Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
77 avenue de Ceinture

maison de villégiature, 77 avenue de Ceinture

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000257
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, kiosque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AH, 169

Historique

Maison construite autour de 1830-1835, car elle figure dans le corpus de Muller des premières villas édifiées au bord du lac comme maisons de villégiature. Elle a fait l'objet de plusieurs gravures et lithographies, démontrant ainsi l'importance de l'édifice aux yeux de ses contemporains. Elle a également fait l'objet d'une publication dans l'ouvrage de Normand où les différents commentaires permettent d'en apprécier l'analyse du 19e siècle : elle y est qualifiée de gothique et de Renaissance pour la présence de baies en anse de panier, de vitres en verre mousseline, de tourelles, de dessin des balustres [...] des motifs des pilastres de l'attique, du motif de losange sous les baies du rez de chaussée. L'édifice, très bien conservé, présente seulement de très légères altérations comme les baies du rez de chaussée aujourd'hui transformées en porte-fenêtre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Maison présentant sur ses deux façades une composition symétrique mais avec de grandes différences : vers le lac, la façade est encadrée par deux tours demi hors #uvre marquées sur les côtés par de fausses baies en arc brisé. Ces deux tours sont reliées par une galerie faisant toute la longueur de l'édifice pour jouir de la vue. Le balcon, situé dans l'étage de comble, fait office de belvédère. La façade sur rue est constituée de trois travées dont la centrale fait l'objet d'un développement particulier avec la présence d'un grand balcon au niveau de la lucarne. L'édifice, outre son caractère néogothique affirmé (présence des tours et du décor porté sur les fenêtres latérales : arc brisé, gables fleuronnés) présente des caractères architecturaux traduisant la mode des chalets, fréquente à Enghien à cette période (toits largement débordant supportés par des aisseliers ouvragés, lambrequins de bois découpé et balustres de bois des balcons). Le traitement de la meulière, en enduit rocaillé, est également un trait marquant de la chronologie de l'édifice.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : appentis ; toit à longs pans ; toit conique ; pignon couvert ; noue
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis

Décor

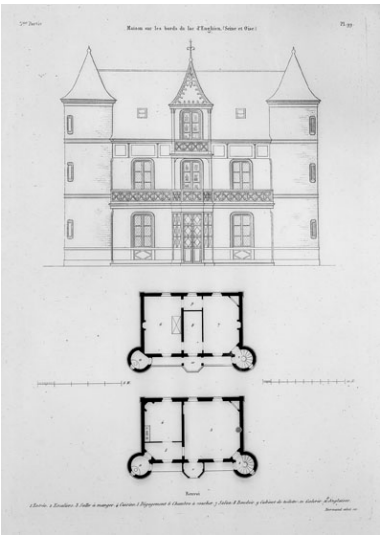
Techniques : sculpture, ferronnerie
Représentations : ornement géométrique ; crochet ; ornement végétal
Précision sur les représentations :

Sur les baies des façades latérales, celles de l'étage présentent une composition en triplet avec un gable central dont les rampants sont ornés de crochets et deux baies latérales encadrées de colonnettes d'ordre composite supportant un petit fronton surmonté d'une sphère. Le portail en ferronnerie présente un riche décor avec des fleurons, des réseaux d'arabesques et des fleurs.

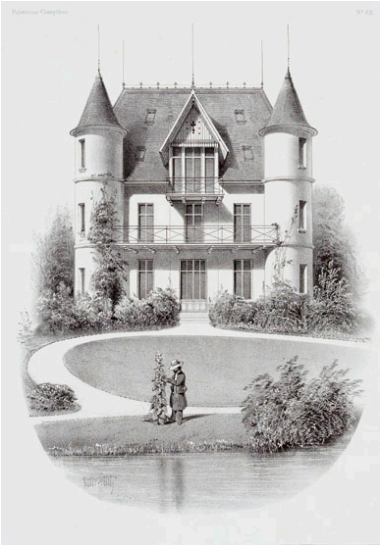
Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Elévation de la façade donnant sur le lac et plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Gravure. (BHVP, in fol. 10 84)
Phot. Bernard Emmanuelli
IVR11_19697500419P



Façade de la maison depuis le lac par Victor Petit. Lithographie, milieu du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Victor (dessinateur Petit
IVR11_20069500059NUCA

Vue de la maison depuis le lac. Le petit kiosque, toujours existant était alors situé sur une petite île reliée au jardin par un pont rustique. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16394)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500874Z

Détail d'une planche de chromolithographie. Elle présente l'une des quatre maisons de villégiature à Enghien, qui y figurent. Vue de la façade depuis le lac, avec, à gauche, une petite île et son kiosque à laquelle on accède par un pont rustique. Chromolithographie,

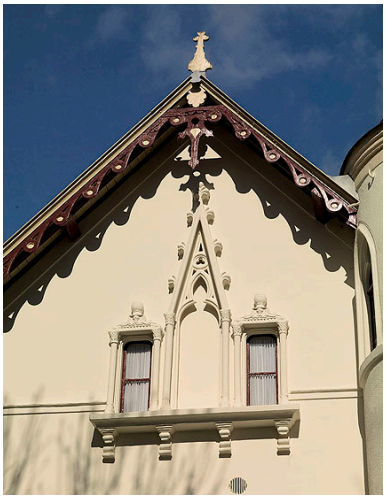
Vue d'ensemble depuis le lac.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500120NUC4A

Vue de la façade antérieure prise depuis la rue.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500600NUC4A

2e quart du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France, Inv. 65. 23. 5) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Georges (dessinateur Muller, Autr. Auguste (imprimeur) Bry IVR11_20069500064NUCA

Vue en perspective depuis les jardins du bord du lac. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500121NUC4A

Vue de la façade donnant sur le lac. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500122NUC4A



Détail d'une façade latérale : la disposition des deux baies a fait l'objet d'une composition mettant en scène un vocabulaire néogothique et Renaissance. Les ouvertures, encadrées de colonnettes et couronnées d'un fronton sommé d'une boule, encadrent un motif de fausse baie avec arcature trilobée surmontée d'un pinacle à fleurons. Le tout est souligné par une table faisant ressault, supportée par quatre petites consoles. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500123NUC4A

Vue d'ensemble du portail en ferronnerie. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500604NUC4A

Détail de la ferronnerie du portail : rosace. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500603NUC4A

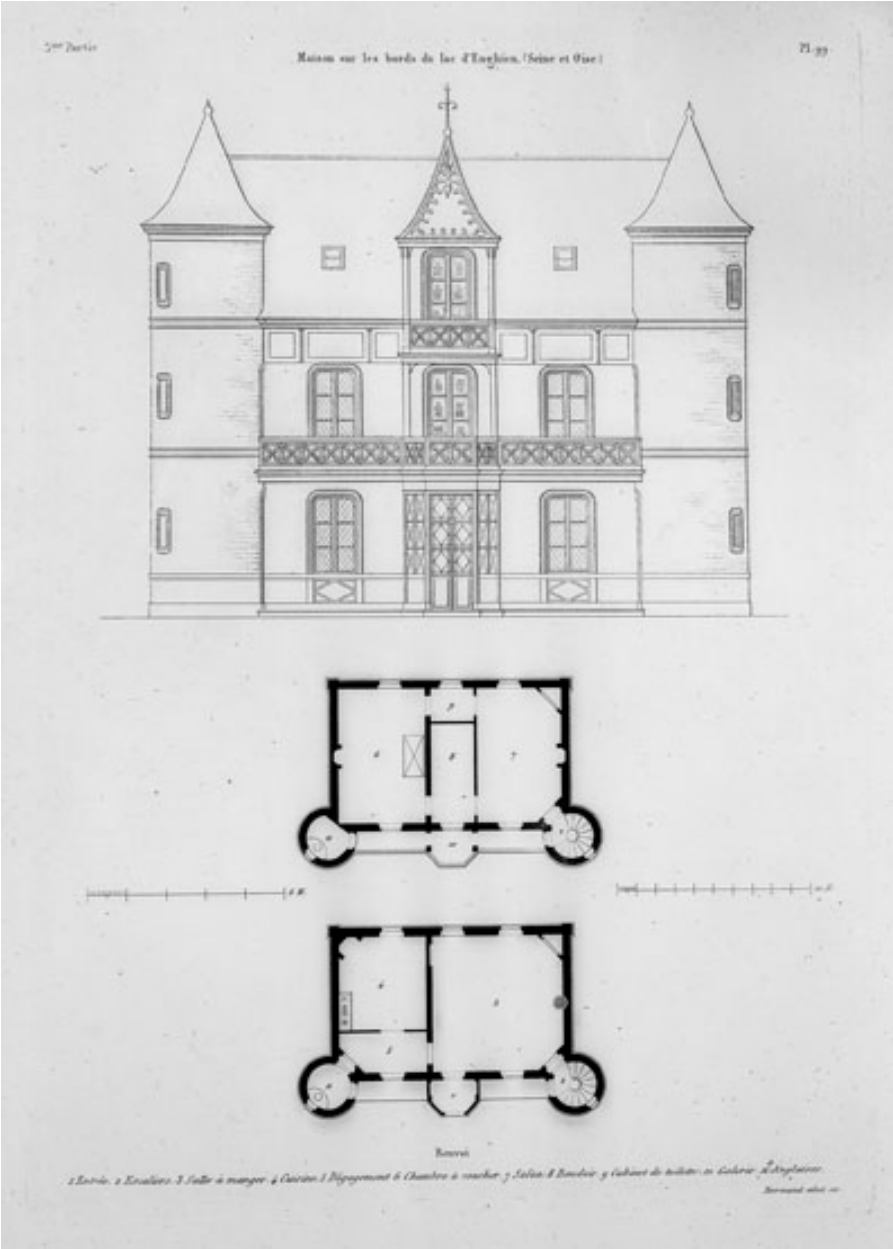
Détail de la ferronnerie du portail : partie supérieure ornée d'un fleuron. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500602NUC4A

Détail de la ferronnerie du portail : partie supérieure ornée d'un fleuron.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500601NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

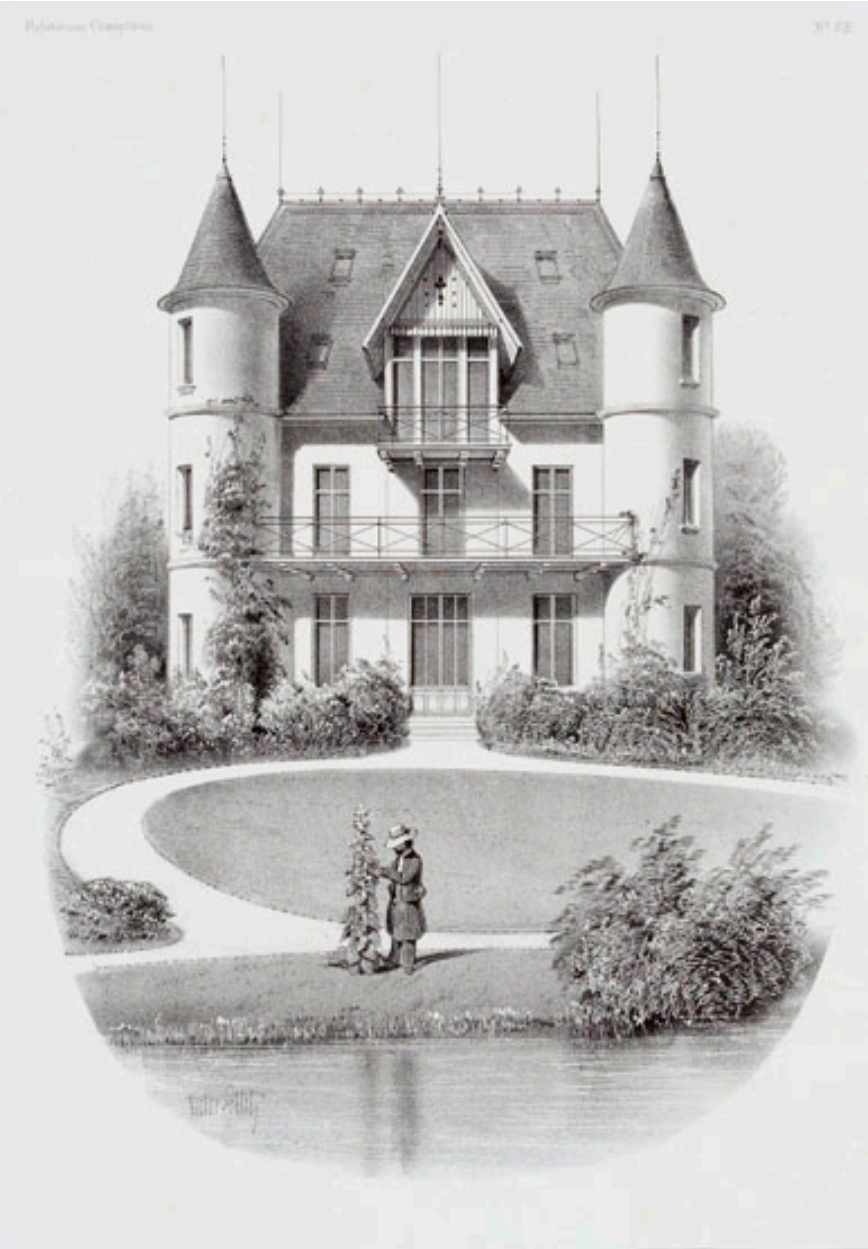


Elévation de la façade donnant sur le lac et plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Gravure. (BHVP, in fol. 10 84)

Référence du document reproduit :

- **BHVP. Enghien-les-Bains, maisons et chalets de villégiature. Elévations et plans. Gravures.**
  BHVP. in fol. 10 84. Enghien-les-Bains, maisons et chalets de villégiature. Elévations et plans. Gravures. / Dans Paris moderne ou choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers de la capitale et dans ses environs. Louis-Marie Normand, Paris : Normand aîné, 1843-1857, tome III.
  Bibliothèque historique de la ville de Paris : in fol. 10 84

IVR11_19697500419P
Auteur de l'illustration : Bernard Emmanuelli
Date de prise de vue : 1969
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade de la maison depuis le lac par Victor Petit. Lithographie, milieu du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, vue d'une maison de notable depuis le lac**
  MIDF. Enghien-les-Bains, vue d'une maison de notable depuis le lac. / Dans *Habitations champêtres*.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500059NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Victor (dessinateur Petit
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la maison depuis le lac. Le petit kiosque, toujours existant était alors situé sur une petite île reliée au jardin par un pont rustique. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16394)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, maison de notable vu depuis la lac. Lithographie, 1847.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16394 Enghien-les-Bains, maison de notable vu depuis la lac. Lithographie, 1847.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16394

IVR11_19809500874Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'une planche de chromolithographie. Elle présente l'une des quatre maisons de villégiature à Enghien, qui y figurent. Vue de la façade depuis le lac, avec, à gauche, une petite île et son kiosque à laquelle on accède par un pont rustique. Chromolithographie, 2e quart du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France, Inv. 65. 23. 5)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies.**
  MIDF. Inv. 65. 23.5. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies. / Dans Paris et ses environs.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux : Inv. 65. 23. 5

IVR11_20069500064NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Georges (dessinateur Muller, Auguste (imprimeur) Bry
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble depuis le lac.

IVR11_20089500120NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade antérieure prise depuis la rue.

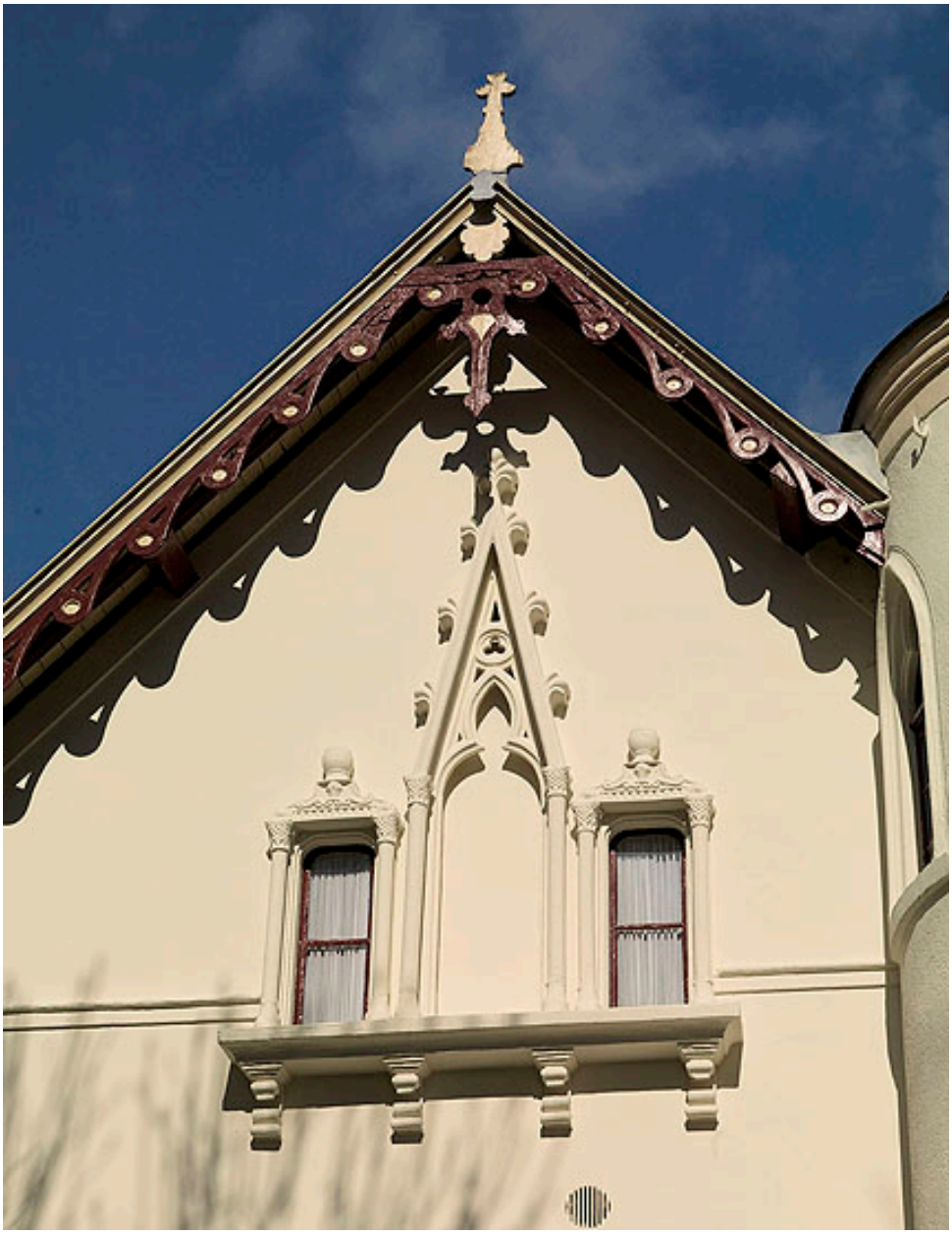
IVR11_20089500600NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue en perspective depuis les jardins du bord du lac.

IVR11_20089500121NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade donnant sur le lac.

IVR11_20089500122NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une façade latérale : la disposition des deux baies a fait l'objet d'une composition mettant en scène un vocabulaire néogothique et Renaissance. Les ouvertures, encadrées de colonnettes et couronnées d'un fronton sommé d'une boule, encadrent un motif de fausse baie avec arcature trilobée surmontée d'un pinacle à fleurons. Le tout est souligné par une table faisant ressault, supportée par quatre petites consoles.

IVR11_20089500123NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du portail en ferronnerie.

IVR11_20089500604NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la ferronnerie du portail : rosace.

IVR11_20089500603NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la ferronnerie du portail : partie supérieure ornée d'un fleuron.

IVR11_20089500602NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la ferronnerie du portail : partie supérieure ornée d'un fleuron.

IVR11_20089500601NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation