Île-de-France, Essonne
Paray-Vieille-Poste
11 rue de l' Eglise
église paroissiale Jésus-Ouvrier

# 3 portes

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM91001389
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : porte

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

## Historique

En 1996-1997, la façade principale de l'église a été modifiée par l'adjonction d'un porche abritant trois portes de bronze, oeuvre du sculpteur Ferrari fils de Brescia (Italie).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1996
Auteur(s) de l'oeuvre : fils Ferrari (sculpteur)
Italie, Brescia :

## Description

La porte centrale à deux vantaux est encadrée de deux portes simples.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze fondu, moulé

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :
Vie du Christ : Calvaire, Résurrection, Ascension
religion chrétienne
religion non chrétienne : islam, judaïsme

Résurrection et Ascension sur la porte centrale, Calvaire sur la porte de gauche, les trois religions monothéistes sur la porte de droite.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Liens web

- Dossier PDF : http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM91001389/index.htm

## Illustrations

Vue de la porte centrale : la Résurrection et l'Ascension ; sur les poignées de porte, les lettres P et X symbolisant la paix, et le chandelier à sept branches. IVR11_20039101112XA

Vue de la porte latérale gauche : la Crucifixion ; la poignée représente les instuments de la Passion et le coq de saint Pierre. IVR11_20039101114XA

La colombe du Saint-Esprit, sculptée au-dessus de la porte-vitrail centrale (située à l'arrière de la porte en bronze). IVR11_20039101180XA

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Jésus-Ouvrier (IA91000561) Île-de-France, Essonne, Paray-Vieille-Poste, 11 rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de la porte centrale : la Résurrection et l'Ascension ; sur les poignées de porte, les lettres P et X symbolisant la paix, et le chandelier à sept branches.

IVR11_20039101112XA
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la porte latérale gauche : la Crucifixion ; la poignée représente les instuments de la Passion et le coq de saint Pierre.

IVR11_20039101114XA
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La colombe du Saint-Esprit, sculptée au-dessus de la porte-vitrail centrale (située à l'arrière de la porte en bronze).

IVR11_20039101180XA
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation