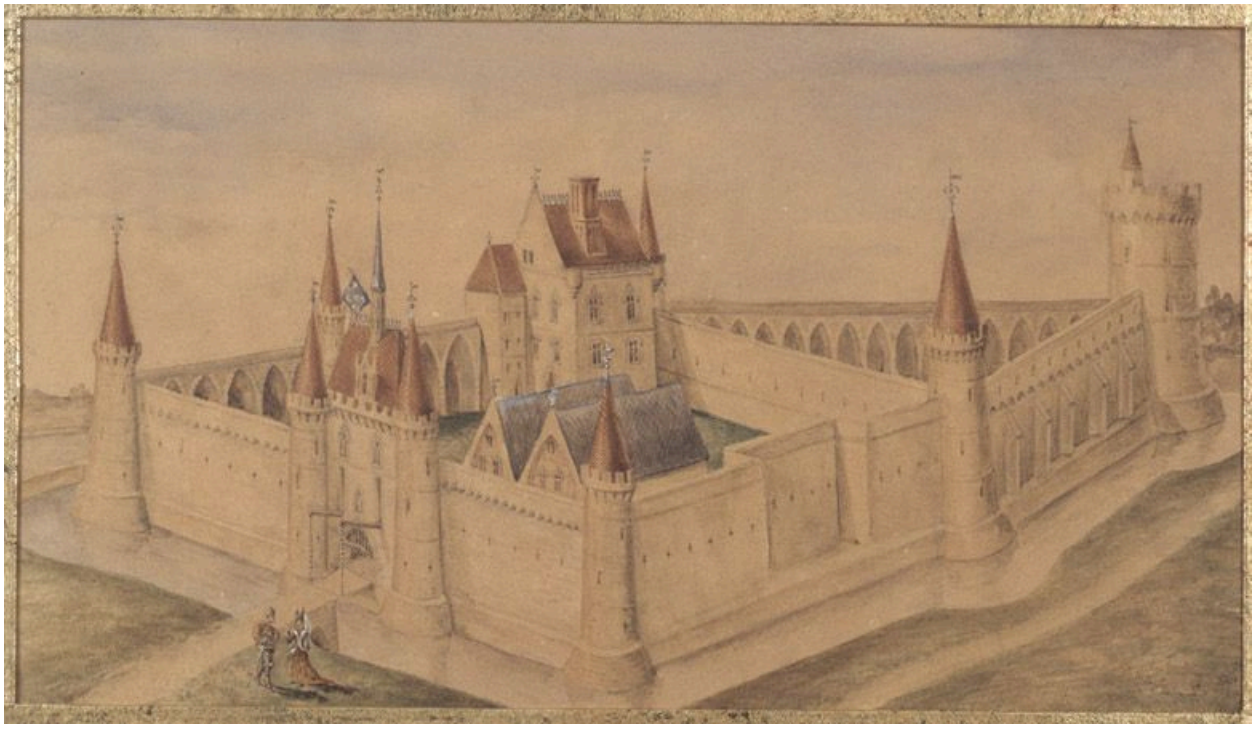
IVR11_20047700128X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le château de la Reine Blanche, en 1830. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.278)

IVR11_20027700970X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe
Date de prise de vue : 2002
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'arrivée du bateau à vapeur, 1831. Fusain, crayon noir et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.240)

IVR11_20027700958X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe
Date de prise de vue : 2002
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Reconstitution de l'élévation du château royal, par Eugène Grésy (19e siècle). Papier aquarellé. (Musée municipal de Melun. inv. 139.1)

IVR11_20057700590NUCA
Auteur de l'illustration : G. (reproduction) Dufresne
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation