

Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Montreuil
quartier du Bas-Montreuil
43 rue Raspail, 37 rue Robespierre, 72 rue Marceau

usine de papiers peints Dumas, actuellement hôtel industriel et centre de formation professionnelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA93000041
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de papiers peints
Appellation : Dumas
Destinations successives : hôtel industriel, centre de formation professionnelle
Parties constituantes non étudiées : bureau, atelier de fabrication, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1999 BG 110, 9999

Historique

L'usine de papiers peints Dumas est édiée en 1913 par les architectes Lecoeur et Jodard à l'emplacement de l'ancienne usine de papiers peints Valette, acquise en 1906 par Paul Dumas. Détruite par un incendie en 1921, elle est reconstruite la même année sur les plans de J. Demoison, ingénieur-architecte, spécialiste des constructions industrielles. L'extension sur la rue Raspail est construite en 1928, portant la surface de plancher de 18000 m² à 30 000 m². Elle est probablement due à Demoison. Vers 1950, la partie du site ouvrant sur la rue Marceau est cédée à Grandin, tandis que le bâtiment de la rue Raspail abrite l'Ort, centre de formation professionnelle. L'usine Dumas ferme en 1978. La société d'économie mixte Sémimo'b aménage le site en 1985. C'est le premier exemple de réhabilitation en hôtel industriel à Montreuil, CAP1.

En 1928, l'outillage se compose de 40 machines à imprimer le tissu et le papier, en 12, 14, 16 et 24 couleurs. L'énergie est fournie par deux chaudières Stirling à surchauffe. Vers 1930, la production journalière se monte à 50 km de tissus et 70 000 rouleaux de papiers. Les magasins peuvent contenir 20 000 pièces d'étoffes et deux millions de rouleaux. 150 graveurs réalisent les dessins sur les rouleaux en bois qui remplacent les cylindres de cuivre, plus onéreux. En 1927, 400 dessins nouveaux sont réalisés, nécessitant 4000 rouleaux (soit un par couleur).

L'usine Dumas occupe 750 ouvriers en 1928, et 131 en 1954.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1913 (daté par source), 1921 (daté par source), 1928 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lecoeur (architecte, attribution par source), Jodard (architecte, attribution par source), Demoison

Description

Surface de plancher en 1928 : 30000 m² ; surface du site : 10300 m² ; surface bâtie : 5600 m².

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; pan de béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 6 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse

Typologies et état de conservation

Typologies : usine (type A)

État de conservation : établissement industriel désaffecté, restauré

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Paul Dumas, 1930**
ANONYME : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois, vers 1930.
- **Katz, 1992**
KATZ Cécile, Inventaire du patrimoine industriel de Montreuil, CAUE 93, 1992, 2 volumes.
- **Enquête industrielle 1954**
Enquête industrielle : activité économique de Montreuil en 1954, Ville de Montreuil, 1955.
Musée de l'histoire vivante, Montreuil : non coté

Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA93000041/index.htm>

Illustrations



Vue de la première usine Dumas, prise de la place de la République, avant 1920. Carte postale. (Musée de l'histoire vivante, Montreuil. 1 F 17)
IVR11_20029300060NUCA



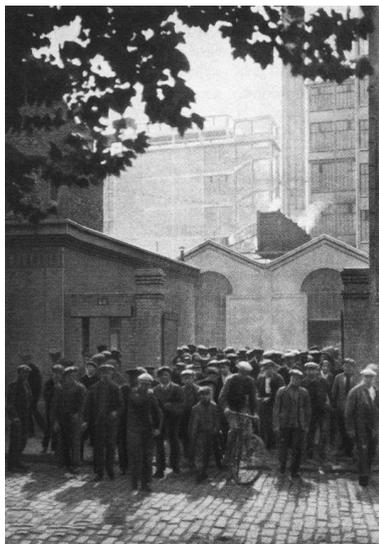
Vue générale prise de l'angle de la place de la République, vers 1930. Carte postale. (Musée de l'histoire vivante, Montreuil. 3 F 18)
IVR11_20029300040NUCA



Vue de la seconde usine Dumas, prise de la place de la République, vers 1935. Carte postale. (Musée de l'histoire vivante, Montreuil. 1 F 17)
IVR11_20029300066NUCA



Vue générale de l'usine avec les voitures assurant la livraison dans Paris, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière) IVR11_20029300169NUC



Sortie des ateliers (750 ouvriers et ouvrières), rue Robespierre, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière) IVR11_20029300168NUC



Vue intérieure de l'atelier des graveurs, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière) IVR11_20029300147NUC



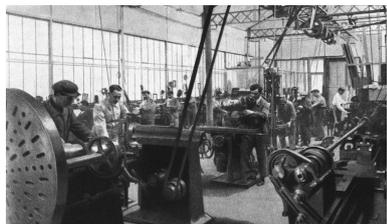
Vue intérieure de l'atelier des ouvrières graveurs, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière) IVR11_20029300148NUC



Préparation des cylindres pour la gravure, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière) IVR11_20029300149NUC



Préparation des couleurs pour les papiers peints, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière) IVR11_20029300150NUC



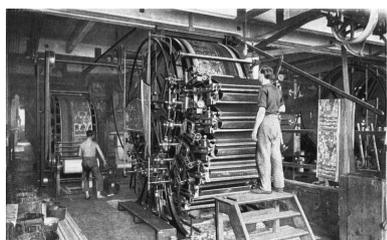
atelier de réparation mécanique, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière) IVR11_20029300151NUC



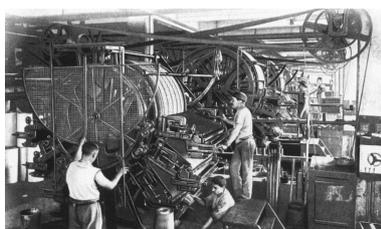
Préparation des couleurs pour les étoffes, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière) IVR11_20029300152NUC



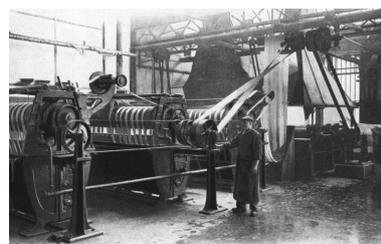
Echantillonnage des couleurs avant la mise sur machine, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière) IVR11_20029300153NUC



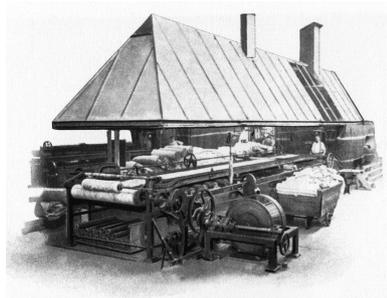
une machine à douze couleurs pour l'impression du papier peint, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
IVR11_20029300154NUC



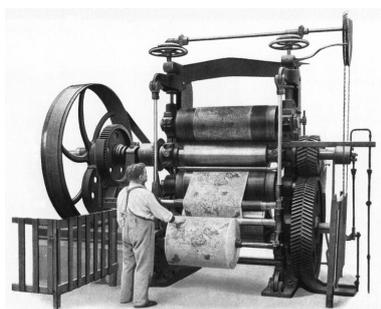
Vue générale d'un atelier de douze machines, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
IVR11_20029300155NUC



Lavage des pièces après fixation, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
IVR11_20029300156NUC



Séchage des pièces après essorage, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
IVR11_20029300157NUC



Glaçage du tissu, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
IVR11_20029300158NUC



magasin des étoffes imprimées, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
IVR11_20029300159NUC



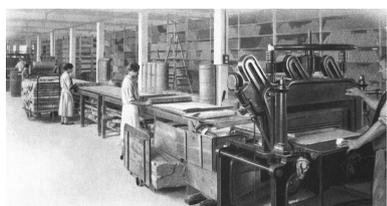
Atelier d'échantillonnage pour la préparation des collections de papiers peints, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
IVR11_20029300160NUC



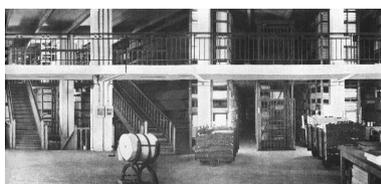
Marquage des rouleaux pour les collections, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
IVR11_20029300161NUC



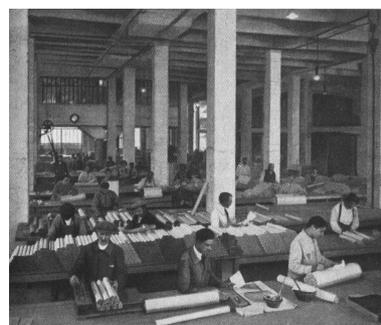
Préparation des panneaux pour les collections, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
IVR11_20029300162NUC



Massicotage des collections, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
IVR11_20029300163NUC



Magasin de stock des papiers peints (comprenant deux millions de rouleaux), vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
IVR11_20029300164NUC



Salle de préparation des commissions, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois /

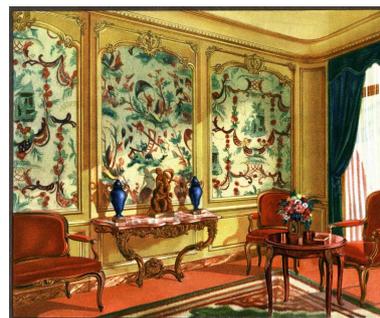
Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d.
 (vers 1930). (Collection particulière)
 IVR11_20029300165NUC



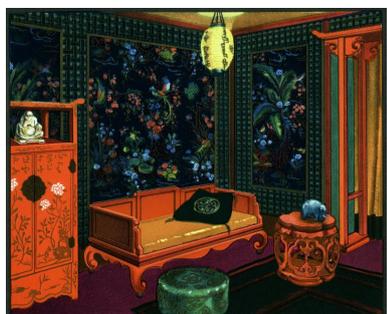
Réception du courrier et transmission des ordres, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
 IVR11_20029300166NUC



Service d'expédition, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
 IVR11_20029300167NUC



Extraits du catalogue (modèles 2908 et 2910), vers 1930. Dessin. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
 IVR11_20029300176NUCA



Extraits du catalogue, (modèles 2915 à 2918), vers 1930. Dessin. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
 IVR11_20029300177NUCA



Extraits du catalogue, (modèles 2903), vers 1930. Dessin. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
 IVR11_20029300178NUCA



Extraits du catalogue, (modèles 2749 et 1880), vers 1930. Dessin. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)
 IVR11_20029300179NUCA



Vue générale depuis le toit de la scierie de la Société parisienne de tranchage et déroulage. Phot. Jean-Bernard Vialles
 IVR11_20009300192X



Vue générale depuis la rue Robespierre. Phot. Jean-Bernard Vialles
 IVR11_20019300339V



Vue de la cour et des bâtiments depuis la rue Robespierre. Phot. Jean-Bernard Vialles
 IVR11_20019300340X



Vue de la façade rue Raspail.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20019300341X



Détail de la façade rue Robespierre.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20019300342X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

usines (IA93000001) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Montreuil

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Katz, Jérôme Decoux

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la première usine Dumas, prise de la place de la République, avant 1920. Carte postale. (Musée de l'histoire vivante, Montreuil. 1 F 17)

Référence du document reproduit :

- **Vue de la première usine Dumas, prise de la place de la République, avant 1920.**
" / Carte postale. / Musée de l'histoire vivante, Montreuil. Carte postale.
Musée de l'histoire vivante, Montreuil : 1 F 17

IVR11_20029300060NUCA

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis ; (c) Ville de Montreuil
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale prise de l'angle de la place de la République, vers 1930. Carte postale. (Musée de l'histoire vivante, Montreuil. 3 F 18)

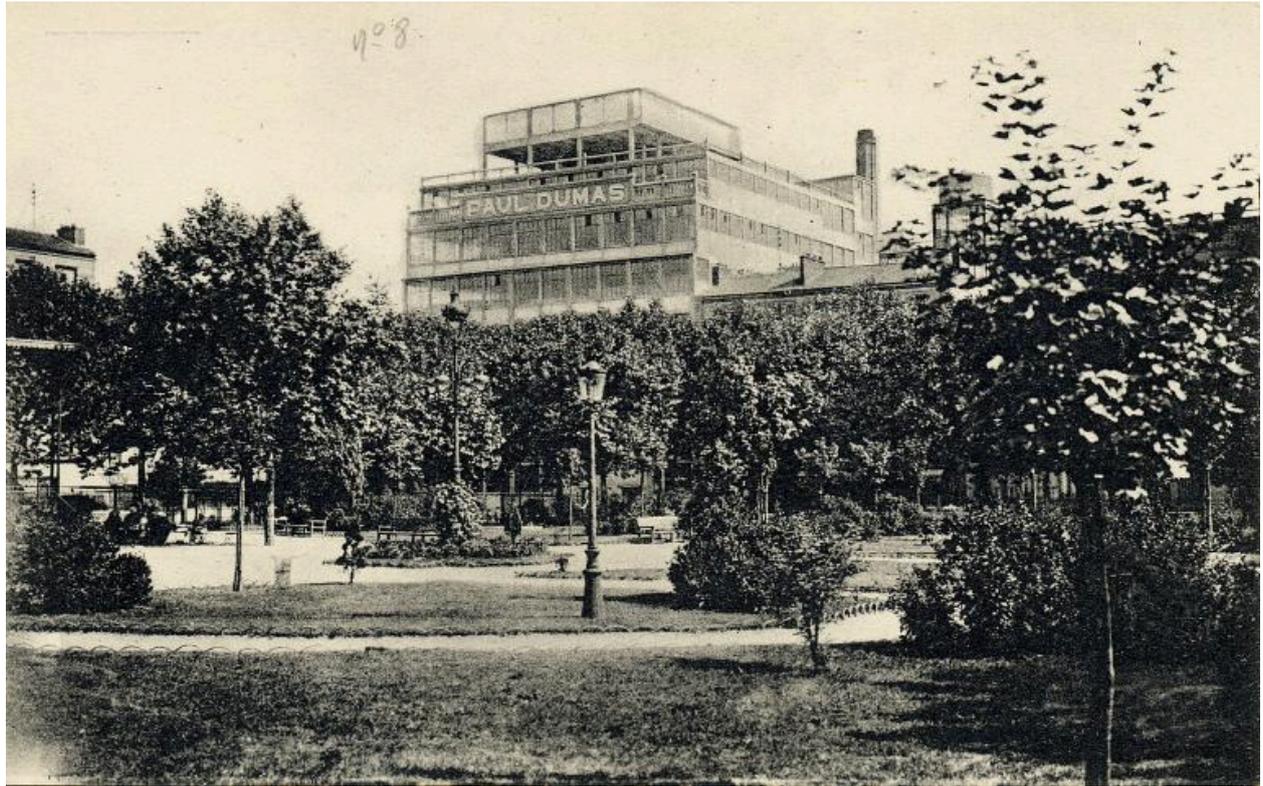
Référence du document reproduit :

- **Vue générale prise de l'angle de la place de la République, vers 1930.**
" / Carte postale. / Musée de l'histoire vivante, Montreuil. Carte postale.
Musée de l'histoire vivante, Montreuil : 3 F 18

IVR11_20029300040NUCA

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis ; (c) Ville de Montreuil
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la seconde usine Dumas, prise de la place de la République, vers 1935. Carte postale. (Musée de l'histoire vivante, Montreuil. 1 F 17)

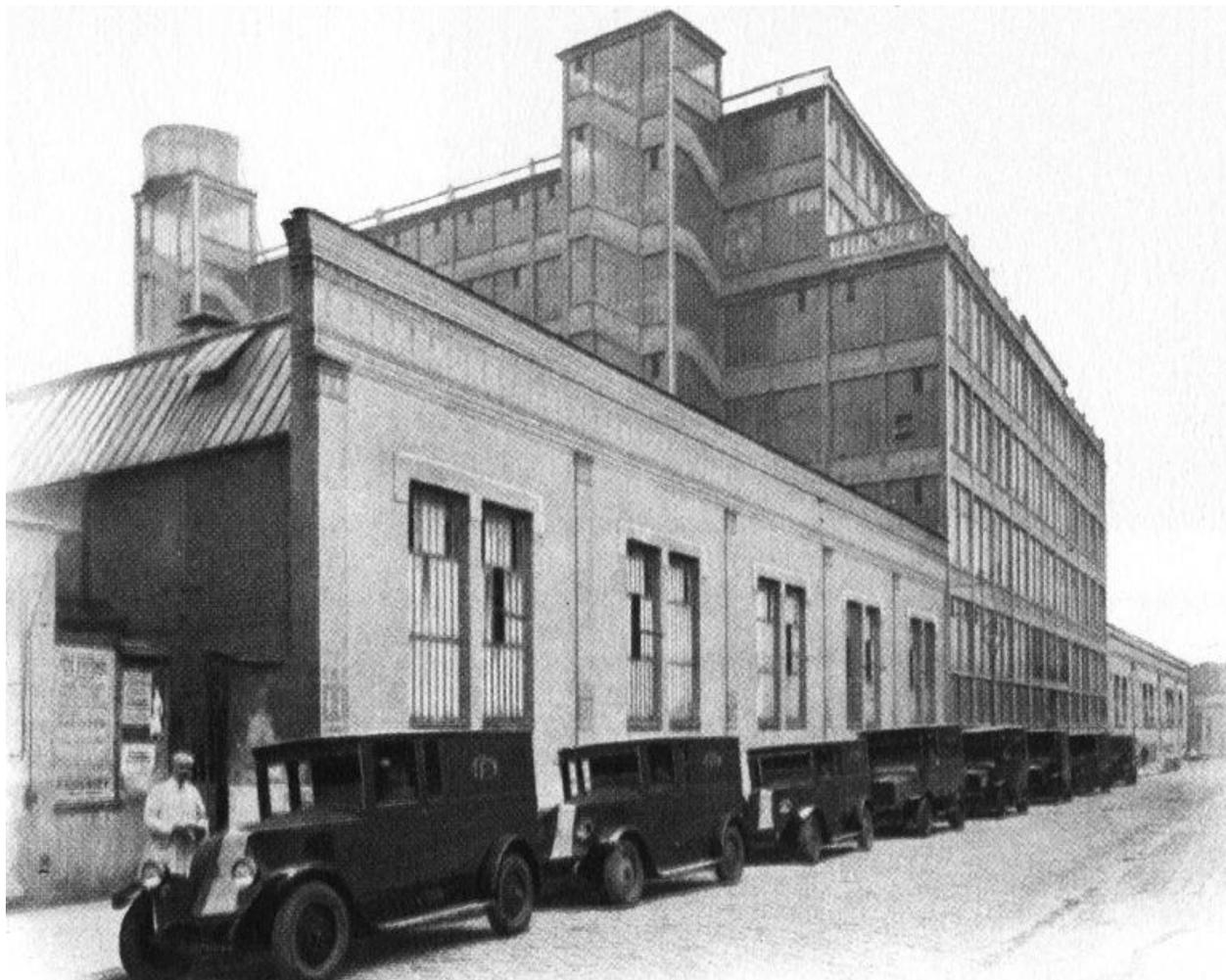
Référence du document reproduit :

- **Vue de la seconde usine Dumas, prise de la place de la République, vers 1935.**
" / Carte postale. / Musée de l'histoire vivante, Montreuil. Carte postale.
Musée de l'histoire vivante, Montreuil : 1 F 17

IVR11_20029300066NUCA

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis ; (c) Ville de Montreuil
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale de l'usine avec les voitures assurant la livraison dans Paris, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

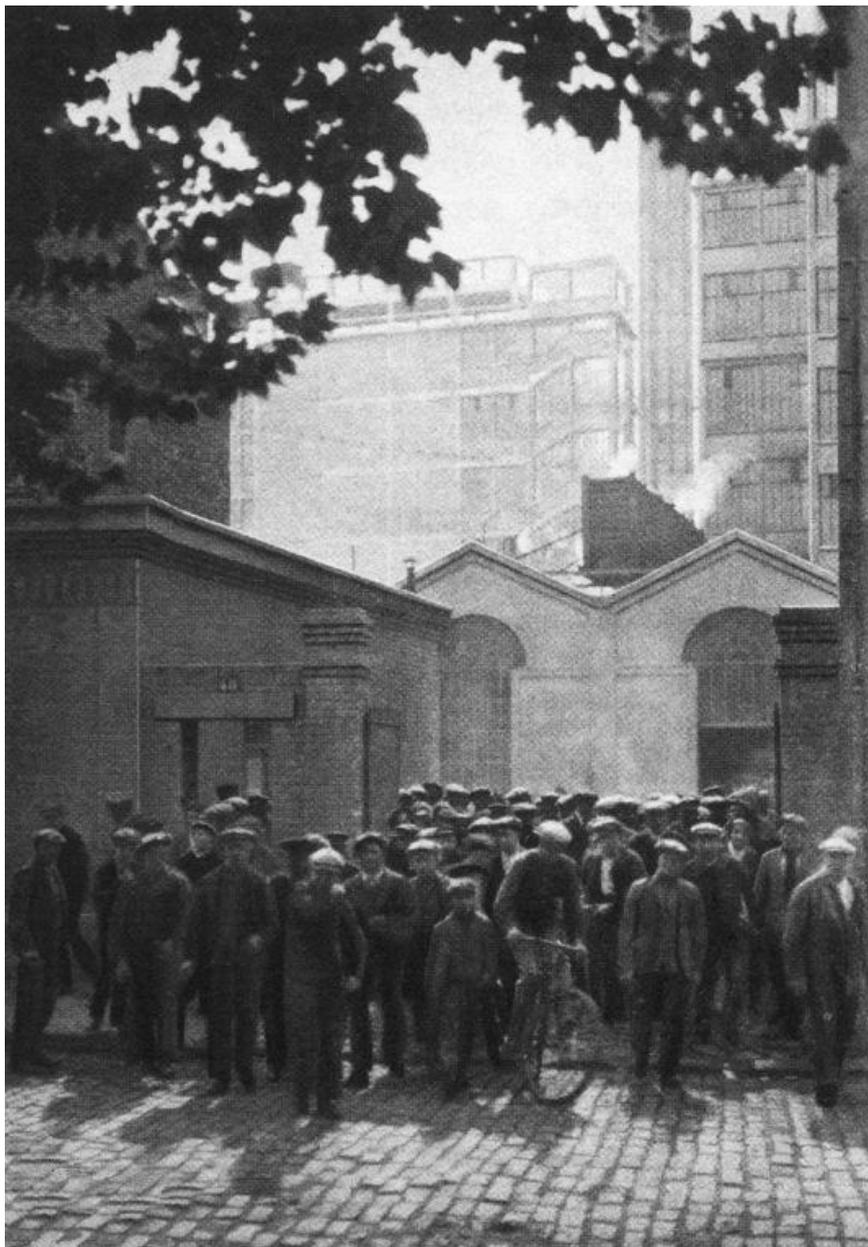
Référence du document reproduit :

- **Vue générale de l'usine avec les voitures assurant la livraison dans Paris, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300169NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Sortie des ateliers (750 ouvriers et ouvrières), rue Robespierre, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Sortie des ateliers (750 ouvriers et ouvrières), rue Robespierre, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300168NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue intérieure de l'atelier des graveurs, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

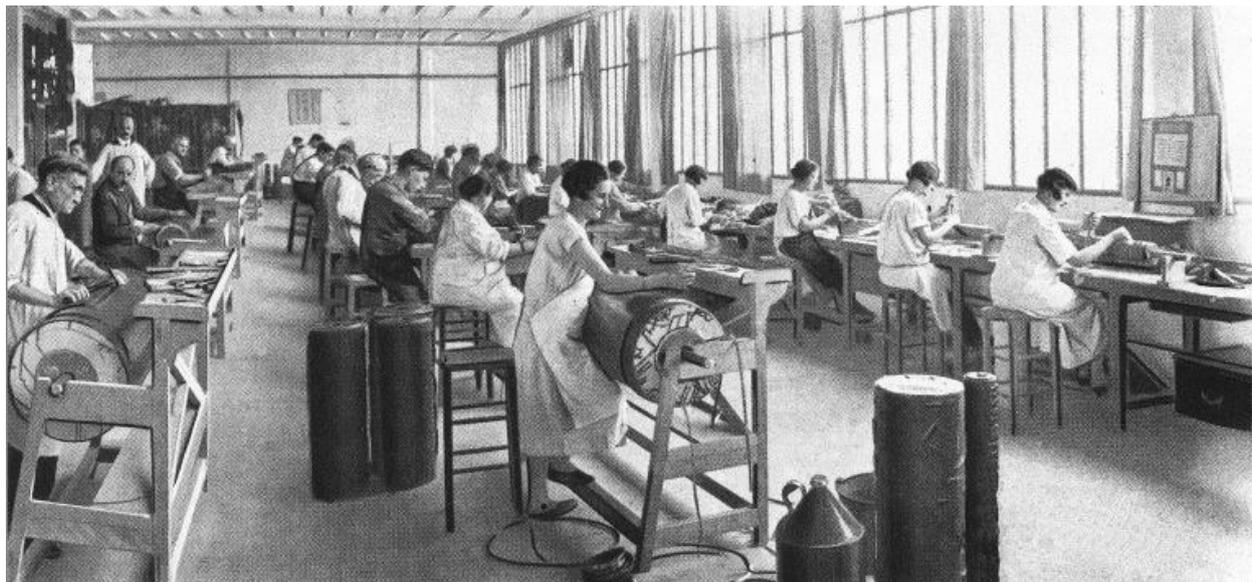
Référence du document reproduit :

- **Vue intérieure de l'atelier des graveurs, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300147NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue intérieure de l'atelier des ouvrières graveurs, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Vue intérieure de l'atelier des ouvrières graveurs, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300148NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Préparation des cylindres pour la gravure, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Préparation des cylindres pour la gravure, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300149NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Préparation des couleurs pour les papiers peints, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

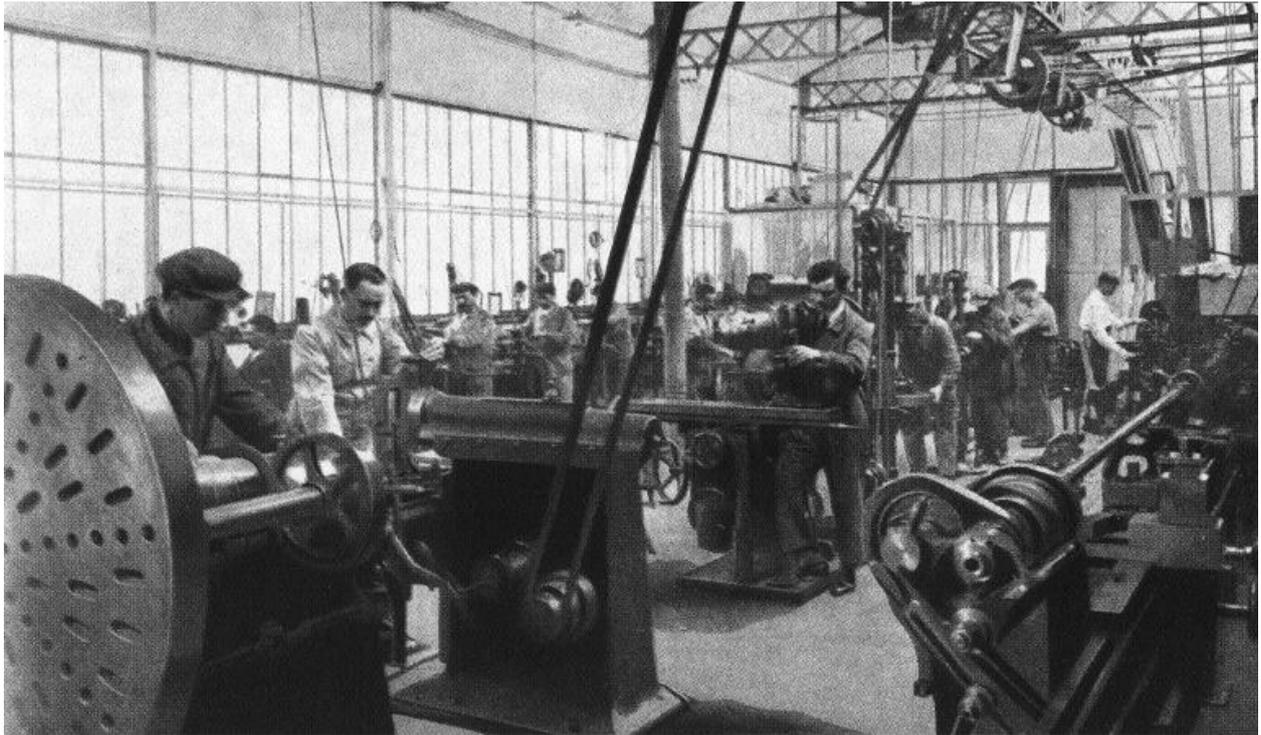
Référence du document reproduit :

- **Préparation des couleurs pour les papiers peints, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300150NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



atelier de réparation mécanique, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **atelier de réparation mécanique, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300151NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Préparation des couleurs pour les étoffes, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Préparation des couleurs pour les étoffes, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300152NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Echantillonnage des couleurs avant la mise sur machine, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

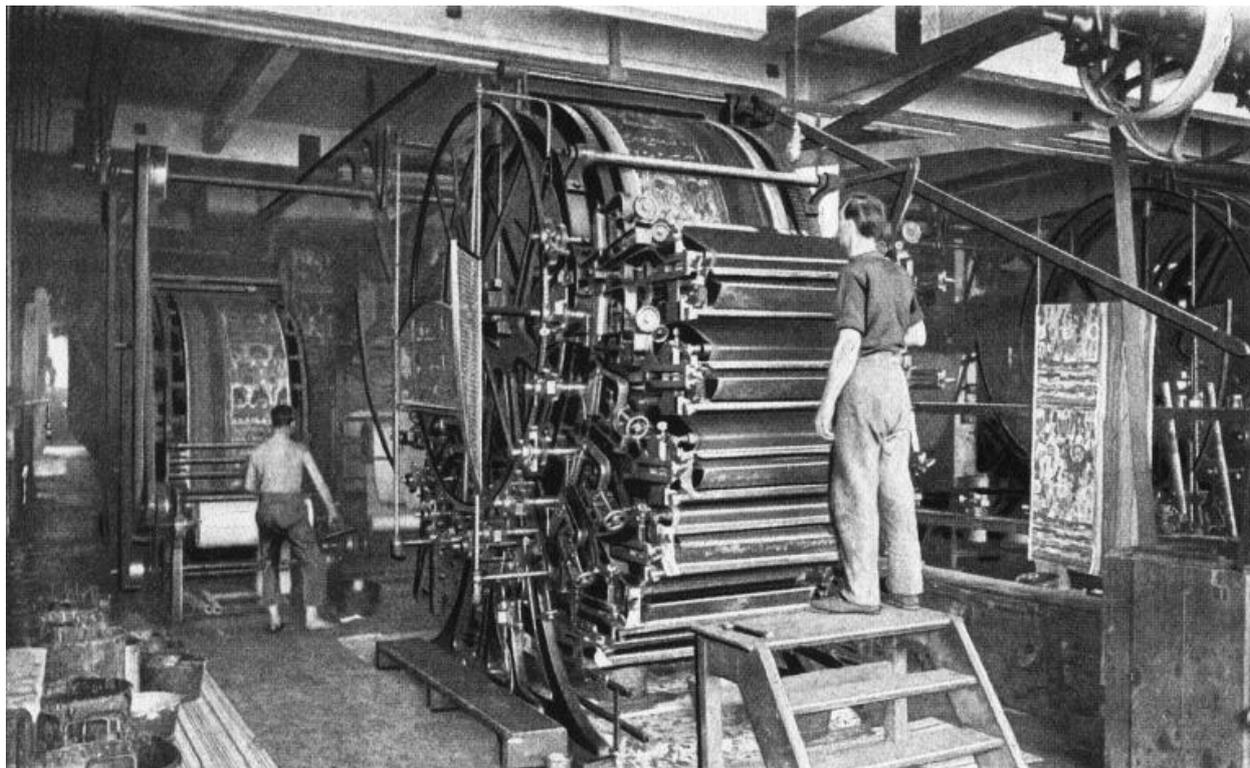
Référence du document reproduit :

- **Echantillonnage des couleurs avant la mise sur machine, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300153NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



une machine à douze couleurs pour l'impression du papier peint, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

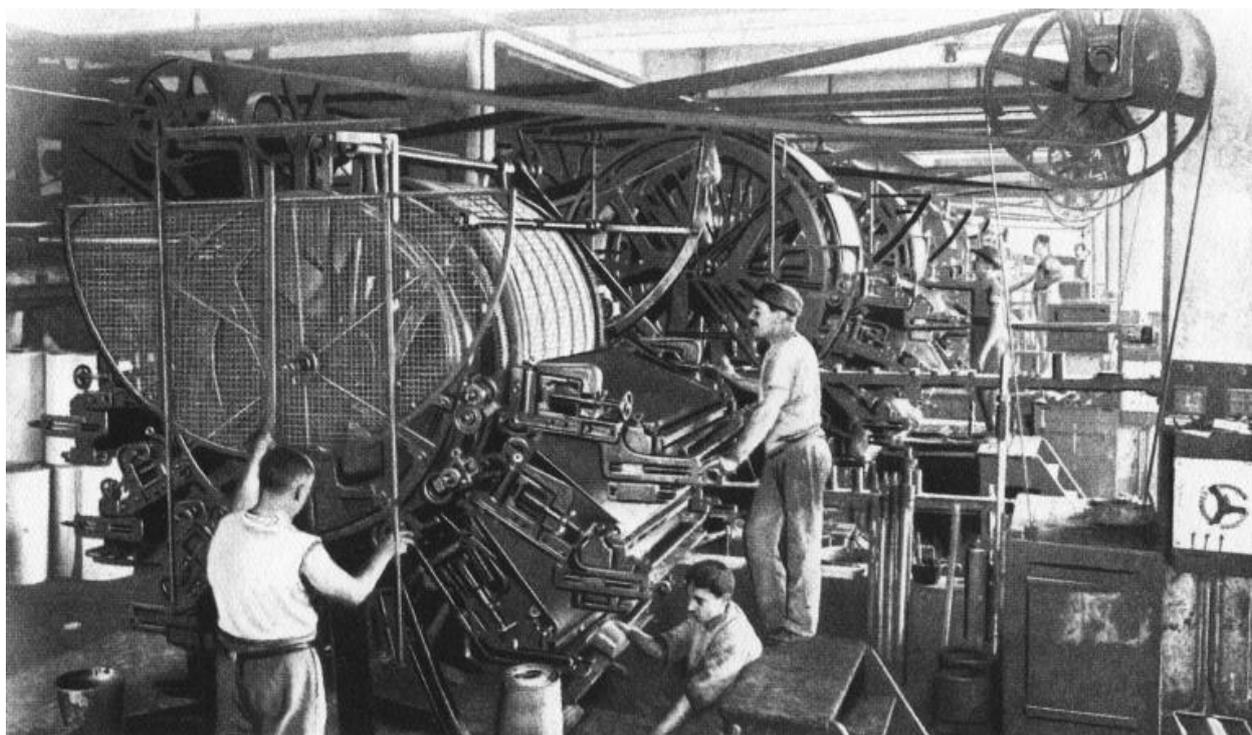
Référence du document reproduit :

- **une machine à douze couleurs pour l'impression du papier peint, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen""/ n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300154NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale d'un atelier de douze machines, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

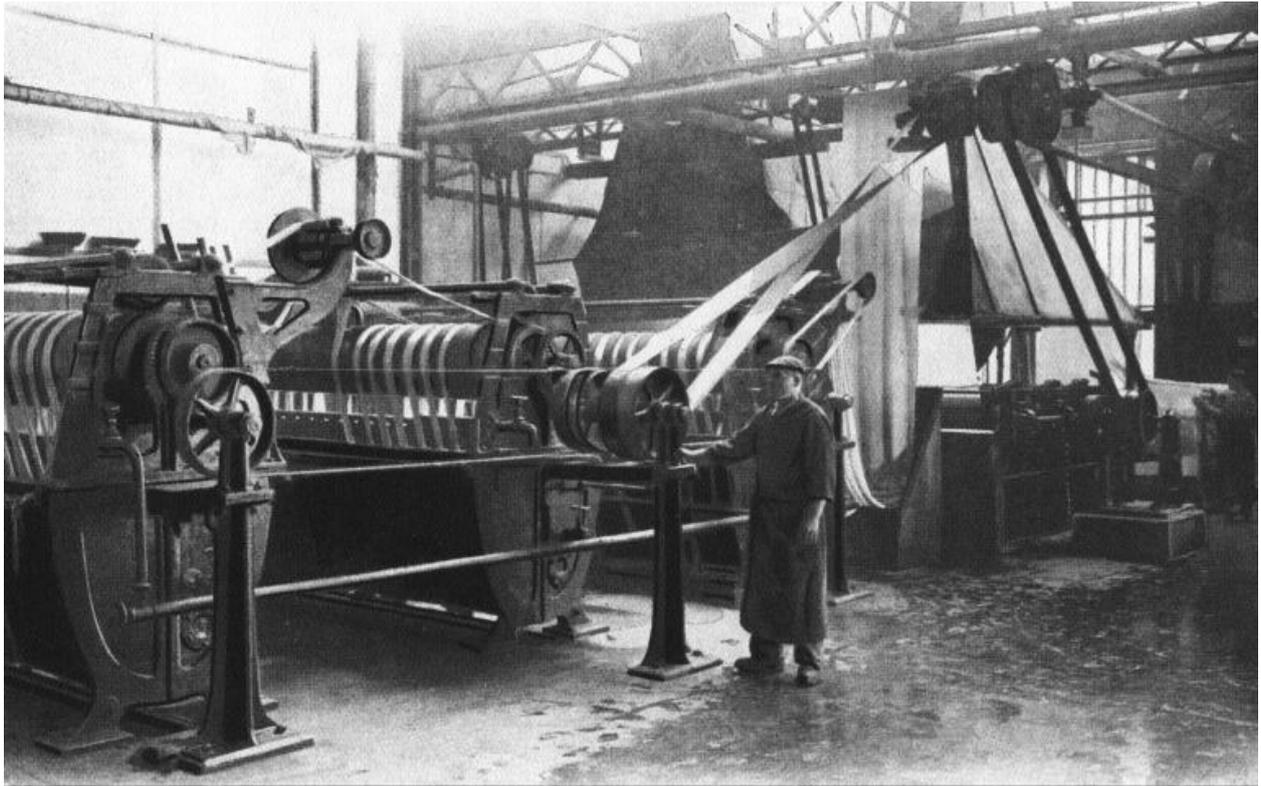
Référence du document reproduit :

- **Vue générale d'un atelier de douze machines, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen""/ n.d. (vers 1930). /
Collection particulière Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300155NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Lavage des pièces après fixage, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

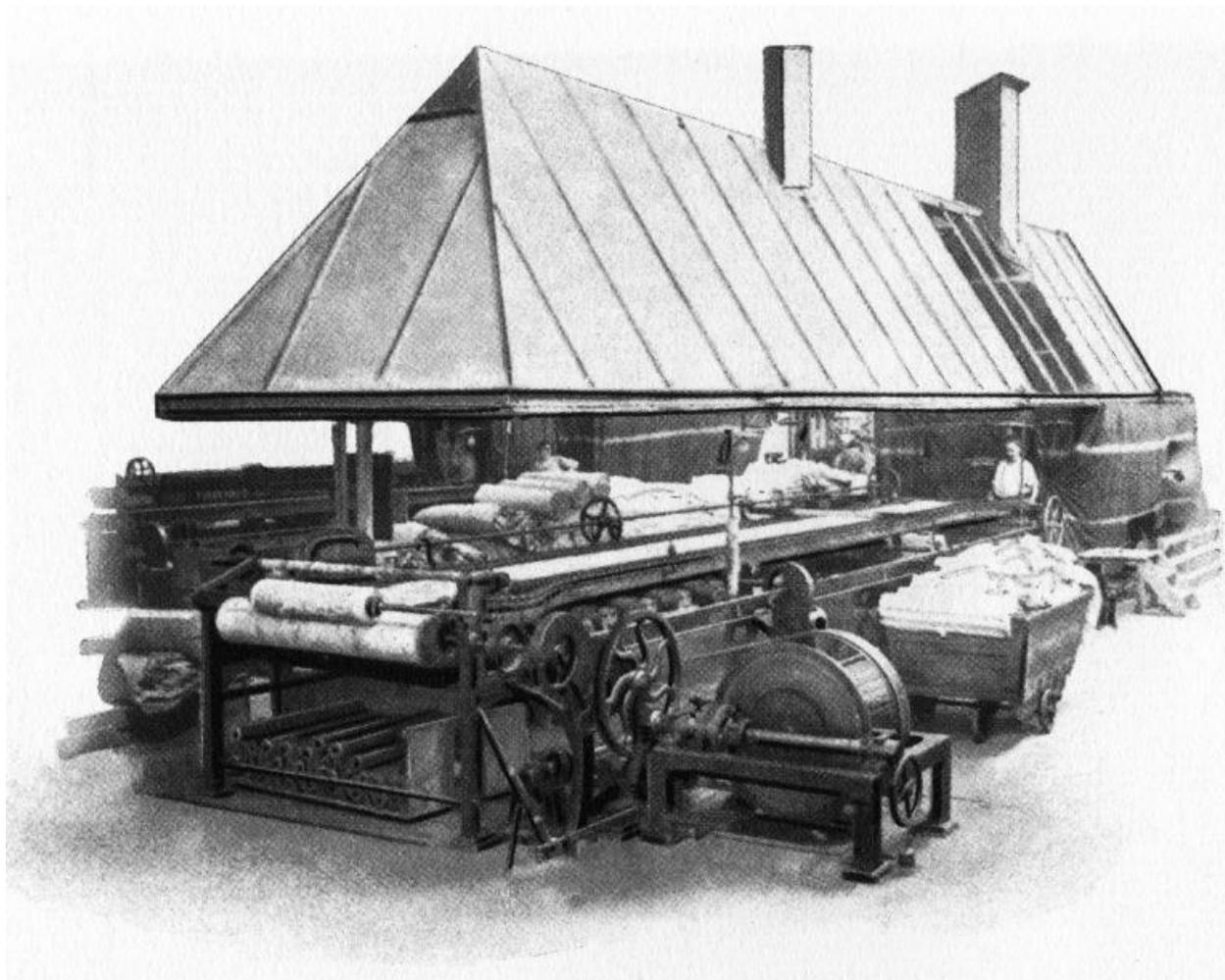
Référence du document reproduit :

- **Lavage des pièces après fixage, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300156NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Séchage des pièces après essorage, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

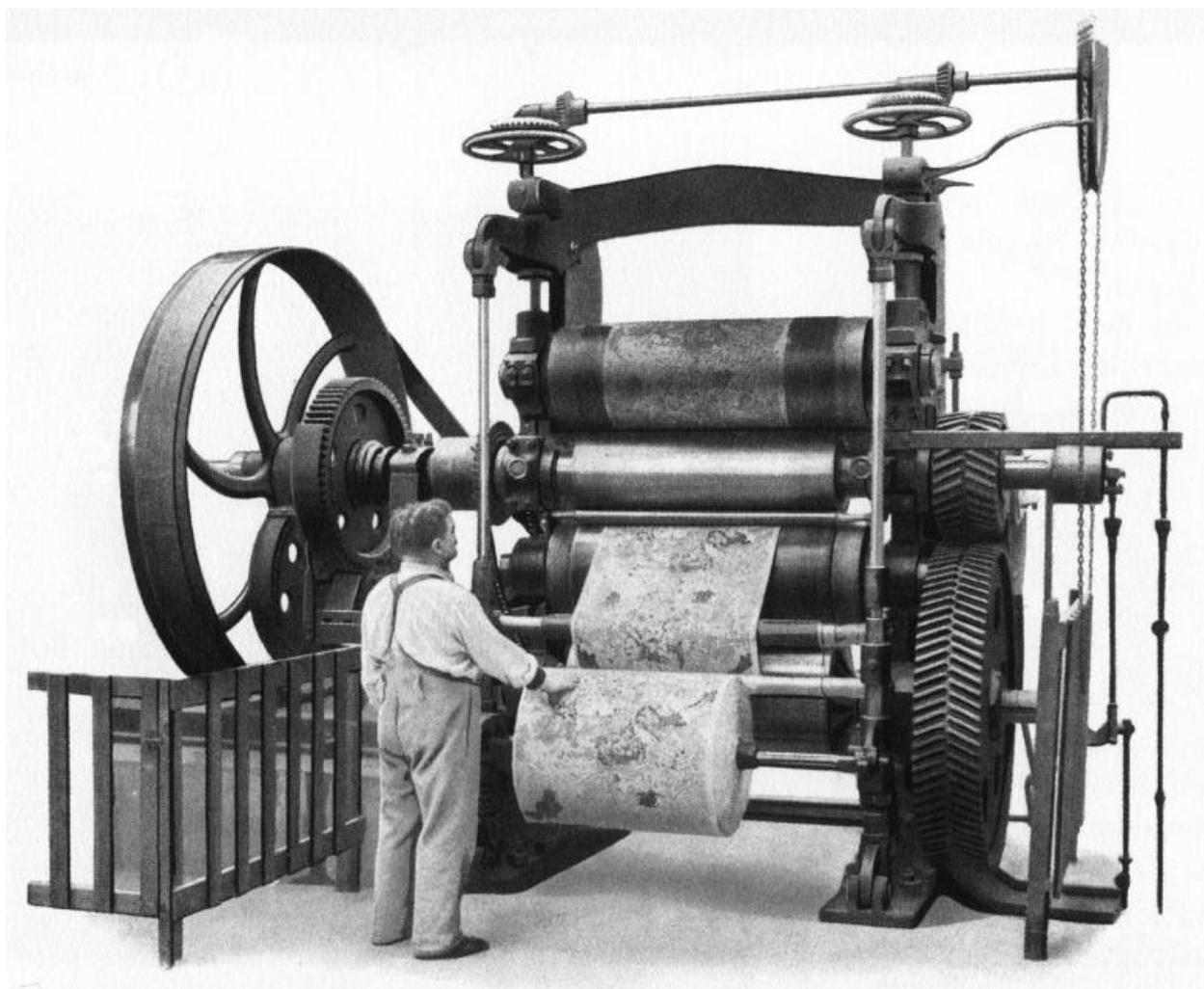
Référence du document reproduit :

- **Séchage des pièces après essorage, vers 1930.**
"/ Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen""/ n.d. (vers 1930). /
Collection particulière Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300157NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Glaçage du tissu, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Glaçage du tissu, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300158NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



magasin des étoffes imprimées, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **magasin des étoffes imprimées, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300159NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Atelier d'échantillonnage pour la préparation des collections de papiers peints, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Atelier d'échantillonnage pour la préparation des collections de papiers peints, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen""/, n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300160NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Marquage des rouleaux pour les collections, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Marquage des rouleaux pour les collections, vers 1930.**
"/ Photographie. Dans : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"/ n.d. (vers 1930).
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300161NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Préparation des panneaux pour les collections, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

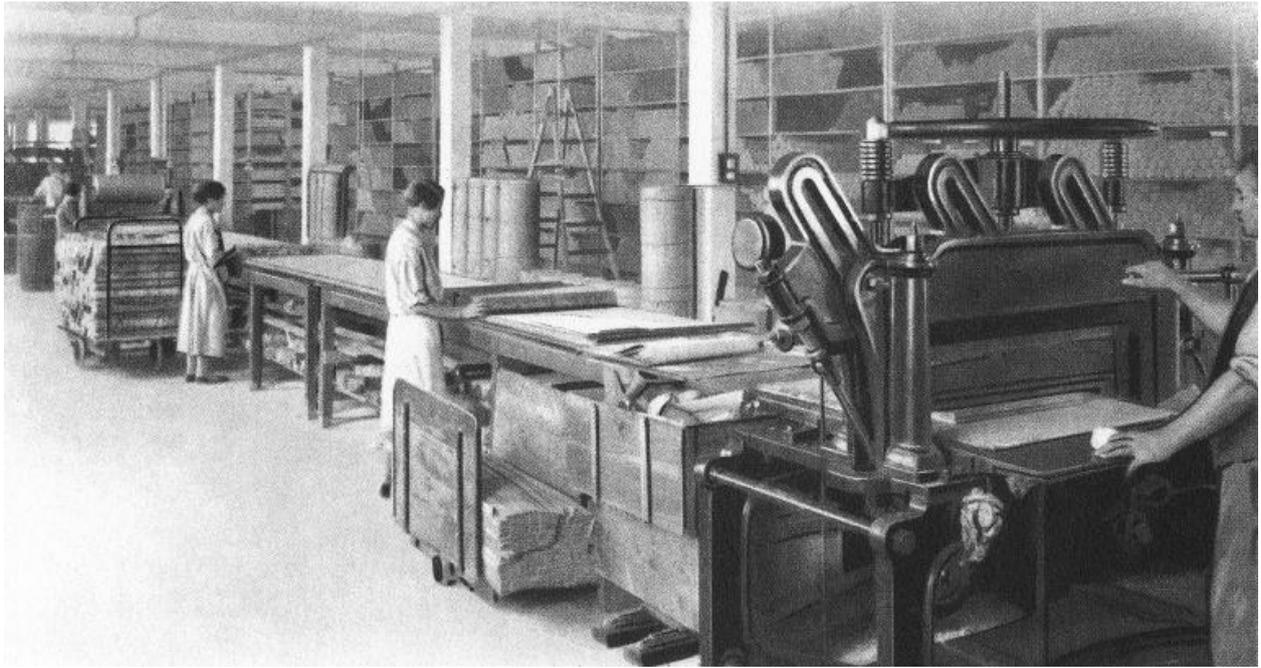
Référence du document reproduit :

- **Préparation des panneaux pour les collections, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300162NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Massicotage des collections, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

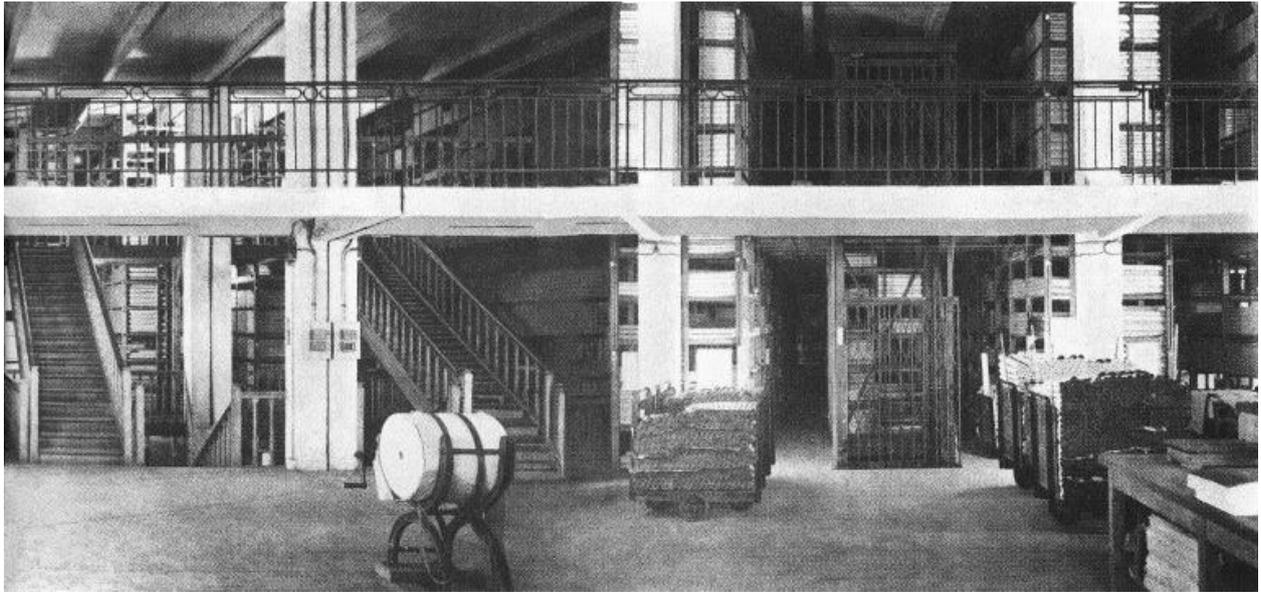
Référence du document reproduit :

- **Massicotage des collections, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300163NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Magasin de stock des papiers peints (comprenant deux millions de rouleaux), vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Magasin de stock des papiers peints (comprenant deux millions de rouleaux), vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300164NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Salle de préparation des commissions, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Salle de préparation des commissions, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot"" / Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300165NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Réception du courrier et transmission des ordres, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

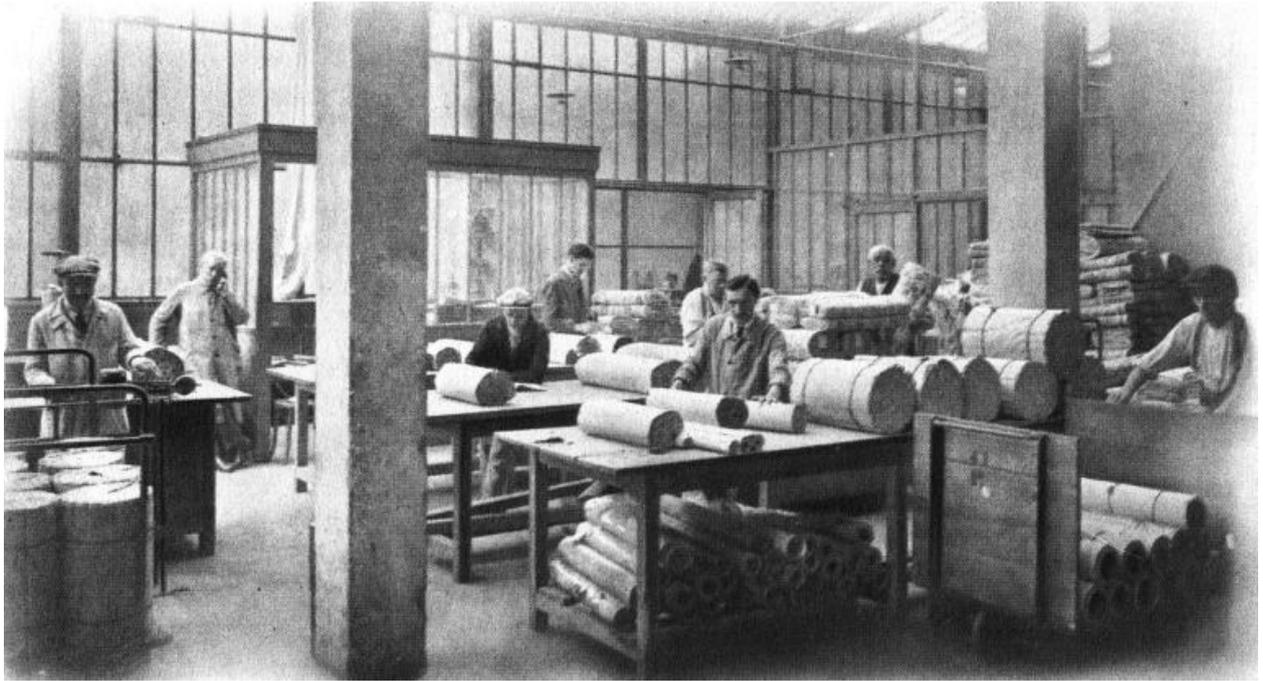
Référence du document reproduit :

- **Réception du courrier et transmission des ordres, vers 1930.**
" / Photographie. / Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). / Collection particulière
Collection particulière

IVR11_20029300166NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Service d'expédition, vers 1930. Photographie. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Service d'expédition, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300167NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Extraits du catalogue (modèles 2908 et 2910), vers 1930. Dessin. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Extraits du catalogue (modèles 2908 et 2910), vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300176NUCA

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Extraits du catalogue, (modèles 2915 à 2918), vers 1930. Dessin. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Extraits du catalogue, (modèles 2915 à 2918), vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300177NUCA

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Extraits du catalogue, (modèles 2903), vers 1930. Dessin. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

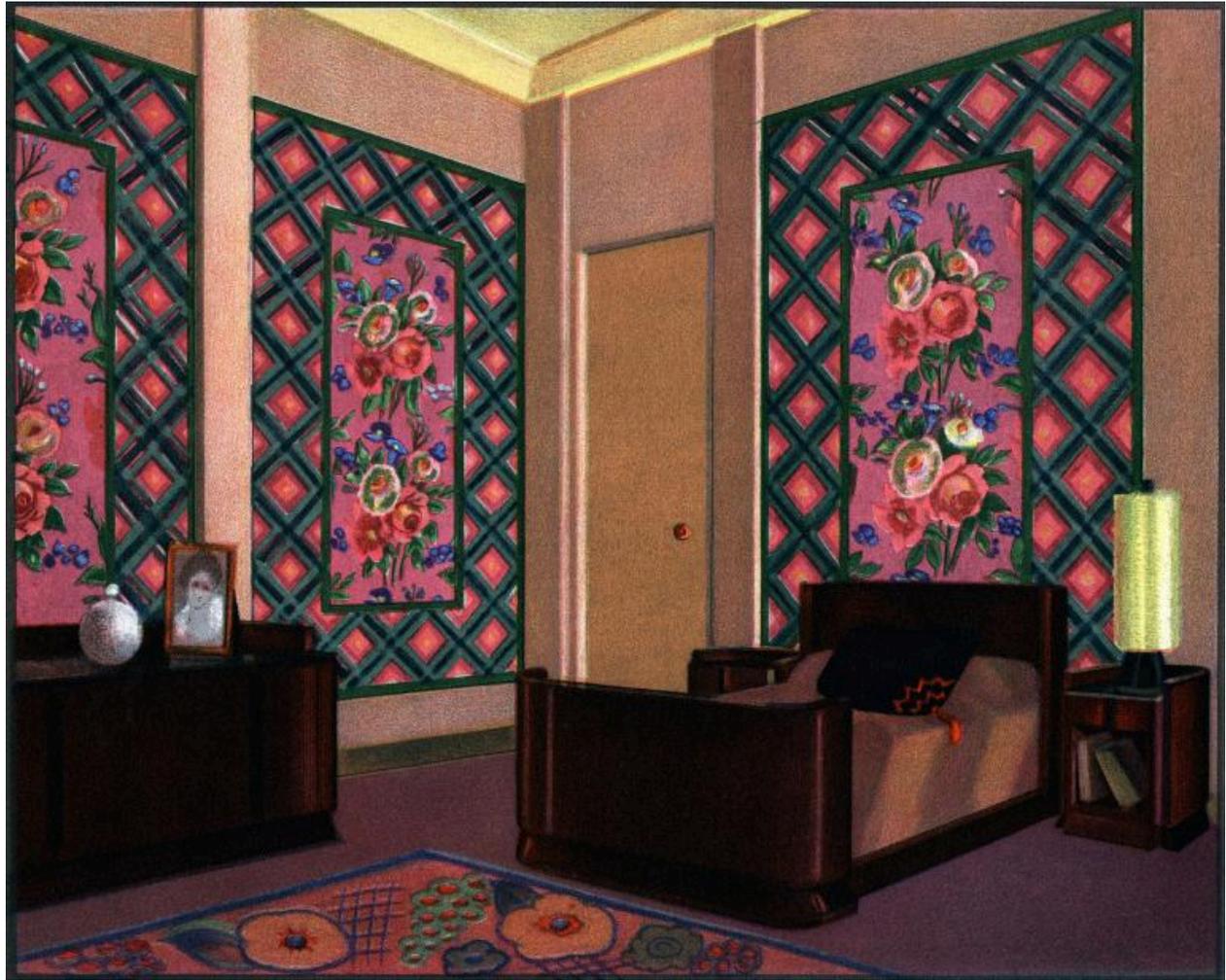
Référence du document reproduit :

- **Extraits du catalogue, (modèles 2903), vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière Photographie
Collection particulière

IVR11_20029300178NUCA

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Extraits du catalogue, (modèles 2749 et 1880), vers 1930. Dessin. Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930). (Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **Extraits du catalogue, (modèles 2749 et 1880), vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). /
Collection particulière
Collection particulière

IVR11_20029300179NUCA

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale depuis le toit de la scierie de la Société parisienne de tranchage et déroulage.

Référence du document reproduit :

- Vue générale depuis le toit de la scierie de la Société parisienne de tranchage et déroulage.

IVR11_20009300192X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2000

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis la rue Robespierre.

Référence du document reproduit :

- Vue générale depuis la rue Robespierre.

IVR11_20019300339V

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2001

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cour et des bâtiments depuis la rue Robespierre.

Référence du document reproduit :

- Vue de la cour et des bâtiments depuis la rue Robespierre.

IVR11_20019300340X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2001

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade rue Raspail.

Référence du document reproduit :

- Vue de la façade rue Raspail.

IVR11_20019300341X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2001

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade rue Robespierre.

Référence du document reproduit :

- Détail de la façade rue Robespierre.

IVR11_20019300342X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2001

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation